命理 | 星相叢書

飛星紫微斗數全書

顧祥弘 著

鼎文書局出版

命理一星相叢書

飛星紫微斗數全書

顧祥弘 著



鼎文

命002



命理 | 星相叢書

飛星紫微斗數
飛星紫微斗數全書
飛星紫微斗數命身十二宮詳解
飛星紫微斗數 紫微斗數考證 合集
紫微斗數概論
紫微斗數精傳
紫微斗數全書
紫微斗數一二〇法則
紫微斗數無字天書
紫微斗數流年提要
紫微斗數探源
中國萬年曆
中西對照萬年曆
中西萬年曆兩千年對照表
卜筮正宗
子平真詮評註
天星斗數秘笈
地理五訣
相學大觀
唐宋陰陽五行論集
麻衣相法
造化元鑰評註
陽宅三要
陽宅大全圖說
詳圖八宅明鏡
淵海子平評註
訂正滴天髓徵義
斷易天機
鐵版神數入門
三命通會
氣數命理寶鑑
初級命學講義
神相全編
柳莊相法
陽宅集成
剋擇講義
命學大辭淵
相理衡真
中國占星術入門
觀人於微
痣相術入門
精要圖解八字心理推命學
運命周期律
天運占星學
如何應用日景羅經
天中殺入門
氣學推命
中國二千年之預言
中國式算命法
神相鐵關刀
地學鐵骨秘
奇龍怪穴記
風水靈籤怪談
愛情事業掌上觀
命理尋源(附雜格一覽)
命理索隱
符咒秘典
命學新義
天運占星學
造化元鑰評註
河洛精蘊
河洛精蘊(精裝)
新住家風水入門
易卦占卜入門
六十四卦經解
四柱推命學
新人相學
樓宇寶鑑
中國七政四餘星圖析義
奇門遁甲全書
術數之科學原理(附易象射覆圖)
麻衣神相
太清神鑑
卜筮全書
星命全書
相術全書
堪輿全書
卜相叢書(四本)
觀人於微續集


ISBN 957-0458-29-1
00300
9 789570 458299
鼎文書局股份有限公司

無師自通

飛星紫微斗數全書

鼎文書局印行

飛星紫微斗數　卷一

推命起例及安星要訣並附圖表

一、十天干陰陽：

甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸，爲十天干。

甲、丙、戊、庚、壬，屬陽。陽年生人，男爲陽男，女爲陽女。

乙、丁、己、辛、癸，屬陰。陰年生人，男爲陰男，女爲陰女。

二、十二地支所屬生肖及陰陽：

子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，爲十二地支。

子屬鼠，丑屬牛，寅屬虎，卯屬兔，辰屬龍，巳屬蛇，
午屬馬，未屬羊，申屬猴，酉屬鷄，戌屬狗，亥屬猪。

子、寅、辰、午、申、戌，屬陽。

丑、卯、巳、未、酉、亥，屬陰。

三、天干五行方位：

甲乙屬木，丙丁屬火，戊己屬土，庚辛屬金，壬癸屬水。

甲乙爲東方，丙丁爲南方，庚辛爲西方，壬癸爲北方，戊己爲中央。

四、地支五行四時方位：

子屬水、丑屬土、寅屬木、卯屬木、辰屬土、巳屬火、
午屬火、未屬土、申屬金、酉屬金、戌屬土、亥屬水。

寅、卯、辰，司春，爲東方。巳、午、未，司夏，爲南方。
申、酉、戌，司秋，爲西方。亥、子、丑，司冬，爲北方。
惟辰、戌、丑、未，四支單位言之，屬土，爲四季，爲中央。

五、五行生剋：

金、木、水、火、土，爲五行。

金生水，水生木，木生火，火生土，土生金。

金剋木，木剋土，土剋水，水剋火，火剋金。

六、五行旺相休囚絕：

春季：木旺，火相，水休，金囚，土絕。

夏季：火旺，土相，木休，水囚，金絕。

秋季：金旺，水相，土休，火囚，木絕。

冬季：水旺，木相，金休，土囚，火絕。

辰戌丑未四季：土旺，金相，火休，木囚，水絕。

七、天干化合：

甲己合，化土。乙庚合，化金。丙辛合，化水。丁壬合，化木。戊癸合，化火。

八、天干相沖：

甲庚相沖，乙辛相沖，壬丙相沖，癸丁相沖。

九、天干剋：

丙剋庚，丁剋辛。

十、地支三合：

寅午戌合成火局。申子辰合成水局。巳酉丑合成金局。亥卯未合成木局。

十一、地支六合：

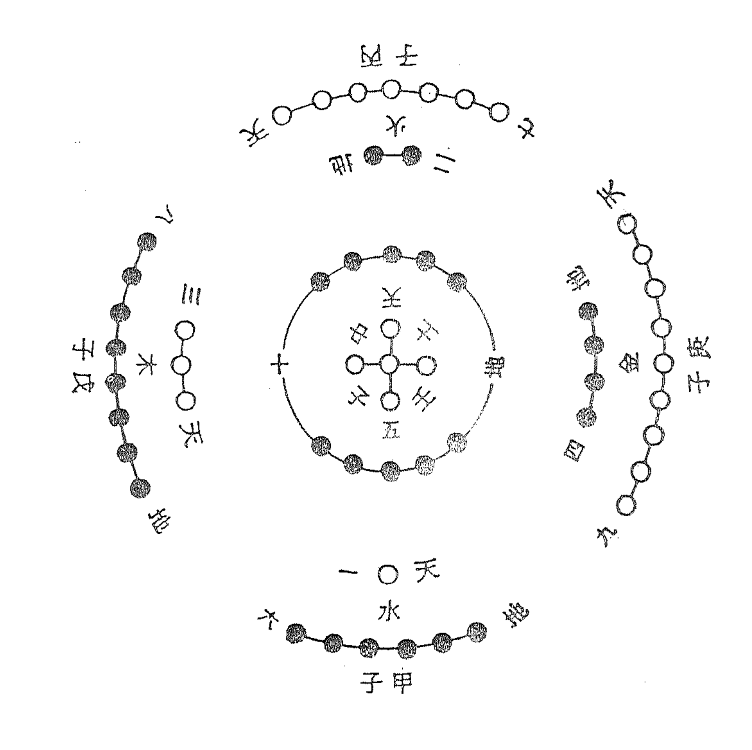
子丑合，化土。寅亥合，化木。卯戌合，化火。

辰酉合，化金。巳申合，化水。午未合，午爲陽，未爲陰。

十二、地支六沖：

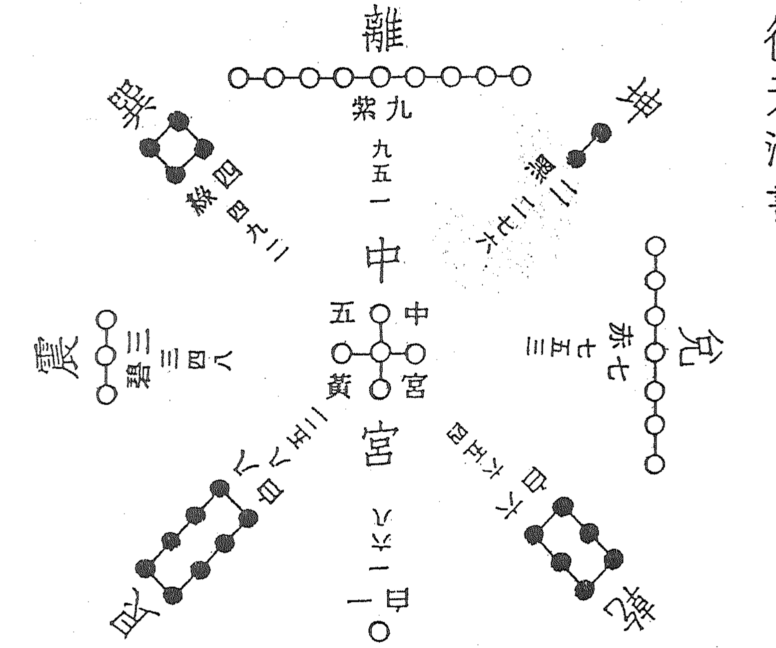
子午相沖，丑未相沖，寅申相沖，卯酉相沖，辰戌相沖，巳亥相沖。

先天河圖



數五十五
一六居下
二七居上
三八居左
四九居右
五十居中

後天洛書



【縱橫合十五數】

數四十五
寄五於中
戴九履一
左三右七
二四爲肩
六八爲足

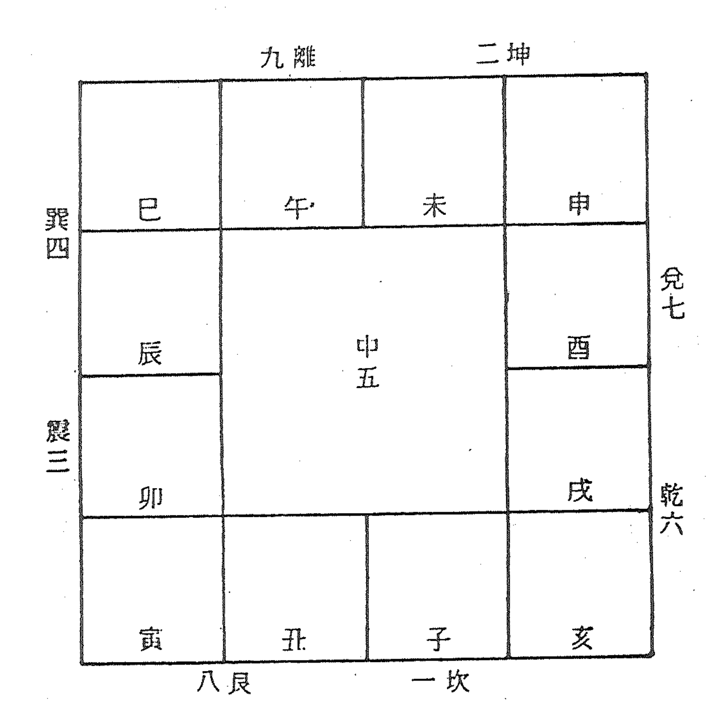
先天八卦

乾一　兌二　離三　震四　巽五　坎六　艮七　坤八

後天八卦

離九（丙午丁　火）　坤二（未坤申）　兌七（庚酉辛　金）　乾六（戌乾亥）　坎一（壬子癸　水）　艮八（丑艮寅）　震三（甲卯乙　木）　巽四（辰巽巳）　中五（南　北）

地盤圖



安命宮及身宮訣　按本生月及本生時。凡閏月生者作下月論。

寅正順數生月逢　生月起子兩頭通　逆至生時爲命宮　順到生時卽安身

安十二宮訣　男女俱從逆轉，切記莫順行。

一、命宮　二、兄弟　三、夫妻　四、子女　五、財帛　六、疾厄

七、遷移　八、友僕　九、事業　十、田宅　十一、福德　十二、父母

定五行局　按本生年干及命宮

五行局，卽水二局、木三局、金四局、土五局、火六局是也。定法：在安妥十二宮之後，以人之本生年干，按五行冠蓋訣，求得命宮之干支；然後再按六十花甲納音歌，求得命宮干支之納音，納音爲何，卽爲何局。

一、五行冠蓋訣

甲己之年起丙寅　乙庚之年起戊寅　丙辛之年起庚寅　丁壬之年起壬寅　戊癸之年起甲寅

二、六十花甲納音歌

甲子乙丑海中金　丙寅丁卯爐中火　戊辰己巳大林木　庚午辛未路旁土　壬申癸酉劍鋒金

甲戌乙亥山頭火　丙子丁丑澗下水　戊寅己卯城頭土　庚辰辛巳白鑞金　壬午癸未楊柳木

甲申乙酉井泉水　丙戌丁亥屋上土　戊子己丑霹靂火　庚寅辛卯松柏木　壬辰癸巳長流水

甲午乙未沙中金　丙申丁酉山下火　戊戌己亥平地木　庚子辛丑壁上土　壬寅癸卯金箔金

甲辰乙巳覆燈火　丙午丁未天河水　戊申己酉大驛土　庚戌辛亥釵釧金　壬子癸丑桑柘木

甲寅乙卯大溪水　丙辰丁巳沙中土　戊午己未天上火　庚申辛酉石榴木　壬戌癸亥大海水

起紫微　按命宮五行局及本生日。

一、水二局起紫微訣

水二局中初一丑　單雙不論順行流　順行一宮安二日　最末一天在於辰

二、木三局起紫微訣

木三局中初一辰　逆退二步安二天　順行四宮安一日　雙日初二丑宮尋

順行四宮安一日　逆退二步安二天

三、金四局起紫微訣

金局四數紫微宮　初一在亥初二辰　順二逆一安單日　逆二順三雙日逢

四、土五局起紫微訣

土五局中初一午　逆行二宮安一日　值九移向寅辰午　雙日初二在亥宮

順二三次逆二兩　值六移向未酉亥

五、火六局起紫微訣

火六局中初一酉　順二兩次逆三一　雙日初二午宮尋　逆二兩次順五一

安紫微諸星訣　隨紫微星而安之諸星。

紫微逆去天機星　隔一太陽武曲辰　連接天同空二宮　廉貞居處方是眞

起天府訣 依紫微星而轉移。

天府南斗令　常對紫微君　丑卯相更迭　未酉互爲根
往來午與戌　蹀躞子和辰　巳亥交馳騁　同位在寅申

安天府諸星訣 隨天府星而安之諸星。

天府順行有太陰　貪狼而後巨門臨　隨來天相天梁繼　七殺空三是破軍

安時系諸星訣 按本生時安之。

一、安文昌文曲訣

戌上起子安文昌　逆到生時是貴鄉　文曲星從辰上起　順到生時是本鄉

二、安火星鈴星訣

寅午戌年丑卯起　申子辰年寅戌揚　巳酉丑年卯戌始　亥卯未年酉戌揚
再從始處來起子　順至生時是炎鄉

三、安地劫地空訣

亥上起子順安劫　逆去便是地空鄉

四、安台輔封誥訣

台輔星從午宮起　順至生時是貴鄉　封誥寅宮來起子　順到生時是貴方

安月系諸星訣 按本生月安之。

一、安左輔右弼訣

左輔正月起於辰　順逢生月是貴方　右弼正月戌宮尋　逆至生月便停留

二、安天刑天姚訣

天刑從酉起正月　順至生月便安之　天姚丑宮起正月　順到生月即停留

三、安天巫訣

寅午戌月在巳宮　申子辰月在寅宮　巳酉丑月在亥宮　亥卯未月在申宮

四、安天月訣

正月在戌　二月在巳　三月在辰　四月在寅　五月在未　六月在卯
七月在亥　八月在未　九月在寅　十月在午　十一月戌　十二月寅

五、安陰煞訣

正七月在寅　二八月在子　三九月在戌　四十月在申　五及十一午　六及十二辰

安日系諸星訣 按本生日安之。

一、安三台八座訣

三台從左輔上起初一，順行至本生日安之。
八座從右弼上起初一，逆行至本生日安之。

二、安恩光天貴訣

文昌順數到生日　退後一步是恩光　文曲順數到生日　退後一步天貴揚

安干系諸星訣　按本生年干安之。

一、安祿存訣

甲寅乙卯丙戊巳　丁己午兮祿所至　庚祿居申辛祿酉　壬祿在亥癸祿子

二、安擎羊陀羅訣

安頓羊陀處　首先看祿存　祿前擎羊地　祿後陀羅村

三、安天魁天鉞訣

甲戊庚牛羊　乙己鼠猴鄉　六辛逢馬虎　壬癸兔蛇藏　丙丁猪鷄位

四、安化祿化權化科化忌訣

甲廉破武陽　乙機梁紫陰　丙同機昌廉　丁陰同機巨　戊貪陰右機
己武貪梁曲　庚陽武陰同　辛巨陽曲昌　壬梁紫左武　癸破巨陰貪

五、安天官天福訣

天官：甲年在未　乙年在辰　丙年在巳　丁年在寅　戊年在卯
　　己年在酉　庚年在亥　辛年在酉　壬年在戌　癸年在午
天福：甲年在酉　乙年在申　丙年在子　丁年在亥　戊年在卯
　　己年在寅　庚年在午　辛年在巳　壬年在午　癸年在巳

六、安天厨訣

甲丁年在巳　乙戊辛在午　丙年在子　己年在申　庚年在寅　壬年在酉　癸年在亥

七、安生年博士十二神訣

不論男女命，尋祿存星起博士，陽男陰女順行，陰男陽女逆行，其順序如下：

一、博士　二、力士　三、青龍　四、小耗　五、將軍　六、奏書
七、飛廉　八、喜神　九、病符　十、大耗　十一、伏兵　十二、官府

安支系諸星訣　按本生年支安之。

一、安天馬訣

寅午戌年馬在申　申子辰年馬在寅　巳酉丑年馬在亥　亥卯未年馬在巳

二、安解神訣

從戌宮起子，逆行至本生年支安之。

三、安天哭天虛訣

天哭天虛起午宮　午宮起子兩分踪　哭逆行兮虛順轉　數到生年便停留

四、安龍池鳳閣訣

龍池從辰宮起子，順行至本生年支安之。
鳳閣從戌宮起子，逆行至本生年支安之。

五、安紅鸞天喜訣

卯上起子逆數之　數到當生太歲支　坐守此宮紅鸞位　對宮天喜不差移

六、安孤神寡宿訣

寅卯辰年生人安巳丑宮　巳午未年生人安申辰宮
申酉戌年生人安亥未宮　亥子丑年生人安寅戌宮

七、安蜚廉訣

子丑寅年生人在申酉戌宮　卯辰巳年生人在巳午未宮
午未申年生人在寅卯辰宮　酉戌亥年生人在亥子丑宮

八、安破碎訣

子午卯酉年生安巳宮　寅申巳亥年生安酉宮　辰戌丑未年生安丑宮

九、安天空訣　從本生年支順行一位安之。

十、安月德訣　從巳宮起子，順行至本生年支安之。

十一、安天才天壽訣

天才星由命宮起子，順行至本生年支安之。

天壽星由身宮起子，順行至本生年支安之。

安五行局長生十二神訣　按命宮五行局安之。

十二神之順序爲：長生、沐浴、冠帶、臨官、帝旺、衰、病、死、墓、絕、胎、養。

水二局長生在申　木三局長生在亥　金四局長生在巳　土五局長生在申　火六局長生在寅

安法：先按命宮所屬五行局定長生之宮位，再按十二神之順序依次安之。

陽男陰女順行，陰男陽女逆行。

安截路空亡訣　按本生年干安之。

甲己之年申酉空　乙庚之年午未空　丙辛之年辰巳空　丁壬之年寅卯空　戊癸之年子丑空

安旬中空亡訣　按本生年干支安之。

甲子旬中戌亥空　甲戌旬中申酉空　甲申旬中午未空

甲午旬中辰巳空　甲辰旬中寅卯空　甲寅旬中子丑空

安天傷天使訣

天傷永在僕役宮　天使永在疾厄宮

安命主訣　按命宮所坐宮位安之。

命子貪狼命主　丑亥巨門命主　寅戌祿存命主　卯酉文曲命主　辰申廉貞命主

巳未武曲命主　命午破軍命主

安身主訣　按本生年支安之。

生年尋身主　使身有所棲　子午火星位　卯酉天同齊

寅申天梁屬　巳亥屬天機　辰戌文昌星　丑未天相宜

起大限訣　從命宮起初行大限

大限初行起命宮　十年一度換行宮　陽男陰女順方轉

陰男陽女逆行通　若問行限何歲起　五行局數爲其宗

起小限訣　按本生年支起一歲小限

小限一年一度逢　男順女逆不相同　寅午戌人辰上起

申子辰人自戌宮　巳酉丑人未宮始　亥卯未人起丑宮

安流年將前諸星訣　按流年地支起將星。

寅午戌年將星午　申子辰年子將星　巳酉丑將酉上駐　亥卯未將卯上停
攀鞍歲驛並息神　華蓋劫煞災煞經　天煞指背咸池續　月煞亡神次第行

安流年歲前諸星訣　按流年之地支起歲建。

太歲一年一替換　歲前首先是晦氣　喪門貫索及官符
小耗大耗龍德繼　白虎天德連弔客　病符居後須當記

安流年斗君訣　按本生月及本生時。

流年歲建起正月　逆逢生月順回程　回程順至生時止　便是流年正月春

諸星在十二宮廟旺利陷

凡吉凶諸星，臨入其相宜之宮位皆曰廟，臨入其不相宜之宮位皆曰陷。察諸星明暗之度，定其得數強弱，分爲：廟、旺、得地、利益、和平、不得地、陷。

詳見卷一篇末「諸星在十二宮廟旺利陷表」。

諸星分屬五行及南北斗並化吉凶

詳見卷一篇末「諸星分屬五行及南北斗並化吉凶一覽表」。

正曜　紫微、天機、太陽、武曲、天同、廉貞、天府、太陰、貪狼、巨門、天相、天梁、七殺、破軍、文昌、文曲、左輔、右弼、祿存，凡十九辰，俱爲甲級正曜星。

偏曜　擎羊、陀羅、火星、鈴星、天魁、天鉞，凡六辰，俱爲甲級偏曜星。

化曜　化祿、化權、化科、化忌，凡四辰，俱爲甲級化曜星。

雜曜　正偏化曜之外，尚有八十四辰皆爲雜曜，分列爲乙、丙、丁、戊級星。

四吉　祿、貴、權、科，爲四吉。祿卽祿存、化祿。貴卽天魁、天鉞。權卽化權。科卽化科。

四凶　羊、陀、火、鈴，爲四凶，亦稱四殺。

本方　主事宮曰本方，亦稱本宮。
例如命宮主終身全局，若問終身，則命宮卽爲本方也。
又例如子女宮主子息，若問子息，則子女宮卽爲本方。

對方　本宮之六冲宮曰對方，亦稱對宮。或曰朝、冲。

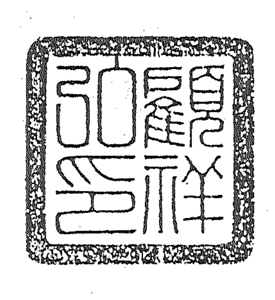
合方　本宮之三合方曰合方，亦稱三合。或曰拱照，協，脅。

鄰方　本宮之前一位及後一位曰鄰方，亦稱夾。或曰輔。

四方　本方、對方、合方、鄰方，合稱曰四方。

中華民國五十二年歲次癸卯立春

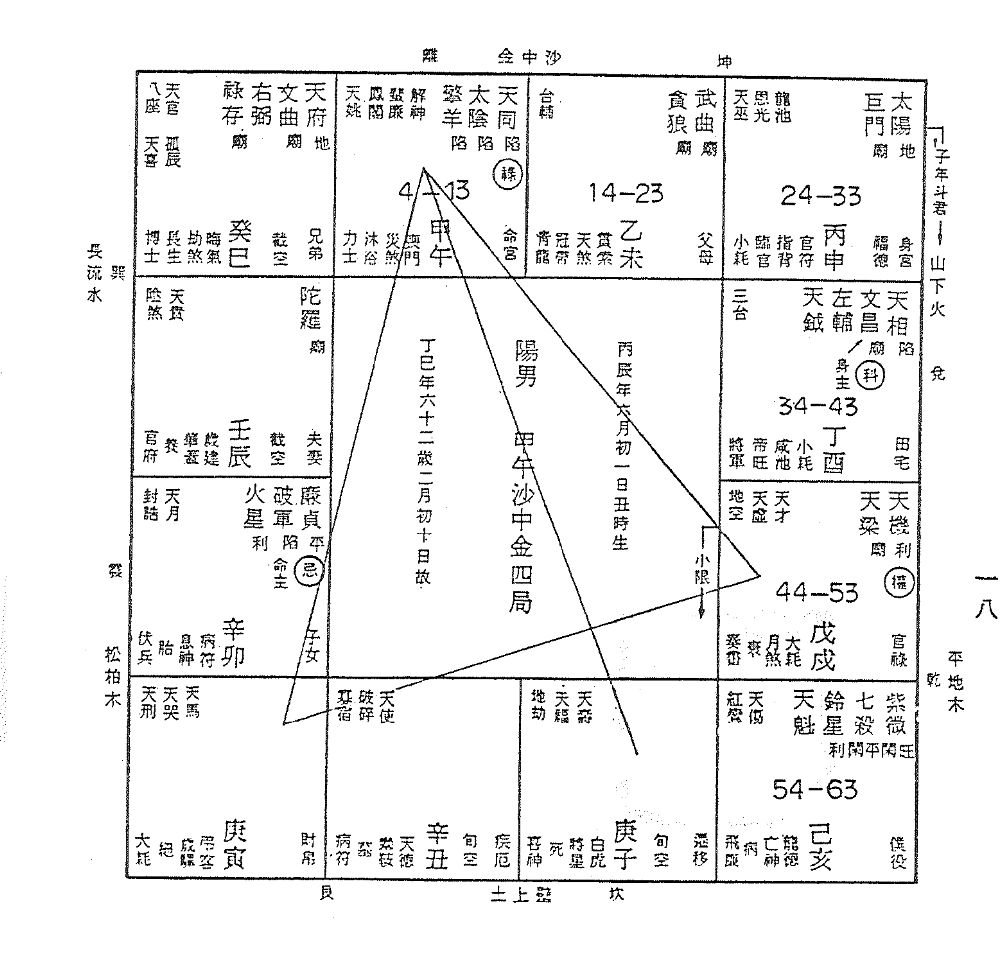
道家修士顧祥弘編著



命盤全式（例一）

漢光武劉秀之命

馬頭帶箭，威鎮邊疆。權祿重逢，財官雙美。二十四歲後限行吉地，位登九五，直到五十四歲起，大限入於天傷之宮，六十二歲小限又逢天傷，流年丁巳不吉，故損壽也。



命盤全式（例二）

楚霸王項羽之命

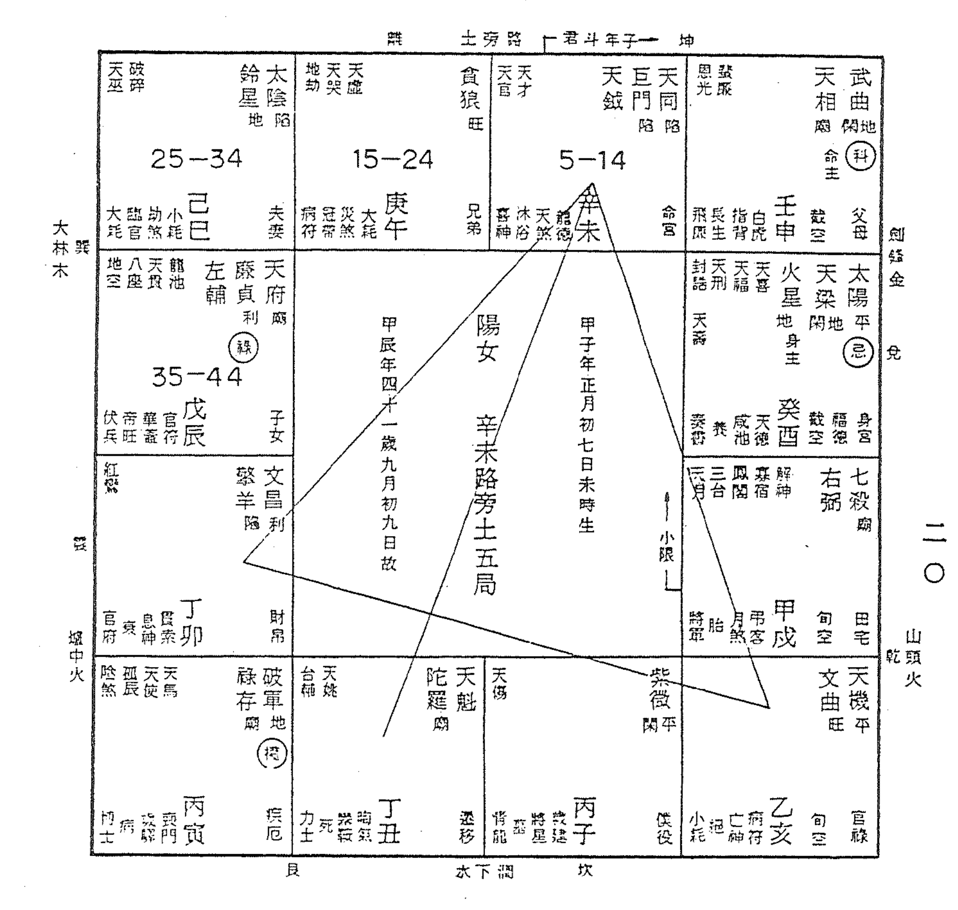
科祿權加會，當至極富貴。祿存守命宮，被對宮忌星冲破，爲吉處藏凶。三十二歲大限殺破狼，小限到申宮，地空值守，對宮地劫，流年戊戌又不吉，故自刎於烏江。

陰男
丙午天河水二局
戊戌年三十二歲十二月初六日故
丁卯年八月十二日卯時生

命盤全式（例三）

楊貴妃之命

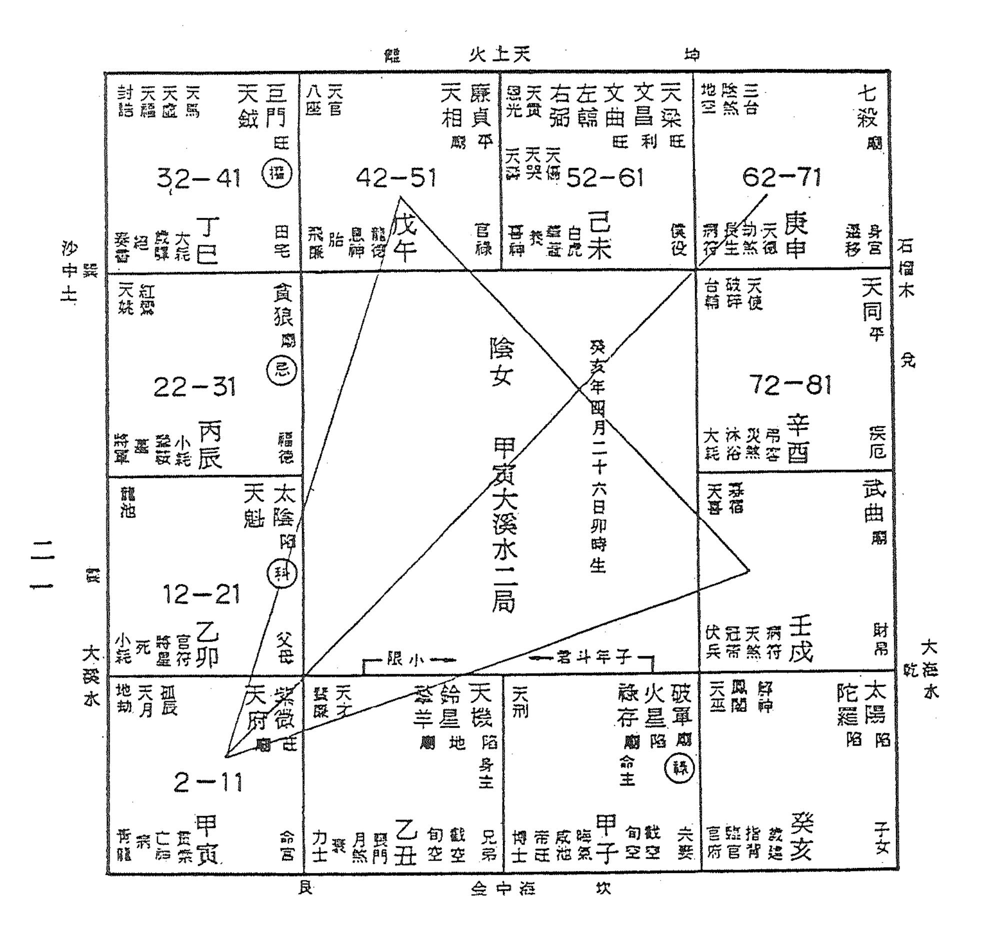
坐貴向貴，得貴人寵愛。文昌文曲加會，女命不宜見之。經云：楊妃好色，三合文昌文曲。三十五歲起大限疾厄到亥化忌，四十一歲小限到午，子午相冲，流年甲辰又不吉，故損壽也。



命盤全式（例四）

娼婦之命

七殺臨身終不美，地空地劫再無良，雖有紫微天府守命宮，而夫君、子息二宮甚混雜，且天姚及化忌居於福德宮，其賤無疑矣。



飛星紫微斗數安星圖表

十干所屬表 陰陽五行

所屬＼十干	陰陽	五行
甲	陽	木
乙	陰	木
丙	陽	火
丁	陰	火
戊	陽	土
己	陰	土
庚	陽	金
辛	陰	金
壬	陽	水
癸	陰	水

註：陽年生人，男爲陽男，女爲陽女。
陰年生人，男爲陰男，女爲陰女。

十二支所屬表 陰陽、五行、生肖。

所屬＼十二支	陰陽	五行	生肖
子	陽	水	鼠
丑	陰	土	牛
寅	陽	木	虎
卯	陰	木	兔
辰	陽	土	龍
巳	陰	火	蛇
午	陽	火	馬
未	陰	土	羊
申	陽	金	猴
酉	陰	金	鷄
戌	陽	土	狗
亥	陰	水	豬

安命宮及身宮表

按本生月及本生時

生時	命身	正月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
子	命身	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
丑	命	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
	身	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
寅	命	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
	身	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
卯	命	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
	身	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
辰	命	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
	身	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
巳	命	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
	身	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
午	命身	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
未	命	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
	身	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
申	命	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
	身	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
酉	命	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
	身	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
戌	命	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
	身	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
亥	命	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
	身	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子

附註：凡閏月生人，作下月論。

定十二宮表

按命宮，男女俱從逆轉，切記莫順行。

命宮	兄弟	夫妻	子女	財帛	疾厄	遷移	友僕	事業	田宅	福德	父母
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳
巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申
申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子

身宮：身宮常附於他宮之內，不一定身命同宮。

定十二宮天干表

按本生年干

十二宮＼本生年干	甲己	乙庚	丙辛	丁壬	戊癸
寅	丙	戊	庚	壬	甲
卯	丁	己	辛	癸	乙
辰	戊	庚	壬	甲	丙
巳	己	辛	癸	乙	丁
午	庚	壬	甲	丙	戊
未	辛	癸	乙	丁	己
申	壬	甲	丙	戊	庚
酉	癸	乙	丁	己	辛
戌	甲	丙	戊	庚	壬
亥	乙	丁	己	辛	癸
子	丙	戊	庚	壬	甲
丑	丁	己	辛	癸	乙

六十花甲子納音

甲子乙丑海中金
甲戌乙亥山頭火
甲申乙酉井泉水
甲午乙未沙中金
甲辰乙巳覆燈火
甲寅乙卯大溪水

丙寅丁卯爐中火
丙子丁丑澗下水
丙戌丁亥屋上土
丙申丁酉山下火
丙午丁未天河水
丙辰丁巳沙中土

戊辰己巳大林木
戊寅己卯城頭土
戊子己丑霹靂火
戊戌己亥平地木
戊申己酉大驛土
戊午己未天上火

庚午辛未路旁土
庚辰辛巳白鑞金
庚寅辛卯松柏木
庚子辛丑壁上土
庚戌辛亥釵釧金
庚申辛酉石榴木

壬申癸酉劍鋒金
壬午癸未楊柳木
壬辰癸巳長流水
壬寅癸卯金箔金
壬子癸丑桑柘木
壬戌癸亥大海水

十干年生人五行納音局

按本生年干及命宮所臨宮位而定局。

癸巳 長流水	甲午 沙中金	乙未 沙中金	丙申 山下火
壬辰 長流水	丙辛之年		丁酉 山下火
辛卯 松柏木			戊戌 平地木
庚寅 松柏木	辛丑 壁上土	庚子 壁上土	己亥 平地木

己巳 大林木	庚午 路旁土	辛未 路旁土	壬申 劍鋒金
戊辰 大林木	甲己之年		癸酉 劍鋒金
丁卯 爐中火			甲戌 山頭火
丙寅 爐中火	丁丑 澗下水	丙子 澗下水	乙亥 山頭火

乙巳 覆燈火	丙午 天河水	丁未 天河水	戊申 大驛土
甲辰 覆燈火	丁壬之年		己酉 大驛土
癸卯 金箔金			庚戌 釵釧金
壬寅 金箔金	癸丑 桑拓木	壬子 桑拓木	辛亥 釵釧金

辛巳 白鑞金	壬午 楊柳木	癸未 楊柳木	甲申 井泉水
庚辰 白鑞金	乙庚之年		乙酉 井泉水
己卯 城頭土			丙戌 屋上土
戊寅 城頭土	己丑 霹靂火	戊子 霹靂火	丁亥 屋上土

丁巳 沙中土	戊午 天上火	己未 天上火	庚申 石榴木
丙辰 沙中土	戊癸之年		辛酉 石榴木
乙卯 大溪水			壬戌 大海水
甲寅 大溪水	乙丑 海中金	甲子 海中金	癸亥 大海水

定五行局表

按本生年干及命宮

本生年干＼命宮	子 丑	寅 卯	辰 巳	午 未	申 酉	戌 亥
甲 己	水二局	火六局	木三局	土五局	金四局	火六局
乙 庚	火六局	土五局	金四局	木三局	水二局	土五局
丙 辛	土五局	木三局	水二局	金四局	火六局	木三局
丁 壬	木三局	金四局	火六局	水二局	土五局	金四局
戊 癸	金四局	水二局	土五局	火六局	木三局	水二局

起紫微表

按命宮五行局及本生日

五行局／生日	水二局	木三局	金四局	土五局	火六局
初一	丑	辰	亥	午	酉
初二	寅	丑	辰	亥	午
初三	寅	寅	丑	辰	亥
初四	卯	巳	寅	丑	辰
初五	卯	寅	子	寅	丑
初六	辰	卯	巳	未	寅
初七	辰	午	寅	子	戌
初八	巳	卯	卯	巳	未
初九	巳	辰	丑	寅	子
初十	午	未	午	卯	巳
十一	午	辰	卯	申	寅
十二	未	巳	辰	丑	卯
十三	未	申	寅	午	亥
十四	申	巳	未	卯	申
十五	申	午	辰	辰	丑
十六	酉	酉	巳	酉	午
十七	酉	午	卯	寅	卯
十八	戌	未	申	未	辰
十九	戌	戌	巳	辰	子
二十	亥	未	午	巳	酉
廿一	亥	申	辰	戌	寅
廿二	子	亥	酉	卯	未
廿三	子	申	午	申	辰
廿四	丑	酉	未	巳	巳
廿五	丑	子	巳	午	丑
廿六	寅	酉	戌	亥	戌
廿七	寅	戌	未	辰	卯
廿八	卯	丑	申	酉	申
廿九	卯	戌	午	午	巳
三十	辰	亥	亥	未	午

安紫微諸星表

隨紫微星而安之諸星

星級／諸星／紫微	甲				
	天機	太陽	武曲	天同	廉貞
子	亥	酉	申	未	辰
丑	子	戌	酉	申	巳
寅	丑	亥	戌	酉	午
卯	寅	子	亥	戌	未
辰	卯	丑	子	亥	申
巳	辰	寅	丑	子	酉
午	巳	卯	寅	丑	戌
未	午	辰	卯	寅	亥
申	未	巳	辰	卯	子
酉	申	午	巳	辰	丑
戌	酉	未	午	巳	寅
亥	戌	申	未	午	卯

定天府表

依紫微星而轉移

星級	甲
星名	天府
紫微	
子	辰
丑	卯
寅	寅
卯	丑
辰	子
巳	亥
午	戌
未	酉
申	申
酉	未
戌	午
亥	巳

安天府諸星表

隨天府星而安之諸星

星級	甲						
諸星 / 天府	太陰	貪狼	巨門	天相	天梁	七殺	破軍
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	戌
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	亥
寅	卯	辰	巳	午	未	申	子
卯	辰	巳	午	未	申	酉	丑
辰	巳	午	未	申	酉	戌	寅
巳	午	未	申	酉	戌	亥	卯
午	未	申	酉	戌	亥	子	辰
未	申	酉	戌	亥	子	丑	巳
申	酉	戌	亥	子	丑	寅	午
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	未
戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	申
亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	酉

安時系諸星表

按本生時安之

星級	甲	甲	甲								乙		乙	
本生年支			寅午戌		申子辰		巳酉丑		亥卯未					
諸星 ╲ 本生時	文昌	文曲	火星	鈴星	火星	鈴星	火星	鈴星	火星	鈴星	地劫	地空	台輔	封誥
子	戌	辰	丑	卯	寅	戌	卯	戌	酉	戌	亥	亥	午	寅
丑	酉	巳	寅	辰	卯	亥	辰	亥	戌	亥	子	戌	未	卯
寅	申	午	卯	巳	辰	子	巳	子	亥	子	丑	酉	申	辰
卯	未	未	辰	午	巳	丑	午	丑	子	丑	寅	申	酉	巳
辰	午	申	巳	未	午	寅	未	寅	丑	寅	卯	未	戌	午
巳	巳	酉	午	申	未	卯	申	卯	寅	卯	辰	午	亥	未
午	辰	戌	未	酉	申	辰	酉	辰	卯	辰	巳	巳	子	申
未	卯	亥	申	戌	酉	巳	戌	巳	辰	巳	午	辰	丑	酉
申	寅	子	酉	亥	戌	午	亥	午	巳	午	未	卯	寅	戌
酉	丑	丑	戌	子	亥	未	子	未	午	未	申	寅	卯	亥
戌	子	寅	亥	丑	子	申	丑	申	未	申	酉	丑	辰	子
亥	亥	卯	子	寅	丑	酉	寅	酉	申	酉	戌	子	巳	丑

安月系諸星表

按本生月安之

星級	甲		乙		乙		
諸星 ╲ 本生月	左輔	右弼	天刑	天姚	天巫	天月	陰煞
正月	辰	戌	酉	丑	巳	戌	寅
二月	巳	酉	戌	寅	申	巳	子
三月	午	申	亥	卯	寅	辰	戌
四月	未	未	子	辰	亥	寅	申
五月	申	午	丑	巳	巳	未	午
六月	酉	巳	寅	午	申	卯	辰
七月	戌	辰	卯	未	寅	亥	寅
八月	亥	卯	辰	申	亥	未	子
九月	子	寅	巳	酉	巳	寅	戌
十月	丑	丑	午	戌	申	午	申
十一月	寅	子	未	亥	寅	戌	午
十二月	卯	亥	申	子	亥	寅	辰

安日系諸星表

按本生日安之

星級	諸星	安星方法
乙	三台	從左輔上起初一，順行，數到本日生。
	八座	從右弼上起初一，逆行，數到本日生。
乙	恩光	從文昌上起初一，順行，數到本日生再退後一步。
	天貴	從文曲上起初一，順行，數到本日生再退後一步。

安干系諸星表

按本生年干安之

星級	甲			甲		甲				乙		乙
諸星 / 年干	祿存	擎羊	陀羅	天魁	天鉞	化祿	化權	化科	化忌	天官	天福	天廚
甲	寅	卯	丑	丑	未	廉貞	破軍	武曲	太陽	未	酉	巳
乙	卯	辰	寅	子	申	天機	天梁	紫微	太陰	辰	申	午
丙	巳	午	辰	亥	酉	天同	天機	文昌	廉貞	巳	子	子
丁	午	未	巳	亥	酉	太陰	天同	天機	巨門	寅	亥	巳
戊	巳	午	辰	丑	未	貪狼	太陰	右弼	天機	卯	卯	午
己	午	未	巳	子	申	武曲	貪狼	天梁	文曲	酉	寅	申
庚	申	酉	未	丑	未	太陽	武曲	太陰	天同	亥	午	寅
辛	酉	戌	申	午	寅	巨門	太陽	文曲	文昌	酉	巳	午
壬	亥	子	戌	卯	巳	天梁	紫微	左輔	武曲	戌	午	酉
癸	子	丑	亥	卯	巳	破軍	巨門	太陰	貪狼	午	巳	亥

安生年博士十二星法

尋祿存星起博士。

丙級星。

祿存	不論男女命，尋祿存星起博士，陽男陰女順行，陰男陽女逆行。
博士	力士 青龍 小耗 將軍 奏書 飛廉 喜神 病符 大耗 伏兵 官府

安支系諸星表

按本生年支安之

星級	乙		乙		乙		乙		乙		乙		乙		乙	
諸星 / 本生年支	天馬	解神	天哭	天虛	龍池	鳳閣	紅鸞	天喜	孤辰	寡宿	蜚廉	破碎	天空	月德	天才	天壽
子	寅	戌	午	午	辰	戌	卯	酉	寅	戌	申	巳	丑	巳	命宮	由身宮起子，順行，數至本生年支，即安天壽星。
丑	亥	酉	巳	未	巳	酉	寅	申	寅	戌	酉	丑	寅	午	父母	
寅	申	申	辰	申	午	申	丑	未	巳	丑	戌	酉	卯	未	福德	
卯	巳	未	卯	酉	未	未	子	午	巳	丑	巳	巳	辰	申	田宅	
辰	寅	午	寅	戌	申	午	亥	巳	巳	丑	午	丑	巳	酉	事業	
巳	亥	巳	丑	亥	酉	巳	戌	辰	申	辰	未	酉	午	戌	友僕	
午	申	辰	子	子	戌	辰	酉	卯	申	辰	寅	巳	未	亥	遷移	
未	巳	卯	亥	丑	亥	卯	申	寅	申	辰	卯	丑	申	子	疾厄	
申	寅	寅	戌	寅	子	寅	未	丑	亥	未	辰	酉	酉	丑	財帛	
酉	亥	丑	酉	卯	丑	丑	午	子	亥	未	亥	巳	戌	寅	子女	
戌	申	子	申	辰	寅	子	巳	亥	亥	未	子	丑	亥	卯	夫妻	
亥	巳	亥	未	巳	卯	亥	辰	戌	寅	戌	丑	酉	子	辰	兄弟	

安五行長生十二星表

按命宮五行局安之

五行局	星名 順逆	長生	沐浴	冠帶	臨官	帝旺	衰	病	死	墓	絕	胎	養
星級		丙											
水二局	陽男陰女	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
	陰男陽女		未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
木三局	陽男陰女	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
	陰男陽女		戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
金四局	陽男陰女	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
	陰男陽女		辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午
土五局	陽男陰女	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
	陰男陽女		未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
火六局	陽男陰女	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
	陰男陽女		丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯

安截路空亡表（截空）

按本生年干安之

丙級星

本生年干	星名 截空（星級 丙）
甲 己	申 酉
乙 庚	午 未
丙 辛	辰 巳
丁 壬	寅 卯
戊 癸	子 丑

安旬中空亡表（旬空）

按本生年之干支

丙級星

年干＼旬空	戌亥	申酉	午未	辰巳	寅卯	子丑
甲	子	戌	申	午	辰	寅
乙	丑	亥	酉	未	巳	卯
丙	寅	子	戌	申	午	辰
丁	卯	丑	亥	酉	未	巳
戊	辰	寅	子	戌	申	午
己	巳	卯	丑	亥	酉	未
庚	午	辰	寅	子	戌	申
辛	未	巳	卯	丑	亥	酉
壬	申	午	辰	寅	子	戌
癸	酉	未	巳	卯	丑	亥

安天傷、天使表

按命宮所坐宮位安之

命宮 ＼ 星名	天傷	天使
星級	丙	
子	巳	未
丑	午	申
寅	未	酉
卯	申	戌
辰	酉	亥
巳	戌	子
午	亥	丑
未	子	寅
申	丑	卯
酉	寅	辰
戌	卯	巳
亥	辰	午

註：天傷永在友僕宮。
天使永在疾厄宮。

安命主表

按命宮所坐宮位安之

命宮 ＼ 星名	命主
子	貪狼
丑	巨門
寅	祿存
卯	文曲
辰	廉貞
巳	武曲
午	破軍
未	武曲
申	廉貞
酉	文曲
戌	祿存
亥	巨門

安身主表

按本生年支安之

本生年支 ＼ 星名	身主
子	火星
丑	天相
寅	天梁
卯	天同
辰	文昌
巳	天機
午	火星
未	天相
申	天梁
酉	天同
戌	文昌
亥	天機

起大限表

從命宮起初行大限

陽男陰女順行
陰男陽女逆行

五行局	陰陽男女 \ 大限宮	命宮	兄弟	夫妻	子女	財帛	疾厄	遷移	友僕	事業	田宅	福德	父母
水二局	陽男陰女	2-11	112-121	102-111	92-101	82-91	72-81	62-71	52-61	42-51	32-41	22-31	12-21
	陰男陽女	2-11	12-21	22-31	32-41	42-51	52-61	62-71	72-81	82-91	92-101	102-111	112-121
木三局	陽男陰女	3-12	113-122	103-112	93-102	83-92	73-82	63-72	53-62	43-52	33-42	23-32	13-22
	陰男陽女	3-12	13-22	23-32	33-42	43-52	53-62	63-72	73-82	83-92	93-102	103-112	113-122
金四局	陽男陰女	4-13	114-123	104-113	94-103	84-93	74-83	64-73	54-63	44-53	34-43	24-33	14-23
	陰男陽女	4-13	14-23	24-33	34-43	44-53	54-63	64-73	74-83	84-93	94-103	104-113	114-123
土五局	陽男陰女	5-14	115-124	105-114	95-104	85-94	75-84	65-74	55-64	45-54	35-44	25-34	15-24
	陰男陽女	5-14	15-24	25-34	35-44	45-54	55-64	65-74	75-84	85-94	95-104	105-114	115-124
火六局	陽男陰女	6-15	116-125	106-115	96-105	86-95	76-85	66-75	56-65	46-55	36-45	26-35	16-25
	陰男陽女	6-15	16-25	26-35	36-45	46-55	56-65	66-75	76-85	86-95	96-105	106-115	116-125

起小限表

按本生年支起一歲小限

小限之歲 \ 小限値宮 \ 本生年支													
		一	二	三	四	五	六	七	八	九	一〇	一一	一二
		一三	一四	一五	一六	一七	一八	一九	二〇	二一	二二	二三	二四
		二五	二六	二七	二八	二九	三〇	三一	三二	三三	三四	三五	三六
		三七	三八	三九	四〇	四一	四二	四三	四四	四五	四六	四七	四八
		四九	五〇	五一	五二	五三	五四	五五	五六	五七	五八	五九	六〇
		六一	六二	六三	六四	六五	六六	六七	六八	六九	七〇	七一	七二
		七三	七四	七五	七六	七七	七八	七九	八〇	八一	八二	八三	八四
		八五	八六	八七	八八	八九	九〇	九一	九二	九三	九四	九五	九六
		九七	九八	九九	一〇〇	一〇一	一〇二	一〇三	一〇四	一〇五	一〇六	一〇七	一〇八
		一〇九	一一〇	一一一	一一二	一一三	一一四	一一五	一一六	一一七	一一八	一一九	一二〇
寅午戌	男	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
	女	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳
申子辰	男	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
	女	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
巳酉丑	男	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
	女	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申
亥卯未	男	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
	女	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅

安流年將前諸星表

按流年地支起將星

星級	丁			戊	丁	戊						
諸星／年支	將星	攀鞍	歲驛	息神	（華蓋）	（劫煞）	災煞	天煞	指背	（咸池）	月煞	亡神
寅午戌	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
申子辰	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
巳酉丑	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
亥卯未	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅

安流年歲前諸星表

按流年之地支起歲建

星級	丁	戊						丁	戊	丁	戊	
諸星／年支	歲建	晦氣	（喪門）	貫索	（官符）	小耗	大耗	龍德	（白虎）	（天德）	（弔客）	病符
子	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
丑	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
寅	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
卯	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
辰	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
巳	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
午	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
未	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
申	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
酉	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
戌	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
亥	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌

安子年斗君表

按本生月及本生時

生時＼生月	正月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
子	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑
丑	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
寅	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
卯	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
辰	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳
巳	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午
午	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
未	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申
申	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
酉	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
戌	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
亥	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子

註：自子年斗君所落之宮位起子，順數至流年年支，即爲本流年之斗君。

諸星在十二宮廟旺利陷表

纏度＼十二宮	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
廟	機府陰相梁破祿	紫武府陰貪相殺昌曲羊陀	廉府巨相梁殺祿火鈴	陽巨梁祿	武府貪梁殺羊陀	同昌曲祿	紫機相梁破祿火鈴	紫武府貪殺羊陀	廉巨相殺祿	巨昌曲祿	武府貪梁殺羊陀火鈴	同陰祿
旺	武同貪巨殺	梁破	紫陽陰	紫機殺曲	陽破	紫陽巨	陽武府貪巨殺	梁破曲	紫同	紫機府陰殺	陰破	紫巨曲
得地	昌曲	火鈴	機武破	府	紫相昌曲	府相火鈴		陽相	機陽武府破昌曲	梁火鈴	紫相	府相
利益		廉	同	武貪昌火鈴	機廉			廉昌火鈴	陰	武貪	機廉	昌火鈴
平和	紫廉		貪曲	同廉	同	機武殺破	廉		貪	陽同廉	同	機武殺破
不得地		陽同巨					陰	同陰巨			陽	
陷	陽羊火鈴	機	昌陀	陰相破羊	陰巨火鈴	廉陰貪梁陀	同昌曲羊	機	梁陀火鈴	相破羊	巨昌曲	陽廉貪梁陀

諸星分屬南北斗五行並化吉凶一覽表

星名	五行	斗分	化主
紫微	土	南北	尊
天機	木	南三	善
太陽	火	南北	貴
武曲	金	北六	財
天同	水	南四	福
廉貞	火木	北五	囚
天府	土	南一	賢能
太陰	水	南北	富
貪狼	木水	北一	桃花
巨門	水	北二	暗
天相	水	南五	印
天梁	土	南二	蔭
七殺	金火	南六	將星
破軍	水	北七	耗
文昌	金	南北	科甲
文曲	水	北四	科甲
左輔	土	南北	助力
右弼	水	南北	助力

星名	五行	斗分	所主
天魁	火		陽貴
天鉞	火		陰貴
祿存	土	北三	爵祿
擎羊	金火	北助	刑
陀羅	金	北助	忌
火星	火	南助	殺
鈴星	火	南助	殺
地劫	火		多災
地空	火		失
天馬	火		主動
化祿	土		財祿
化權	木		權勢
化科	水		聲名
化忌	水		多咎
台輔	土		主貴
封誥	土		主貴
天刑	火		孤剋
天姚	水		風流

星名	五行	斗分	化主
天巫			陞遷
天月			主病
陰煞			主小人
三台	土		主貴
八座	土		主貴
恩光	火		主殊恩
天貴	土		主貴
天官	土		貴顯
天福	土		爵祿
解神			解災
博士	水		聰明
力士	火		權勢
青龍	水		喜氣
小耗	火		耗財
將軍	木		威猛
奏書	金		福祿
飛廉	火		孤剋
喜神	火		吉慶

星名	五行	所主
病符	水	主災病
大耗	火	退祖、破財
伏兵	火	口舌、是非
官府	火	口舌、刑杖
天哭	金	主憂傷
天虛	土	主憂傷
咸池	水	主科甲
鳳閣	土	主科甲
紅鸞	水	主婚姻
天喜	水	主喜慶
孤辰	火	主孤
寡宿	火	主寡
蜚廉	火	主孤剋
破碎	火	主損耗
天才	木	主才能
天壽	土	主有壽
截空		諸空
旬空		諸空

星名	五行	所主
天傷	水	虛耗
天使	水	災禍
長生		主生發
沐浴		主桃花
冠帶		主喜慶
臨官		主喜慶
帝旺		旺壯
衰		消敗
病		疾病
死		喪亡
墓		歛藏
絕		絕滅
胎		主喜
養		主福
將星		化凶爲吉
攀鞍		利功名
歲驛		利遷動
息神		消沉

星名	五行	所主
華蓋	木	孤高
劫煞	火	防盜
災煞		災患
天煞		剋父、剋夫
指背		誹謗
咸池		桃花
月煞		剋母、剋妻
亡神		耗敗
歲建	火	一年休咎
晦氣		主咎
喪門	木	喪亡
貫索		獄災
官符	火	主訟
小耗	火	小失
大耗	火	大敗
龍德		化凶爲吉
白虎	金	諸凶
天德		化凶爲吉
弔客	火	孝服
病符		疾病

斗數文微（數外別傳）安星圖表

斗杓：依出生之月及出生之時安之

星級：甲 斗杓 生時＼生月	正月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月
子時	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
丑時	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
寅時	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
卯時	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
辰時	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
巳時	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
午時	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
未時	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
申時	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
酉時	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
戌時	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
亥時	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅

雷火、生氣、注受、死神、飛符：依出生之月安之

級	甲	乙	乙	乙	乙
星曜 / 生月	雷火	生氣	注受	死神	飛符
正月	寅	子	子	巳	申
二月	亥	丑	亥	午	酉
三月	申	寅	戌	未	戌
四月	巳	卯	酉	申	亥
五月	寅	辰	申	酉	子
六月	亥	巳	未	戌	丑
七月	申	午	午	亥	未
八月	巳	未	巳	子	午
九月	寅	申	辰	丑	巳
十月	亥	酉	卯	寅	辰
十一月	申	戌	寅	卯	卯
十二月	巳	亥	丑	辰	寅

歲殿：依出生年之干支安之

級	乙										
星曜 / 年支	歲殿										
子	甲子—子	丙子—寅	戊子—辰	庚子—午	壬子—申	午	庚午—子	壬午—寅	甲午—午	丙午—申	戊午—戌
丑	乙丑—寅	丁丑—辰	己丑—午	辛丑—申	癸丑—戌	未	辛未—寅	癸未—辰	乙未—申	丁未—戌	己未—子
寅	丙寅—辰	戊寅—午	庚寅—申	壬寅—戌	甲寅—子	申	壬申—辰	甲申—申	丙申—戌	戊申—子	庚申—寅
卯	丁卯—午	己卯—申	辛卯—戌	癸卯—子	乙卯—辰	酉	癸酉—午	乙酉—戌	丁酉—子	己酉—寅	辛酉—辰
辰	戊辰—申	庚辰—戌	壬辰—子	甲辰—寅	丙辰—午	戌	甲戌—戌	丙戌—子	戊戌—寅	庚戌—辰	壬戌—午
巳	己巳—戌	辛巳—子	癸巳—寅	乙巳—午	丁巳—申	亥	乙亥—子	丁亥—寅	己亥—辰	辛亥—午	癸亥—申

唐符、國印：依出生年干安之

星級	丙	
年干＼星曜	唐符	國印
甲	酉	戌
乙	戌	亥
丙	子	丑
丁	丑	寅
戊	子	丑
己	丑	寅
庚	卯	辰
辛	辰	巳
壬	午	未
癸	未	申

血刃：依出生年支安之

星級	丙
年支＼星曜	血刃
子	戌
丑	酉
寅	申
卯	未
辰	午
巳	巳
午	辰
未	卯
申	寅
酉	丑
戌	子
亥	亥

斗杓 斗數玄微（數外別傳）立身安命，爲富貴之良。

此星最尊，人命遇之，主爲人欽崇。

詩云：「命主身星斗杓宮，忌臨煞位怕逢空，宜居祿貴並生旺，補袞終當立大功。」

斗杓不得位，雖身爲一國元首，亦不爲民欽服。

斗杓在身命宮最上，遷移、官祿、福德次之。在夫妻宮，主夫妻品貌雙全，遐邇艷羨。

在財帛宮，主仗義輕財，親疏傾服。在官祿宮，主政聲遠播，青史留名。

雷火 主驟發，仕宦大吉，官訟消散。詩云：「如得雷火煞重重，代代爲官受封附。」

雷火遇吉，則一發如雷。遇凶，則一敗如灰。在身命二宮者，主一生一鳴驚人，命宮尤驗。

餘宮亦然。運限遇之，亦主驟發。

生氣 百事吉。

生氣在身命宮第一，在夫妻、子息等宮次之。

注受 身命逢之必富榮。

歲殿 身命逢之定顯榮。

死神 命限値死神，無吉化解，必危。但存心積德，善行感動人天，則叨天祚，atau延壽一紀或二紀不等。

如專損人利己，怙惡不悛，則自然減其天年。故推斷詩數，往往不驗者，以此。

飛符 詩云：「飛符方上誰逃避。」飛符主百事不適，出行最忌。

運限値此，苟不知趨避，猶執意乘飛機、輪船、汽車等交通工具，途中便往往罹禍，輕則傷殘，重則死亡，非細事也。達人知命，取消此行，心無窒礙，何厭之有哉。

唐符 一名飛刃，即陽刃對沖星也。併凶為飛刃，主血光橫禍。會吉為唐符，主握重權。武將若唐符不得地，亦難握重權。

命坐唐符則吉。但落於空亡之地，不能以吉論。

唐符坐命，主有領導才能。坐夫妻、子女、父母等宮亦然。

國印 國印，唐符在前一位是也。命坐國印則吉，主掌印、將頭銜。值空亡則到任即死，或無正印。

詩云：「身命遇之將頭銜，倘逢空陷主貧窮。」

國印，主將正官、正印，坐命及官祿等宮，最為得位。

血刃 運限逢血刃，主流血或開刀動手術。惟亦有臨運限而祥和安泰，毫無此等跡象者。

飛星紫微斗數　卷二

紫微斗數各論賦

一、紫微斗數總訣

希夷仰觀天上星　作為斗數推人命
先安身命次定局　紫微天府佈諸星
前羊後陀并四化　紅鸞天喜火鈴刑
十二宮分詳廟陷　流年禍福從此分
大小二限若逢忌　未免其人有災迍
紫府日月諸星聚　富貴皆從天上生
殺破廉貪俱作惡　廟而不陷掌三軍
尚有流羊陀等宿　此又太歲從流行
若是生時準確者　禍福何有不準平
此是希夷眞口訣　學者須當仔細精
若能依此推人命　何用琴堂講五星
不依五星要過節　只論年月日時生
劫空傷使天魁鉞　天馬天祿帶煞神
二主大限并小限　流年太歲尋斗君
祿權科忌為四化　惟有忌星最可憎
科名科甲看魁鉞　文昌文曲主功名
羊陀火鈴為四殺　沖命沖限不為榮
魁鉞昌加無弗應　若還命限陷尤嗔
更加喪吊白虎湊　傷使可以斷生死
不準但用三時斷　時有差誤不可憑
後列星圖并論斷　其中剖決最分明

二、百字千金訣

樞庫坐命遇吉　富貴始終亨通　機月梁同福壽　日月左右長生
殺遇終須進退　武破吉化崢嶸　貪貞守垣性劣　昌曲入廟科名
祿存到處皆靈　最怕羊陀火鈴　巨化吉宿富貴　同凶也不昌榮
魁鉞夾拱發達　一生近貴功名　局中最嫌空劫　諸星不可同宮

（千金斷訣，莫洩愚人。）

三、太微賦

斗數至玄至微，理旨難明，雖設問於各篇之中，猶有言而未盡。至如星之分野，各有所屬，壽夭賢愚，富貴貧賤，不可一概論議，其星分佈一十二垣，數定乎三十六位，入廟爲奇，失度爲虛，大抵以身命爲福德之本，加以根源爲窮通之資，星有同纏，數有分定，須明其生剋之要，必詳乎得垣失度之分，觀乎紫微舍纏，司一天儀之象，卒列宿而成垣，土星苟居其垣，若可動移，金星專司財帛，最怕空亡，帝居動則列宿奔馳，貪守空而財源不聚。各司其職，不可參差，苟或不察其機，更忘其變，則數之造化遠矣。

例曰：祿逢冲破，吉處藏凶。馬遇空亡，終身奔走。生逢敗地，發也虛花。絕處逢生，生花而不敗。星臨廟旺，再觀生剋之機，命坐強宮，細察制化之理。日月最嫌反背。祿馬最喜交馳。倘居空亡，得失最爲要緊。若逢敗絕，扶持大有奇功。紫微天府全依輔弼之功。七殺破軍專依羊鈴之虐。諸星吉，逢凶也吉。諸星凶，逢吉也凶。輔弼夾帝爲上品，桃花犯主爲至淫。君臣慶會，才擅經邦。魁鉞同行，位至台輔。祿文拱命，富而且貴。日月夾財，不權則富。馬頭帶箭，威鎮邊疆。刑囚夾印，刑杖惟司。善蔭朝綱，仁慈之長。貴入貴鄉，逢之富貴。財居財位，遇者富奢。太陽居午，謂之日麗中天，有專權之貴，敵國之富。太陰居丑，號曰水澄桂萼，得清要之職，忠諫之才。紫微輔弼同宮，一呼百諾居上品。文耗居寅卯，謂之衆水朝東。日月守，不如照合。蔭福聚，不怕凶危。貪居亥子，名爲泛水桃花。忌遇貪狼，號曰風流綵杖。七殺廉貞同位，路上埋屍。破軍暗曜同鄉，水中作塚。祿居僕役，縱有官也奔馳。帝遇凶徒，雖獲吉而無道。帝坐命庫。則曰金轝捧櫛。福安文曜，謂之玉袖天香。太陽會文昌於官祿，皇殿首班之貴。太陰同文曲於妻宮，蟾宮折桂之榮。祿存守於田財、堆金積玉。財蔭坐於遷移，巨商高賈。耗居祿位，沿途乞食。貪會旺宮，終身鼠竊。殺居絕地，天年夭似顏回。貪坐生鄉，壽考永如彭祖。忌暗同居身命疾厄，沉困尫羸。凶星會於父母遷移，刑傷破祖。刑殺同廉貞於官祿，枷杻難逃。官府加

刑殺於遷移 離鄉遭配。善蔭居空位，天竺生涯。輔弼單守命宮，離宗庶出。七殺臨於身位，逢擎羊戰陣而亡。羊鈴合於命宮，遇白虎須當刑戮。官府發於吉曜。流殺怕逢破軍。羊鈴憑太歲以引行。病符官府皆作禍。奏書博士與流祿，盡作吉祥。力士將軍同青龍，顯其權祿。童子限如水上之漚，老人限似風中之燭，遇殺無制，乃流年最忌。人生榮辱，限元必有休咎，處世孤貧，命限逢乎駁雜。學者至此，誠玄微矣。

四、增補太微賦

前後兩凶神爲兩鄰，加侮尙可撑持。同室與謀，最難提防。劫空親戚無當。權祿行藏靡定。君子哉魁鉞。小人也羊鈴。凶不皆凶，吉無純吉。主強賓弱，可保無虞。主弱賓強，凶危立見。主賓得失兩相宜，運限命身當互見。身命最嫌羊陀七殺，遇之未免爲凶。二限甚忌貪破巨廉，逢之定然作禍。命遇魁昌當得貴，限逢紫府定多財。凡觀女人之命，先觀夫子二宮，若值殺星定三嫁，而心不足，或逢羊陀須啼哭而淚不乾。若觀男命，始以福財爲主，再審遷移何如。二限相因，吉凶同斷。限逢吉曜，平生動用和諧。命坐凶鄉，一世求謀齟齬。廉祿臨身，女得純陰貞潔之德。同梁守命，男得純陽中正之心。君子命中亦有羊陀火鈴，小人命內豈無科祿權星，要看得垣失垣，專論入廟失廟。若論小兒，詳推童限，小兒命坐凶鄉，三五歲必然殀折，更有限逢惡殺，五七歲必主災亡。文昌文曲天魁秀，不讀詩書也可人。多學少成，只爲擎羊逢劫殺。爲人好訟，蓋因太歲遇官府。命之理微，熟察星辰之變化。數之理遠，細詳格局之興衰。比極加凶殺，爲僧爲道。羊陀遇惡星，爲奴爲僕。如武破廉貞，固深謀而貴顯，加羊陀空劫，反小志以孤寒。限輔星旺，限雖弱而不弱。命臨吉地，命雖凶而不凶。斷橋截空，大小難行。卯酉二空，聰明發福。身命遇紫府，疊積金銀。二主逢劫空，衣食不足。謀而不遂，命限遇入擎羊。東作西成，身限遭逢輔相。科權祿拱，定爲攀桂之高人。空劫羊鈴，作九流之術士。情懷暢舒，昌曲命身。詭詐浮虛，羊陀陷地。天機天梁擎羊會，早有刑而晚見孤。貪狼武曲廉貞逢，少受貧而後享福。此皆斗數之奧妙，學者宜熟思之。

五、斗數骨髓賦

太極星纏，乃群宿衆星之主。天門運限，即扶身助命之原。在天則運用無常，在人則命有格局。先明格局，次看吉凶。要知一世之榮枯，定看五行之宮位。立命便知貴賤，安身即曉根基。第一先看福德，再三細考遷移，分對宮之體用，定三合之源流。命無正曜，夭折孤貧。吉有凶星，美玉瑕玷。既得根基堅固，須知合局相生，堅固則富貴延壽，相生則財官昭著。

命好、身好、限好，到老榮昌。命衰、身衰、限衰，終身貧賤。夾貴、夾祿、少人知。夾權、夾科世所宜。夾月、夾日，誰能遇。夾昌、夾曲，主貴兮。夾空、夾劫，主貧賤。夾羊、夾陀，為乞丐。廉貞七殺，反為積富之人。天梁太陰，却作飄蓬之客。廉貞主下賤之孤寒。太陰主一生之快樂。先貧後富，武貪同身命之宮。先富後貧，只為運限逢劫殺。出世榮華，權祿守財福之位。生來貧賤，劫空臨財福之鄉。文昌文曲，為人多學多能。左輔右弼，秉性克寬克厚。天府天相，乃為衣祿之神，為仕為官，定主亨通之兆。苗而不秀，科名陷於凶神。發不主財，祿主纏於弱地。七殺朝斗，爵祿榮昌。紫府同宮，終身福厚。紫微居午，無殺湊，位至公卿。天府臨戌，有星扶，腰金衣紫。科權祿拱，名譽昭彰。武曲廟垣，威名赫奕。科明祿暗，位列三台。日月同臨，官居侯伯。巨機同宮，公卿之位。貪鈴並守，將相之名。天魁天鉞，蓋世文章。天祿天馬，驚人甲第。左輔文昌會吉星，尊居八座。貪狼火星居廟旺，名振諸邦。巨日同宮，官封三代。紫府朝垣，食祿萬鍾。科權對拱，躍三汲於禹門。日月並明，佐九重於堯殿。府相同來會命宮，全家食祿。三合明珠生旺地，穩步蟾宮。七殺破軍宜出外。機月同梁作吏人。紫府日月居旺地，斷定公侯器。日月科祿丑未中，定是方伯公。天梁天馬陷，飄蕩無疑。廉貞殺不加，聲名遠播。日照雷門，富貴榮華。月朗天門，進爵封侯。寅逢府相，位登一品之榮。墓逢左右，尊居八座之貴。梁居午位，官資清顯。曲遇梁星，位至台綱。科祿巡逢，周勃欣然入相。文星暗拱，賈誼允矣登科。擎羊火星，威權出衆。同行貪武，威壓邊夷。李廣不封，擎羊逢於力士。顏回夭折，文昌陷於天傷。仲由猛烈，廉貞入廟遇將軍。子羽才能，巨宿同梁冲且合。寅申最喜同梁會。辰戌應嫌陷巨門。祿倒馬倒，忌太歲之合劫空。運衰限衰，喜紫微之解凶惡。孤貧多有壽，富貴即夭亡。吊客喪門，綠珠有墜樓之危。官符太歲，公冶有縲絏之憂。限至天羅地網，屈原溺水而亡。運遇地劫地空，阮籍有貧窮之苦。文昌文曲會廉貞，喪命夭年。命空限空無吉湊，功名蹭蹬。生逢地空，猶如半天折翅。命中遇劫，恰如浪裡行船。項羽英雄，限至地空而喪國。石崇豪富，限行劫地以亡家。呂后專權，兩重天祿天馬。楊妃好色，三合文曲文昌。天梁遇馬，女命賤而且淫。昌曲夾墀，男命貴而且顯。極居卯酉，多為脫俗僧人。貞居卯酉，定是公門胥吏。左府同宮，尊居萬乘。廉貞七殺，流蕩天涯。鄧通餓死，運逢大耗之鄉。夫子絕糧，限到天傷之內。鈴昌羅武，限至投河。巨火擎羊，終身縊死。命裡逢空，不飄流即主貧苦。馬頭帶箭，非夭折則主刑傷。子午破軍，加官進祿。昌貪居命，粉骨碎屍。朝斗仰斗，爵祿榮昌。文桂文華，九重貴顯。丹墀桂墀，早遂青雲之志。合祿拱祿，定為巨擘之臣。陰陽會昌曲，出世榮華。輔弼遇財官，衣緋着紫。巨梁相會廉貞併合祿，鴛鴦一世榮。武曲閑宮多手藝。貪狼陷地作屠人。天祿朝垣，身榮顯貴。魁星臨命，位列三台。武曲戌亥上，最怕逢貪狼。化祿還為好，休向墓中藏。子午巨門，石中隱玉。明祿暗祿，錦上添花。紫微辰戌遇破軍，富而不貴有虛名。昌曲破軍逢，刑尅多勞碌。貪武墓中居，三十纔發福。天同戌宮為反背，丁人化吉主大貴。巨門辰戌為陷地，辛人化吉祿崢嶸。巨機酉上化吉者，縱遇財官也不榮。日月最嫌反背，乃為失輝。身命定要精求，恐差分數。陰陽延年增百福，至於陷地不遭傷。命實運堅，槁田得雨。命衰限弱，嫩草遭傷。論命必推星善惡，巨破擎羊性必剛。府相同梁性必好，失劫空貪性不常。昌曲祿機清秀巧。陰陽左右最慈祥。武破廉貪冲合曲全固貴，羊陀七殺相雜互見則傷。貪狼廉貞破軍惡，七殺擎羊陀羅凶。火星鈴星專作禍，劫空傷使禍重重。巨門忌星皆不吉，身命運限忌相逢。更兼太歲官符至，官非口舌決不空。吊客喪門又相遇，管教災病兩相攻。七殺守身終是夭，貪狼入命必為娼。心好命微亦主壽，心毒命固却夭亡。今人命有千金貴，運去之時豈久長。數內包藏多少理，學者須當仔細詳。

六、女命骨髓賦

府相之星女命纒，必當子貴與夫賢。廉貞清白能相守。更有天同理亦然。端正紫微太陽星，早遇賢夫信可憑。太陽貨到午，遇吉終是福。左輔天魁爲福壽，右弼天鉞福來臨。祿存厚重多衣食，府相朝垣命必榮。紫府巳亥相互輔，左右扶持福必生。巨門天機爲破蕩。天梁月曜女淫貧。擎羊火星爲下賤。文昌文曲福不全。武曲之星爲寡宿。破軍一曜性難明。貪狼嫉妬多淫佚。七殺沉吟福不榮。十干化祿最榮昌，女命逢之大吉祥，更得祿存相湊合，旺夫益子受恩光。火鈴羊陀及巨門，地空地劫又相臨，貪狼七殺廉貞宿，武曲加臨尅害侵。三方四正嫌逢殺，更在夫宮禍患深，若值本宮無正曜，必主生離尅害眞。

七、形性賦

原夫紫微帝座，生爲厚重之容。天機爲不長不短之資，情懷好善。太陽相貌雄壯，面方圓滿，聰明慈愛，不較是非。武曲乃至剛至毅之操，心性果決。天同肥滿，目秀清奇。廉貞眉寬口闊面橫，爲人性暴，好忿好爭。天府爲尊星，當主純和之體，聰明清秀，多學多能。太陰聰明清秀，心性溫和，度量寬宏，博學多能。貪狼爲善惡之星，入廟必應長聳，出垣必定頑囂。巨門乃是非之曜，在廟敦厚溫良。天相精神相貌持重。天梁穩重，玉潔冰清。七殺目大凶狠，性急，喜怒不常。破軍不仁，背厚眉寬，行坐腰斜，奸詐好行竊險。俊雅文昌，眉清目秀。磊落文曲，口舌便佞，在廟定生異痣，失陷必有班痕。左輔右弼溫良，規模端莊高士。天魁天鉞具見威儀，重合三台則十全模範。性貌持重和藹，乃是祿存之盛德。擎羊陀羅，形醜貌陋，有矯詐體態。火星剛強出衆，毛髮多異，唇齒四肢有傷。鈴星性毒破相，膽大出衆。星論廟旺，最怕空亡。殺落空亡，竟無威力。權祿乃九竅之奇。耗劫散平生之福。祿逢梁蔭，抱私財益與他人。耗遇貪狼，逞淫情於井底。貪星入於馬垣，易善易惡，惡曜扶同善曜，稟性不常。財居空亡，巴三覽四。文曲旺宮，聞一知十。男居生旺，最要得地。女居死絕，專看福德。命最嫌立於敗位。財源却怕逢空亡。機刑殺蔭孤星，論嗣續之宮，加惡星忌耗不爲奇特。陀耗囚之星，守父母之纒，決然破祖，刑傷兼之。童格宜相，根基要察。

紫微肥滿。天府精神。祿存祿主，也應厚重。日月曲相同梁機昌，皆爲美俊之姿，乃是清奇之格，上長下短，目秀眉清。貪狼同武曲，形小聲高而量大。天同加陀忌，肥滿而目渺。擎羊身體遭傷，若遇火鈴巨暗，必生異痣，又值耗殺，定主形醜貌陋。若居死絕之限，童子乳哺，徒勞其力。老者臨於死絕之地，亦然壽終。此數中之綱領，乃星緯之機關，玩味專精，以參玄妙。限有高低，星尋喜怒。假如運限駁雜，終有浮沉。如逢殺地，更要推詳。倘遇空亡，必須細察。精研於此，不患不神。

八、斗數準繩

命居生旺定富貴，各有所宜。身坐空亡論榮枯，專求其要。紫微帝座在南極，不能施功。天府令星居南地，專能爲福。天機四殺同宮，也善三分。太陰火鈴同位，反成十惡。貪狼爲惡宿，入廟不凶。巨門爲惡曜，得垣尤美。諸凶在緊要之鄉，最宜制尅。擎羊在身命之位，却受孤單。若見殺星倒限最凶，福蔭臨之庶幾可解。大抵在人之機變，更加作意之推詳。辨生尅制化以定窮通，看好惡正偏以言禍福。官星居於福地，近貴榮財。福星居於官位，却成無用。身命得星爲要，限度遇吉爲榮。若言子媳有無，專在擎羊耗殺，逢之則害，妻妾亦然。相貌逢凶，必帶破相。疾厄逢忌，定主尫羸。須言定數以求玄，更在同年之相合。總爲綱領，用作準繩。

九、斗數發微論

紫微斗數與五星不同，按此星辰與諸術大異。四正吉星定爲貴，三方殺拱少爲奇。對照兮，詳凶詳吉，合照兮，觀賤觀榮。吉星入垣則爲吉。凶星得地則爲凶。命逢紫府，非特壽而且榮。身遇殺星，不但貧而且賤。左右會於紫府，極品之尊。科權限於凶鄉，功名蹭蹬。行限逢乎弱地，未必爲災。立命會在強宮，必能降福。羊陀七殺運限莫逢，逢之定有刑傷，劫空傷使。天哭喪門流年莫遇，遇之實防破害。南斗主限必生男。北斗加臨先得女。科星居於陷地，燈火辛勤。在內合斷。昌曲在於凶鄉，林泉冷淡，奸謀頻設。紫微悅遇破軍，淫奔大行。紅鸞羞逢貪宿。命身相尅，則心亂而不閑，玄媼（卽天姚星）三宮，則邪淫而躭酒。殺臨三位定然妻子不和。巨到二宮，必是兄弟無義，刑殺守子宮，子難奉老。諸凶照財帛，聚散無常。羊陀

疾厄，眼目昏盲。火星到遷移，長途寂寞。尊星列賤位，主人多勞。官祿遇紫府，富而且貴。田宅遇破軍，先破後成。福德遇劫空，奔走無力。相貌加刑殺，刑尅難免。學者執此推詳，萬無一失。

十、星垣論

紫微帝座以輔弼爲佐貳，作數中之主星，乃有用之源流，是以南北二斗集而成數，爲萬物之靈。蓋以水湘浴，則陰陽既濟，水盛陽傷，火盛陰滅，二者不可偏廢，故得其中者，斯爲美矣。寅乃木之垣，乃三陽交泰之時，草木萌芽之所主，於卯位其木愈旺矣，貪狼天機是廟樂，故得天相水到寅爲之旺相，巨門水到卯爲之疏通，木乃土栽培，加以水之澆灌，三方更得文曲水，破軍水相會，尤妙，又加祿存土極美矣。巨門水到丑，天梁土到未，陀羅金到於四墓之所，苟或得擎羊金相會，以土爲金墓，則金通不凝，加以天府土，天同水以生之。是爲金趁土肥，順其德以生成。夫巳午乃火位，巳爲水土所絕之地，更午垣之火餘氣流於巳，水則倒流，火氣逆焰必歸於巳，午屬火德，能生於巳絕之土，所以廉貞火居焉。至於午火旺照離明，洞徹表裡，而文曲水入廟，若會紫府則魁星拱斗，加以天機木，貪狼木，謂之變景，愈加奇特。申酉屬金，乃西方太白之氣，武曲居申而好生，擎羊在酉而用殺，加以巨門，祿存，陀羅而助之愈急，須得逆行逢善化惡，是爲妙用。亥水屬文曲、破軍之廟地，乃文明清高之星，萬里源流之急，如大川之澤，不爲焦枯，居於亥位，將入天河，是故爲妙。破軍水於子旺之鄉，如巨海之浪，澎湃洶湧，可遠觀而不可近倚，破軍是以居焉。若四墓之尅，充其瀰漫，亥子上文曲必得武曲之金使其源流不絕，方爲妙矣。其餘諸星以身命推之，無施不可至玄至妙者矣。

十一、論人生時要審的確

如人生子亥二時，最難定準，須要仔細推詳。如子時有八刻，上四刻屬昨夜亥時，下四刻屬今日子時。若時辰有差訛，則命不準矣。

十二、定生時訣

㈠按照頭上之髮旋決定生時訣：

子午卯酉單頂門，或偏左邊二三分。寅申巳亥亦單頂，偏居右去始爲眞。辰戌丑未是雙頂，胞胎受定正時辰。

㈡按照小兒臨盆時睡相決定生時訣：

子午卯酉面向天。寅申巳亥側身眠。辰戌丑未臉伏地。臨盆當試用心堅。

十三、談命要論

凡人立身安命之後，最宜先看身命。祿馬不落空亡，地空截空最緊，旬空次之。第一看命宮吉凶，廟旺，化吉，化忌，生尅。次看身宮吉凶，生尅。三看遷移、財帛、官祿三宮星辰吉凶，廟陷。四看福德宮權、祿、劫、空、廟、陷，因福德宮對財帛宮也。命宮、身宮、遷移、財帛、官祿、福德六宮，俱在成照，聚吉化吉，富貴高壽。六宮俱陷，聚凶化忌，孤寡夭壽。又看父母、夫妻、子女三宮，俱有劫、空、殺、忌，僧道之命，否則孤獨貧窮。若命宮無正曜者，財帛、官祿二宮有吉星拱照，富貴全美，或偏房庶母所生。三方有惡星冲照，或二姓可延生，離祖可保成家。如命宮有正曜吉星，廟旺化吉，三方又有吉星會合，上上之命。如無正曜吉星，三方有吉，上次之命。命宮星辰無吉無凶，或吉凶相伴，如三方亦有中等星辰，爲中格。又命宮星辰廟旺，三方有惡星守照，爲破格。命宮星辰陷背，加羊陀化忌，却得化吉來相守，亦爲中等之命。若命無吉星，返有凶殺、化忌、無祿、落陷，爲下格之命。三方有吉星，亦可爲中等，先小後大，不能久遠，終爲成敗夭折論。若安命星纏陷地，又加凶殺、化忌，三方又會羊陀火鈴空劫，爲下格、貧賤、二姓延生，僕役之命，否則夭折壽促之命。

十四、論人命入格

如命入格，廟旺、聚吉、科權祿守，上上之命。不入廟、加吉、化科權祿，上次之命。不入廟，不加吉，雖化科權祿，爲平常命，入廟、不加吉，亦爲平常之命。若居陷地，又加殺化忌，爲下等之命，不以入格而論也。又入格，不化吉，而化凶，則以本命星辰吉凶多寡而斷之。

十五、論格星數高下

紫府與數相合何如，紫微南北斗中天帝主，天府乃南斗主。又看陰陽相半者，如陰陽不相半，又數不相生，爲下格。陰陽純駁爲中格。又三方四正皆吉星，爲上格。吉凶相半守照，爲中格。凶星惡殺，爲下格凶徒論。

凡星得上格，而數得上格，爲第一，位至極品之貴。凡星得上格，而數得中格，爲第二，位至三公。星得上格，而數得下格，爲第三，位至六卿。皆爲上格上壽之人。星得中格，而數得上格，爲第四，位至監司。星中、數中，爲第五，位至縣令。星中，數下，爲第六，異路前程貴顯。皆得中等享福之人也。又星得下格，而數得上格，爲第七，衣祿豐足，富比陶朱，子孫蕃盛，壽享遐齡，因星雖凶而命入格合局故也，再否虛名虛利。星下，數中，爲第八，衣食無虧。星下、數下，爲第九，辛苦奔波，貧窮夭折。上中下三等，依理而斷，則上可以知祖宗之源，而下可以知子孫之盛衰也。

十六、論男女命異同

男女命不同，星辰亦異。男命先看身命。次看財帛，官祿、遷移、俱要廟旺爲吉。落陷、聚凶，爲凶。三看福德，權祿劫空廟陷吉忌。又看出宅、僕役、疾厄宮吉凶，其說另詳別章。又看父母，妻妾、子女三宮、俱有劫空殺忌，則僧道之命，否則貧窮孤獨。須要仔細推詳，方可斷人禍福榮辱。

女命先看身命吉凶，如貪狼、七殺、擎羊，則不美。次看福德宮吉凶，若七殺單居福德，必爲娼婢。三看夫君，子媳二宮吉凶廟陷，若値七殺、擎羊，則不吉。四看財帛、田宅、俱有劫空忌星諸凶，則不見佳。又女因夫貴，女命貴格反爲無用，只求貞潔能守爲上。以夫君、子媳、福德爲正強。田宅、財帛爲次強。官祿、遷移等宮爲陷。

十七、論人生時安命吉凶

凡男女生在寅午戌申子辰六陽時，安命在此六宮者吉。生在巳酉丑亥卯未六陰時，安命在此六宮者吉。反此則少遂。

十八、論小兒尅親

如子午卯酉生人，見辰戌丑未時最毒，寅申巳亥生人次之。若寅申巳亥生人，見子午酉卯時，主先尅父，出十六歲則不妨。若辰戌丑未生人，見子午卯酉申亥時生者，主先尅母。

十九、論小兒命形

博士、力士，斷其上長下短。青龍、將軍、決定腮小頭圓。小耗、大耗、鼻仰、唇縮。病符，主人聲高性雄。官府、奏書、逢凶曜，落地無聲。白虎、太歲、遇七殺，幼弱遭傷。須分生尅制化之垣，更看紫祿盛衰之地，後觀關殺，方知壽夭窮通。

小兒初生，命中星辰廟旺，大小二限未行，斷其災少，易養，父母無尅。若命坐惡殺及纏陷弱之地，大小二限未行，斷其災多，難養，刑尅父母。

二十、論命先富後貧及先貧後富之理由

人生於富貴之家，一生快樂享福，財官顯達，妻榮子貴，奴僕成行，聲名赫奕。及至中途，人丁遭傷，財帛耗散，官非火盜，身喪家亡，此等非關命也。却係限步不扶，大小二限及太歲冲照，又逢凶殺守臨，故此破敗，不貧即損壽也。所謂先大後小，先富後貧者也。

又有人出身微賤，營謀爲活，或農或工或商，或勞其心，或勞其力，初歷艱辛。及至中末，平地升騰，財祿遂心，威權出衆。蓋此等之命，雖生在中局，後因限步相扶，星辰逢吉曜兼廟旺得地，因此突然發達。所謂先小後大，先貧後富者也。

二十一、論大限十年禍福

如宮分星纏全吉，廟旺得地，無羊陀火鈴空劫忌星者，主十年安靜，人財全美。若限內有羊陀火鈴空劫忌星為伴，成敗不一。如宮分星纏陷地，值羊陀火鈴空劫忌星，又加流年惡殺湊合，及小限又逢凶殺，則官災死亡立見。大限將出，有吉眾者，悔少無災。殺眾者，災多，損人破財不利。凡行至寅申巳亥子午宮，遇紫微天府天同太陽太陰昌曲祿存祿主吉星，主人財興旺，添丁進口之慶。行至辰戌丑未卯酉宮，遇七殺廉貞天傷天使羊陀火鈴空劫忌星，主人酒色荒迷，貧乏死亡。遇左右昌曲，仕宦遷官加職，士民生子發財，婦人喜事，僧道亦吉，商賈得利。凡大小二限及太歲，怕行天傷天使之地，怕行地空地劫之地，怕行擎羊陀羅之地，及羊陀冲照，怕脫凶限，怕逢凶限，又怕傷使劫空羊陀併夾歲限。如天傷在子，天使在寅，歲限在丑宮，乃併夾也。羊陀守命，尚且為凶，況夾限乎，若逃得過，須看壽星紫微天同天梁貪狼坐命可解。更須看月值惡殺，日值惡殺，加湊大小限歲月日時六者參詳吉凶推斷。太歲行至奏書將軍直符天使天傷羊陀火鈴空劫忌星，逢一二位，主人離財散，疾病哭泣之兆。若歲限殺重，月日又逢忌星合者，官吏遭謫，常人遭橫事，婦人損胎，病者死亡。若惡殺在不得地，如風雨暴過。若歲限臨無吉星，命中無救，其年難過，必主死亡。

二十二、論二限太歲吉凶

須詳大限獨守吉凶何如，小限獨守吉凶何如，太歲獨守吉凶何如。歲限俱吉則吉。歲限俱凶則凶。又看大限與小限相逢吉凶何如，大限逢太歲吉凶何如，小限逢太歲吉凶何如，禍福自定。又看太歲冲大限小限，太歲冲羊陀七殺，然後可斷吉凶。

二十三、論行限分南北斗

陽男陰女，南斗為福。

陰男陽女，北斗為福。

北斗諸星吉凶，大限斷上五年應，小限斷上半年應。

南斗諸星吉凶，大限斷下五年應，小限斷下半年應。

二十四、論流年太歲逢吉凶星曜

凡太歲看三方對照星辰吉凶何如以定禍福，太歲在命宮行者禍福尤緊，在遷移宮行者禍福次之。在命宮為太歲坐命，在遷移宮為太歲冲命，皆主凶，然亦須看星辰何如耳。

二十五、論陰隲延壽

陰隲延壽生百福，雖然倒限不為傷。假如有人大小二限及太歲到凶陷地，有延壽過去不死者，乃是其人曾行陰隲，平日利物濟人，反身修德，以作善降福，雖凶不害。如宋郊編荻橋渡蟻是也。又如諸葛亮火燒藤甲軍，傷人太毒，減壽一紀。因以知陰隲可以延壽，否則減壽也。吾人茍欲造命，可不慎之。

二十六、論羊陀迭併

假如庚年生人，命在卯宮，遷移在酉宮，庚祿居申，擎羊在酉，陀羅在未，是對宮有擎羊，三方有陀羅。如遇庚年流年，流羊在酉與擎羊合，流陀在未與陀羅合，謂之羊陀迭併，主凶。

二十七、論七殺重逢

如命中三合原有七殺守照，而流年太歲或大限或小限又逢七殺，謂之七殺重逢。以太歲到七殺之限為最凶。

羊陀迭併及七殺重逢，二者為禍最毒。入廟災晦減輕，如陷地逢忌，及卯酉遇擎羊，午生人不利也。然七殺逢吉曜眾者亦可轉凶化吉，不可一概論凶。擎羊陀羅七殺逢紫微天相祿存三合拱照可解。

詩曰，羊陀迭併命難逃　七殺重逢禍必遭　太歲二限臨此地　十生九死不堅牢。

二十八、論大小二限星辰過十二宮遇十二支人所忌訣

人生子年忌寅申　丑午生人丑午嗔　寅卯之人防巳亥　辰巳切忌本身臨
申人鈴火災殃重　未遇亥酉墓患殷　戌亥羊陀須避忌　酉人陀刃亦非親
戌亥生人莫遇巳　辰戌切忌到網羅　預先整頓衣冠木　未兔生人唱挽歌

二十九、論立命行限宮歌

金人遇坎命須傷　木命逢離有禍殃　水遇艮宮應蹇滯　火來兌上禍難藏
土到東南逢震巽　須防膿血及驚慌　縱然吉曜相逢照　未免官災鬧一場

三十、定富貴貧賤十等論

福壽論　如南人天同、天梁，坐命廟旺，主福壽雙全。如北人紫微、武曲、破軍、貪狼、坐命旺宮，主福壽。

聰明論　如文昌、文昌、天相、天府、武曲、破軍、三台、八座、左輔、右弼，三合拱照，主人極聰明。

威勇論　如武曲、文昌、擎羊、七殺，坐命旺宮，得權祿三方，又得紫微、天府、左輔、右弼拱照，主人威勇。

文職論　如文昌、文曲、左輔、右弼、天魁、天鉞、坐命旺宮，雙得三方四正科權祿拱，主為文官。

武職論　如武曲、七殺，坐命廟旺宮，又得三台，八座，加化權祿，及天鉞天魁拱照，主為武職。

刑名論　如擎羊、陀羅、火星、鈴星、武曲、破軍，七殺加吉湊合，三方四正無凶，不陷，主刑名。

富貴論　如紫微、天府、天相、祿、權、科、太陰、太陽、文昌、文曲、左輔、右弼、天魁、天鉞、守照拱冲，主大富貴。

貧賤論　如擎羊、陀羅、廉貞、七殺、武曲、破軍、地空、地劫、忌星，三方四正守照拱冲，諸凶併犯，陷地，主貧賤。

疾夭論　如貪狼、廉貞、擎羊、陀羅、地空、地劫、火星、鈴星、忌星，三方守照，主疾夭。或臨疾厄宮，相貌宮，亦然。

僧道論　如天機、天梁、七殺、破軍、地空、地劫，併犯帝座紫微，又或耗殺加臨，主為僧道。

諸星分屬南北斗五行陰陽並化吉凶一覽表

星名	斗分	屬	五行	陰陽	化	主
紫微	南北	己	土	陰	尊	為官祿主。解厄、延壽、制化。
天機	南三	乙	木	陰	善	為兄弟主。
太陽	南北	丙	火	陽	貴	為官祿主。為父、為夫、為男。
武曲	北六	辛	金	陰	財	為財帛主。
天同	南四	壬	水	陽	福	為福德主。解厄、制化。
廉貞	北五	丁	木火	陰	囚	在身命為次桃花。在官祿為官祿主。
天府	南一	戊	土	陽	賢能	為財帛、田宅主
太陰	南北	癸	水	陰	富	為財帛、田宅主。為母、為妻、為女。
貪狼	北一	甲	水木	陽	桃花	主禍福。
巨門	北二	癸	水	陰	暗	主是非。
天相	南五	壬	水	陽	印	為官祿主。能制廉貞之惡。
天梁	南二	戊	土	陽	蔭	主壽。解厄、制化。
七殺	南六	辛	火金	陰	將星	在數主肅殺。遇紫微化為權。
破軍	北七	癸	水	陰	耗	主禍福。司夫妻子女、僕役

星名	斗分	屬	五行	陰陽	化	主
文昌	南北	庚	金	陽	科甲	司文，為能文之士
文曲	北四	癸	水	陰	科甲	司文，為舌辯之士
左輔	南北	戊	土	陽	助力	為紫微相佐之星行善令。
右弼	南北	癸	水	陰	助力	為紫微相佐之星司制令。
天魁	南助	丙	火	陽	陽貴	司才名之星。主晝生貴。
天鉞	南助	丁	火	陰	陰貴	司才名之星。主夜生貴。
祿存	北主	己	土	陰	爵祿	司貴爵。解厄、制化。
擎羊	北助	庚	火金	陽	刑	主刑傷。
陀羅	北助	辛	金	陰	忌	主是非。
火星	南助	丙	火	陽	殺	主性剛。
鈴星	南助	丁	火	陰	殺	主性烈。
地空		丁	火	陰	空亡	主多災。
地劫		丙	火	陽	劫殺	主破失。
天馬		丙	火	陽	驛馬	司祿之星。主遷動。

星名	屬	五行	陰陽	主	吉凶喜忌
化祿	己	土	陰	財祿	掌福德，主財祿。喜見祿存。
化權	甲	木	陽	權勢	掌生殺，主權勢。喜會巨門、武曲。
化科	壬	水	陽	聲名	應試主文之星。喜會天魁天鉞。
化忌	壬	水	陽	多咎	為嫉妒之星。主是非。
台輔	戊	土	陽		為台閣之星。主貴。
封誥	己	土	陰		為封章之星。主貴。
天刑	丙	火	陽	孤尅	主刑夭。入廟，掌兵刑，遇太陽武貴
天姚	癸	水	陰	風流	入廟為風雅，艷福陷地為淫佚
天巫				陞遷	主陞遷。
天月				病	主有病。
陰煞				小人	主有小人。
三台	戊	土	陽		主貴
八座	己	土	陰		主貴。
解神				化凶為吉	能解災危。化凶為吉。

星名	屬	五行	陰陽	主	吉凶喜忌
恩光	丙	火	陽		主受殊恩。
天貴	戊	土	陽		主官爵貴顯。
天官	戊	土	陽		主顯達大貴。
天福	戊	土	陽		主爵祿、福厚。
博士		水		聰明	主聰明。有壽、有權。
力士		火		權勢	主權勢。有操持權柄。
青龍		水		喜氣	主喜氣。進財、有機變。
小耗		火		耗損	主不聚財。半凶。
將軍		木		威猛	主威猛、性暴。半吉。
奏書		金		福祿	主福祿。有文書之喜。
飛廉		火		孤尅	主孤。尅害。忌入命身，父母宮。
喜神		火		延續	主延續。吉慶喜事。
病符		水		災病	主災病。
大耗		火		耗敗	主退祖、破財。

星名	屬	五行	陰陽	主	吉凶喜忌
伏兵		火		是非	主口舌是非。
官府		火		訟	主口舌、刑杖。
天哭	庚	金	陽	刑尅	主憂傷。
天虛	己	土	陰	空亡	主憂傷。
龍池	壬	水	陽		主科甲。
鳳閣	戊	土	陽		主科甲。
紅鸞	癸	水	陰		主婚姻喜慶。
天喜	壬	水	陽		主婚姻喜慶。
孤辰	丙	火	陽	孤	主孤。忌入夫宮。
寡宿	丁	火	陰	寡	主寡。忌入夫宮。
蜚廉		火		孤	主孤。尅害。忌入命身‧父母宮
破碎	丁	火	陰		主損耗不全。
天才	乙	木	陰		主才能。
天壽	戊	土	陽		主有壽。

星名	屬	五行	陰陽	主	吉凶喜忌
截空				諸空	忌入命身宮。喜入疾厄宮。
旬空				諸空	忌入命身宮。喜入疾厄宮。
天傷	壬	水	陽	虛耗	主破耗。
天使	癸	水	陰	災禍	主災禍。
長生				生發	不忌諸凶。忌落空亡。
沐浴				桃花	喜臨夫妻宮‧空亡 忌入命身財帛田宅
冠帶				喜慶	主喜慶。
臨官				喜慶	主喜慶。
帝旺				旺壯	主旺壯。
衰				頹敗	忌入少運。
病				疾厄	忌入少運。忌入疾厄宮。
死				死亡	忌入少中運。
墓				斂藏	喜入財官宮。忌入命身宮。
絕				絕滅	喜入疾厄宮。忌入命身子女宮。

星名	屬	五行	陰陽	主	吉凶喜忌
胎				喜	喜入夫妻‧子女宮 忌入疾厄宮‧晚運
養				福	諸宮皆爲福。
將星				化凶爲吉	入命身宮主武貴。
攀鞍				功名	入命身宮主武顯。
歲驛				遷動	入命身宮主武顯。
息神				消沉	入命身宮若無吉化解主人無生氣
華蓋	甲	木	陽	孤高	入命身宮宜僧道不宜凡俗。
劫煞	丁	火	陰	盜	喜諸吉化解。忌諸凶。
災煞				災患	喜諸吉化解。忌諸凶。
天煞				尅父尅夫	忌入命身‧父母‧夫妻宮。
指背				誹謗	忌入命身宮。
咸池	癸	水	陰	桃花	入命身財福諸宮。主好色。
月煞				尅母尅妻	忌入命身‧父母‧夫妻宮。
亡神				耗敗	

星名	屬	五行	陰陽	主	吉凶喜忌
歲建		火		一年休咎	主一年禍福。忌與命限相冲。
晦氣				咎	喜諸吉化解。忌諸凶。
喪門		木		喪亡	主孝服、妨妻、虛驚 喜諸吉化解。
貫索				獄災	喜諸吉化解。忌諸凶。
官符		火		訟	主官非、刑杖。喜諸吉化解。
小耗		火		小失	喜諸吉化解。忌諸凶、空亡。
大耗	丙	火	陽	大敗	忌入命身、財帛、田宅宮。
龍德				化凶爲吉	喜入命身宮。
白虎		金		凶	主刑傷。喜諸吉化解。
天德				化凶爲吉	喜入命身宮。
弔客		火		孝服	主孝服、妨妻、虛驚 喜諸吉化解。
病符				災病	喜諸吉化解。忌諸凶。
小限				一年休咎	主一年吉凶。
斗君				一月休咎	主一月吉凶。

太陰 陷 巳

乙戊壬生人，孤寡不耐久。
化吉科祿權反凶，出外離祖吉。
逢惡殺，酒色邪淫，下賤夭折。
四殺同宮，肢體傷殘。

貪狼 旺 午

丁己生人，福厚。
丙戊庚生人，及寅申生人，下局。
寅午戌生人，終身不能有爲。
擎羊同宮，丙戊生人富而且貴。
昌曲同宮，多虛少實。

天同 不得地
巨門 不得地 未

甲乙丙庚辛壬癸生人，財官雙美。
餘爲下格。
一生招口舌是非。
見羊陀，男女邪淫。
羊陀同，遭傷，目渺。
遇火鈴，必生異痣。
火鈴同，逢惡限，死於外道。
三合殺湊，必遭火厄。

武曲 閑地
天相 廟 申

甲乙己庚生人，福厚，財官雙美。
祿馬同宮，發財遠鄉。
左右昌曲相會，位至公卿。
逢昌曲，聰明巧藝。
火鈴沖破，殘疾。
四殺同宮，因財被劫。
會擎羊，刑杖不免。

天府 廟
廉貞 利 辰

甲庚壬生人，財官雙美。
丙戊生人，招非，有成敗。
遇文昌好禮樂，遇七殺顯武職。
左輔同宮，尊居萬乘。
羊陀火鈴會，主人奸詐。
忌落空亡，主人孤立。
擎羊同，是非日有。
陀羅同，膿血不免。
火星同於陷空之地，投河自縊。

紫微

在子

太陽 平
天梁 閑地 酉

乙辛壬生人，財官雙美。
甲庚生人，困。
貴而不顯，秀而不實。
飄蓬之客。

卯

七殺 廟 戌

加吉星，財官雙美。
有謀略。
左右昌曲拱照，掌生殺之權。
見吉，亦必歷受艱辛。
不見吉化，必夭折。

破軍 地 寅

甲丁己庚生人，財官雙美。
昌曲同宮，主貴。
性格難明。
逢祿馬，男浪蕩，女多淫。
羊陀同，殘疾。
火鈴同，奔波勞碌。
羊陀同在官祿宮，到處乞求。

丑

昌曲同宮，出世榮華。

紫微 閑平 子

丁己庚生人，貴格。
壬癸生人，不耐久。
科祿權照，最爲奇。
（女命，加四殺，美玉瑕玷，）
日後不美。

天機 平 亥

丙戊壬生人合局，不耐久。
（左右昌曲魁鉞湊合、化吉、）
乙丙丁生人，亦主富貴。
（加羊陀火忌，下局孤窮，只）
宜經商巧藝之輩。
好飲、離家、奸狡重。

巳 廉貞 陷 貪狼 陷

男浪蕩女多淫酒色喪身。流蕩天涯不純潔遭官刑。巧藝、僧道、軍旅宜之。下賤孤寒、棄祖離家。

甲丙戊己壬生人，為福，不耐久。遇祿存，主富貴。逢武破，祖業必破。昌曲同，多慮而少實。昌曲忌星同，丙生人有禍，甲生人亦不宜。會擎羊於酉，枷杻難逃。加陀忌，孤貧破相殘疾，有班痕疤痣。女命，丙辛乙戊生人清白。女命，加殺，必為娼妓。

午 巨門 旺

（科祿權守照，石中隱玉福興隆，丁，富而且貴。辛癸生人上格，丁己生人次之。丙戊生人主困，孤寡夭折。）見羊陀，男女邪淫。雖富貴不耐久。三合殺湊，必遭火厄。

未 天相 地

加吉星，財官雙美。左右昌曲，職掌威權。火鈴冲破，殘疾。

申 天同 旺 天梁 陷

甲乙丁己庚生人，福厚。機月同梁作吏人。遇左右文昌，貴顯。同梁守命，不怕凶厄。見羊陀，傷風敗俗之流。天馬同宮，飄蕩。陀羅同宮，肥滿而目渺。遇羊火破局，下賤，孤寡，夭折。女命，宜作偏房。

辰 太陰 陷

乙戊壬生人，孤寡不耐久。化吉科祿權返凶，出外離祖吉。逢惡殺，勞碌奔波。四殺同宮，肢體傷殘。遇四殺，酒色邪淫，下賤夭折。

酉 武曲 利 七殺 旺

乙辛生人，福厚，財官雙美。左右昌曲拱照，富貴。有謀略。見吉亦必歷受艱辛。少年不利。宜作經商。會擎羊，因財持刀。火星同宮，因財被劫。

紫微在丑

卯 天府 地

乙丙辛生人，財官雙美。己生人，主貴。（甲庚生人，不貴，先大後小，有始無終。）左輔同宮，尊居萬乘。昌曲左右加會，高第恩榮。祿存昌曲，巨萬之資。羊陀火鈴會，奸詐。落空亡，主人孤立。

戌 太陽 不得地

太陽反背，孤寡。勞碌貪忙，寡合招非，眼目有傷。成敗不一，但出外離祖可吉。逢惡殺，勞碌奔波。加凶殺帶疾，化忌目疾。

寅

紫府夾命，為貴格。不怕凶厄，主有壽。

丑 紫微 廟 破軍 旺

甲乙丙丁戊己庚壬生人，富貴堪期。（紫微在丑，前有吉曜來呼號，必當大權之職。）無左右，無吉會，凶惡胥吏。為臣不忠，為子不孝。遇羊陀，只宜經商。

子 天機 廟

甲丁己庚壬癸生人，財官雙美。機梁會合，善談兵。會左右昌曲文為清顯，武為忠良。（女命，性剛機巧，有權柄，持家，福壽雙全。）

亥

府相同來會命宮，吉利。

紫微在寅

巳	午	未	申
巨門 旺 辛癸生人，財官雙美。 守身命在此宮不美。 雖富貴不耐久。 見羊陀，男女邪淫。 三合殺湊，必遭火厄。	廉貞 平 天相 廟 甲丁己癸生人，財官雙美。 丙生人，橫發橫破，不耐久。 左右昌曲，職掌威權。 遇文昌好禮樂。 遇祿存主富貴。 逢武破，祖業必破。 擎羊同，是非日有。 火鈴冲破，殘疾。 女命，丙辛乙戊生人，清白。	天梁 旺 戊生人，大貴。 乙壬生人，富貴雙全。 吉星相逢，平生福壽。 左右昌曲會，出將入相。 昌曲同宮，出世榮華，位至台綱。 昌祿會，臚傳第一名。 守身命，主有壽。	七殺 廟 甲丁己生人，財官雙美。 丙戊生人中平。 庚壬生人及午戍生人，不喜。 有謀略。 見吉，亦必歷受艱辛。 加見諸吉，必爲大將。 （七殺朝斗格。主爵祿榮昌。吉星湊，合此格。加殺不合此格） 酉
辰			酉
貪狼 廟 遇火鈴，戊己生人，財官雙美。 癸生人，不耐久。 辰戍丑未生人或落空亡反習正。 加吉星，壽元長。 昌曲同，多虛少實。 火鈴同，無羊陀空劫，富貴。 羊陀同，爲屠宰。	紫微		天同 平 乙丙辛生人，財官雙美。 擎羊同，身體遭傷。 遇火鈴，必生異痣。

卯	在寅		戌
太陰 陷 乙戊壬生人，合局，但孤寡不耐久。 化吉科祿權返凶，出外離祖吉。 逢惡殺，勞碌奔波。 四殺同宮，肢體傷殘。 遇四殺，酒色邪淫，下賤夭折。			武曲 廟 辰戍丑未生人，西北生人，富貴 甲乙生人，福厚，財官雙美。 少年不利。 昌曲同，出將入相。 加魁鉞，財賦之官。 四殺同宮，因財被劫。 守財帛宮，爲財賦之官。
寅	丑	子	亥
紫微 旺 天府 廟 甲丁己庚生人，享福終身。 甲生人且主終身富貴。 左輔同宮，位居萬乘。 祿存昌曲，巨萬之資。 昌曲左右，高第恩榮。 羊陀火鈴會合，奸詐。 落空亡，主人孤立。 女命，壬甲生人美，富貴。 女命，加吉，旺夫益子。	天機 陷 丙丁戊壬生人，財官雙美。 乙辛生人，爲祿合格。 會左右昌曲，文爲清顯，武爲忠良。 四殺冲破，下局，宜經商習藝。 加惡殺同宮，狗偷鼠竊。 對宮天梁，加吉坐遷移，巨商高賈。 對宮天梁，主有壽。	破軍 廟 甲丁己癸生人，福厚。 丙戊生人，主困 （無殺，甲癸生人，官貴清顯 ，位至三公，爲英星入廟格） （丙戊生人，寅申生人，孤單 殘疾，雖富貴亦不耐久，夭折）	太陽 陷 逢殺，孤寡貧窮。 甲生人，下局。 雖化權祿也凶，先勤後惰。 逢惡殺，勞碌奔波。 加凶殺帶疾，化忌目疾。 勞碌貧忙，寡合招非。 成敗不一，但出外離祖可吉。

紫微在卯

巳

天相 地

丙戊壬生人，爲福。
左右昌曲加會，職掌威權。
火鈴冲破，殘疾。

午

天梁 廟

壽星入廟格，官資清顯，丁己癸人合格。
吉相逢，平生福壽雙全。
天同來於身命，不怕兇危。
左右昌曲嘉會，出將入相。

未

廉貞 利
七殺 廟

甲生人化祿逢吉富貴。
甲生人，財官雙美。
丙戊生人，招非有成敗。
加吉星，財官雙美。
無四殺，富貴聲揚，反爲積富之人。
見吉，顯武職，亦必歷受艱辛。
不見吉，化主殘廢，癆病夭折。
有謀略，遇文昌好禮樂。
逢武破，祖業必破。會羊陀，夭折。
擎羊同，是非日有，陀羅同，膿血不免。
火鈴同，陣中亡，加殺化忌，路上埋屍。
逢四殺，腰陀背曲，陣中亡。
（逢紫微天相祿存，可解凶危。）

申

辰

巨門 陷

辛癸生人貴。
辛人命遇，反爲奇格。
丁庚生人困。
餘皆不吉，一生招口舌是非。
見羊陀，男女邪淫。
加四殺，陷而凶。
三合殺湊，必遭火厄。
火鈴同逢，惡限死於外道。

酉

府相同來會命宮，食祿足。

卯

紫微 旺
貪狼 利

乙己辛生人見火星，貴。
甲乙庚辛生人貴不耐久。
亥卯未人，終生不能有爲。
男女邪淫。
不忠不義，暱近奸人。
無左右昌曲，夾制是無益之人。
昌曲同，多虛而少實。
武曲廉貞會，必主破敗。
遇羊陀，只宜經商。
遇劫空四殺，爲僧人。
女命落風塵。

戌

天同 平

丙丁生人，利達。
丁人化吉，主大貴。
庚癸生人，福不耐久。
遇左右文昌，貴顯。
遇火鈴，必生異痣。
羊陀同身，體遭傷，目渺。
女命丁生人賢。

寅

天機 地
太陰 旺

甲丙丁己庚癸生人，財官雙美。丙丁生人吉星眾，大貴。
機月同梁作吏人。
會左右昌曲，文爲清顯，武爲忠良。
機梁會合，善談兵。
祿存同宮，左右相逢，富貴。
加吉，主一生快樂。
守於身命，跋涉他鄉。
昌曲同，男爲僕役，女爲妓。
女命雖富貴，不免淫佚，福不全美。
（女命四殺冲合，淫賤，偏房、娼婢，或主刑尅。）

丑

天府 廟

乙丙戊辛生人，加吉星，財官雙美。
日月夾命，或夾財，加吉，不權則富。
左輔同宮，尊居萬乘。
昌曲左右，高第恩榮。
羊陀火鈴會合，奸詐。
落空亡，主人孤立。

子

太陽 陷

丁己生人，財官雙美。
壬丙戊生人，悔吝。
勞碌貪忙，眼目有傷，寡合招非。
成敗不一，但出外離祖可吉。
逢惡殺，勞碌奔波。
加凶殺帶疾，化忌目疾。
對宮天梁加吉，坐遷移，巨商高賈。
對宮天梁，主有壽。

亥

武曲 平
破軍 平

戊壬生人，福厚，財官雙美。
少年不利。
破祖破家，勞碌。
難貴顯。
宜作經商。
加殺，手藝安身。
四殺同宮，因財被劫。
守財帛宮，東傾西敗，財到手而成空。
臨二限，主是非之撓。

巳

天梁 閑陷

男浪蕩，女多淫。
見羊陀，傷風敗俗之流。
加羊陀殺湊，多下賤。
天馬同宮，飄蕩無疑。
遇辛火破局，下賤孤寡夭折。
女命，主淫貪，或偏房侍妾。

午

七殺 旺

甲丁己生人，財官雙美。
丙戊生人中平。
庚壬午戌生人不喜。
有謀略。
加吉，亦必歷受艱辛。
（七殺朝斗格，一生爵祿榮昌。
吉星湊，合此格，加殺不是。）
不加四殺，反爲積富之人。
左右昌曲拱照，掌生殺之權，富貴出衆。
逢四殺夭折陣亡。

未

昌曲同宮，出世榮華。
加吉化吉，丙辛人侯伯之材。

申

廉貞 廟

甲戊庚生人，爲貫格。
丙丁己生人次之。
未申生人化祿逢吉，富貴。
無四殺，富貴發揚。
不加四殺，反爲積富之人。
府相朝垣，甲生人千鍾食祿。
遇文昌，好禮樂。
遇祿存，主富貴。
陀羅同，膿血不免。
火星同於陷空之地，投河自縊。
女命甲己庚癸生人清白。

辰

紫微 閑地　天相 閑地

甲乙己庚癸生人，財官雙美。
爲臣不忠，爲子不孝。
富而不貴，有虛名。
君臣不義。
左右昌曲，職掌威權。
遇羊陀，只宜經商。
火鈴冲破，發疾。
遇擎羊，刑杖不免。

酉

紫微在辰

卯

天機 旺　巨門 廟

乙辛癸生人，財官雙美。
丁戊生人，擎羊同，有成敗。
甲生人，破局。
退祖而自興。
（巨機同臨格。乙辛己丙生人，位至公卿。宜男，亦要加吉方論。）
見羊陀，男女邪淫。
雖富貴不耐久。
三合殺湊，必遭火厄。
女命，雖富貴不免淫佚。
女命，四殺冲合，淫賤，刑尅。

戌

破軍 旺

丙戊生人，富貴。
甲癸生人，爲福。
雖得昌曲，亦非全吉，應主刑尅勞碌。
羊陀同，殘疾。
火鈴同，奔波勞碌，官非爭鬥。
羊陀同在官祿宮，到處乞求。

寅

貪狼 閑平

庚生人，財官雙美。
昌曲同，多虛少實。
陀羅同，風流彩杖。

丑

太陽 不得地　太陰 廟

丁戊生人，財官雙美。
加吉星，化祿，定是方伯公。
巳酉二宮昌曲來會，定是方伯公。
見諸吉，富且貴。
昌曲夾命，貴且顯。
三方無吉，反爲凶。
加吉，主一生快樂。

子

天府 廟　武曲 旺

丁己庚癸生人，財官雙美。
守命身宮，主有壽。
左輔同宮，尊居萬乘。
左右昌曲，高第恩榮。
加祿存，巨萬之富。
加魁鉞，財賦之官。
會四殺，奸詐。
落空亡，孤立。
四殺同宮，因財被劫。
兼權祿，居財宅，富奢翁。
守財帛，爲財賦之官。

亥

天同 廟

丙戊壬生人，財官雙美。
庚生人，下局。
遇左右文昌，貴顯。
遇火鈴，必生異痣。
陀羅同，肥滿而目渺。
會四殺，殘疾孤尅。
女命，雖美而淫。

紫微 旺 七殺 平 乙丙戊壬生人，福厚，財官雙美。化權，反作禎祥。加空亡，只虛名受蔭。遇羊陀，只宜經商。會四殺，不貴，孤獨刑傷。女命，加四殺，日後不美。 巳	午	未	無劫空四殺，食祿馳名。會左右科祿權，主有才能。機月同梁作吏人。 申
天機 利 天梁 廟 丁己庚壬生人，為福。有高藝隨身。工翰墨。善談兵。不怕凶危。主有壽。會左右昌曲，文為清顯，武為忠良。逢羊陀或空亡，宜僧道。女命，四殺冲合，淫賤刑剋。 辰	紫微在巳		廉貞 平 破軍 陷 乙辛癸生人，吉利。甲丙庚人，橫發橫破不耐久。棄祖離宗。逢武曲，祖業必破。遇文昌，好禮樂。遇祿存，主富貴。昌曲同，一生貧士，刑剋勞碌。遇七殺，宜武職。加四殺，公門胥吏，或巧藝人。擎羊同，是非日有，火鈴同狼心狗肺。加四殺，官非，爭鬥，疾病。會擎羊於丑，刼，難逃。會擎羊於卯，死於外道。女命，甲己庚癸生人，清白。 酉
天相 陷 乙辛生人，吉利。甲庚生人，主困。左右昌曲，職掌威權。羊陀殺湊，巧藝安身。遇擎羊，刑杖不免。火鈴冲破，殘疾。 卯			（對宮天梁，加吉坐遷移，巨商高賈，加羊陀平常。）對宮天梁，主有壽。 戌
太陽 旺 巨門 廟 甲丁己庚辛癸生人，財官雙美。無劫空四殺，食祿馳名。見羊陀，男女邪淫。雖富貴不耐久。三合殺湊，必遭火厄。 寅	武曲 廟 貪狼 廟 戊己庚辛生人，見火鈴貴格。癸生人，不耐久。加吉壽元長，無吉命反不長。為人諂佞奸貪，自私自利。先貧後富，慳吝之人少年不利三十才發福。辰戌丑未生人，西北生人，富貴。日月夾命，夾財加吉，不權則富。加殺忌，技藝之人，宜作經商。昌曲同，出將入相，但多虛少實。加魁鉞，財賦之官。守財帛，財賦之官。火鈴同，無羊陀，威壓邊夷，富貴。無吉，迷花戀酒，以亡身。羊陀同，為屠宰。守財宅，橫發。羊陀同，因財被劫。 丑	天同 旺 太陰 廟 丁戊己辛癸生人，財官雙美。丙丁夜生人，富貴忠良。得清要之職，忠諫之材。守命身宮，主一生快樂。見諸吉，富且貴。祿存同宮，左右相逢，富貴。遇左右文昌，貴顯。擎羊同，身體遭傷。女命，雖美而淫，偏房侍妾。 子	天府 地 乙丙戊辛生人，財官雙美。己生人貴。甲庚生人不貴，先大後小，有始無終。左右昌曲，高第恩榮。左輔同宮，尊居萬乘。祿存昌曲，巨萬之資。四殺會合，奸詐。落空亡，孤立。 亥

紫微在午

巳	午	未	申
天機 閑平 丙戊壬生人合局，不耐久。 （左右昌曲魁鉞湊合加吉乙丙丁生人，亦主富貴。） 好飲，離宗，奸狡重。 （加羊陀火忌，下局孤窮，只宜經商巧藝之輩。）	紫微 廟 甲丁己生人，位至公卿。 丙戊生人，成敗帶疾。 府相同來會命宮，千鍾食祿。 女命，吉貴美，旺夫益子。	明珠出海格，財官雙美。 昌曲同宮，出世榮華。	破軍 閑地 甲丁己庚生人，財官雙美。 性格難明。 逢祿馬，男浪蕩，女多淫。 昌曲同，一生貧士，刑尅勞碌。 羊陀同，殘疾。 火鈴同，奔波勞碌，官非爭鬥。 羊陀同在官祿宮，到處乞求。

辰	紫微	酉
七殺 廟閑 庚生人，加吉星，財官雙美。 有謀略。 左右昌曲拱照，富貴。 見吉，亦必歷受艱辛。 不見吉化，必夭折。		對宮天梁，加吉坐遷移，（巨商高賈。加羊陀平常。） 對宮天梁，主有壽。

卯	在午	戌
太陽 廟　天梁 廟 乙辛壬生人，財官雙美，富貴雙全。 甲庚生人，主困。 日照雷門格，晝生人，富貴榮華。 見諸吉守照，必大貴。 吉相逢，平生福壽。 昌曲魁鉞，早遂青雲之志。 昌祿會，臚傳第一名。 左右昌曲嘉會，出將入相。 女命，端正，早配賢夫。		天府 廟　廉貞 利 甲庚壬生人，財官雙美。 己生人，主貴。 丙戊生人，招非有成敗。 無殺湊，甲己生人富貴。 昌曲左右，高第恩榮。 左輔同宮，尊居萬乘。 遇七殺，顯武職。 遇文昌，好禮樂。 會四殺，奸詐。 落空亡，孤立。 擎羊同，是非日有。 陀羅同，膿血不免。

寅	丑	子	亥
武曲 地　天相 廟 甲丁己庚生人，福厚財官雙美。 左右昌曲，職掌威權。 逢昌曲，聰明巧藝。 祿馬同宮，發財遠鄉。 四殺同宮，因財被劫。 逢擎羊，刑杖不免。 火鈴沖破，殘疾。	天同 不得地　巨門 不得地 甲乙丙庚辛壬癸生人，財官雙美。 一生招口舌是非。 為下格。 見羊陀，男女邪淫。 加四殺，陷而凶。 羊陀同，身體遭傷，目渺。 遇火鈴，必生異痣。 火鈴同，逢惡限，死於外道。 三合殺湊，必遭火厄。	貪狼 旺 丁己生人，福厚。 丙戊庚生人及寅申生人，下局。 甲子辰生人，終身不能有為。 昌曲同，多虛少實。 鈴星同，加吉，戊己生人，將相之名。 擎羊同，為屠宰。	太陰 廟 乙丁戊庚壬生人，財官雙美。 丙丁壬癸，夜生人，主貴。 子年夜生人，不貴即大富。 守命身宮，主一生快樂。 月朗天門格。三方吉拱，進爵封侯。 見諸吉，富且貴。 見昌曲魁鉞，早遂青雲之志。 祿存同宮，左右相逢，富貴。

巳	午	未	申
府相同來會命宮，吉利。	天機 廟 甲丁己庚壬癸生人，財官雙美。機梁會合，善談兵。會左右昌曲文爲清顯，武爲忠良。（女命，性剛機巧，有權柄，持家，福壽。）	紫微 廟 破軍 旺 甲乙丙丁戊己庚壬生人，富貴堪期。爲臣不忠，爲子不孝。加吉，富貴。無左右，無吉會，凶惡胥吏。遇羊陀，只宜經商。火鈴同，奔波勞碌，官非爭鬥。	（對宮天梁，加吉坐遷移，巨商高賈。加羊陀平常。）對宮天梁，主有壽。不怕凶危。
辰 太陽 旺 守命身宮，財官雙美。見諸吉守照，必大貴。權祿非淺。見昌曲魁鉞，早遂青雲之志。女命，端正，早配賢夫。	紫微	在未	**酉** 天府 旺 乙丙戊辛生人，財官雙美。甲庚生人不貴，先大後小，有始無終。昌曲左右，高第恩榮。左輔同宮，尊居萬乘。祿存昌曲，巨萬之資。會四殺，奸詐。落空亡，孤立。
卯 武曲 利 七殺 旺 乙辛生人，福厚，財官雙美。主有謀略。宜作經商。少年不利。武曲廉貞會，必主破敗。火星同宮，因財被劫。會擎羊，因財持刀。			**戌** 太陰 旺 丙丁生人，財官雙美。吉星衆，大貴。權祿非淺。主一生快樂。主富貴。昌曲魁鉞，早遂青雲之志。
寅 天同 利 天梁 廟 甲乙丁己庚生人，福厚。吉相逢，平生福壽雙全。不怕凶危。一生利業聰明，凶多不論。機月同梁作吏人。遇左右文昌，貴顯。陀羅同，肥滿而目渺。女命，子生人，賢。女命，宜作偏房。	**丑** 天相 廟 加吉星，財官雙美。左右昌曲，相會，位至公卿。火鈴冲破，殘疾。	**子** 巨門 旺 加科祿權，爲石中隱玉格。富而且貴。辛癸生人，上格。丁己生人次之。丙戊生人，主困，孤寡夭折。雖富貴，不耐久。見羊陀，男女邪淫。三合殺湊，必遭火厄。	**亥** 廉貞 陷 貪狼 陷 甲丙戊己壬人，爲福不耐久。男浪蕩女多淫，酒色喪身。逢武破祖業必破，流蕩天涯。下賤孤寒，棄祖離家。不純潔，且遭官刑。巧藝僧道軍旅宜之。遇七殺宜武職，遇祿存主富貴。遇文昌好禮樂。昌曲同多虛少實。陀羅同，膿血不免。昌曲忌星同，丙生人有禍。甲生人亦不宜。加陀忌，孤貪破相殘疾有斑痕疤痣。會擎羊於卯，忸怩難逃。女命，甲己庚癸生人，清白。女命，加殺，必爲娼妓。

紫微在申

申 紫微 旺 天府 地

甲庚丁己生人，享福終身。
甲生人，終身富貴。
昌曲左右，高第恩榮。
左輔同宮，尊居萬乘。
祿存昌曲，巨萬之資。
四殺會合，奸詐。
落空亡，孤立。
女命，加吉貴美，旺夫益子。

未 天機 陷

丙丁戊壬生人，財官雙美。
乙辛生人，祿合格。
會左右昌曲，文為清顯，武為忠良。
四殺冲破，下局，宜經商習藝。
加惡殺同宮，狗偷鼠竊。
對宮天梁加吉坐遷移，巨商高賈。
對宮天梁，主有壽。

午 破軍 廟

丁己癸生人，福厚。
丙戊生人，主困。
（無殺，甲癸生人，官資清顯，位至三公。為英星入廟格。）
（丙戊寅申生人，孤單殘疾，雖富貴不久，夭折。）
火鈴同，奔波勞碌，官非爭鬥。

巳 太陽 旺

守命身宮，財官雙美。
見諸吉守照，必大貴。
巨日對照，食祿馳名。
見昌曲魁鉞，早遂青雲之志。
女命，端正，早配賢夫。

辰 武曲 廟

甲乙生人，福厚，財官雙美。
辰戌丑未生人，西北生人，富貴。
少年不利。
昌曲同，出將入相。
加魁鉞，財賦之官。
四殺同宮，因財被劫。
守財帛宮，為財賦之官。

酉 太陰 旺

丙丁生人，財官雙美。
吉星衆，大貴。
守命身宮，主一生快樂。
見昌曲魁鉞，早遂青雲之志。
祿存同宮，左右相逢，富貴。

戌 貪狼 廟

戊己生人，見火星，財官雙美。
癸生人，不耐久。
（辰戌丑未生人，或落空亡，反能習正。）
加吉星，壽元長。
昌曲同，多虛少實。
火鈴同，無羊陀空劫，富貴。
擎羊同，為屠宰。

卯 天同 平

乙丙辛生人，財官雙美。
遇火鈴，必生異痣。
擎羊同，身體遭傷。
女命，辛生人，賢。

亥 巨門 旺

辛癸生人，財官雙美。
雖富貴不耐久。
見陀羅，男女邪淫。
三合殺湊，必遭火厄。

子 廉貞 平 天相 廟

甲丁己癸生人，財官雙美。
丙生人，橫發橫破，不耐久。
逢左右昌曲，職掌威權。
遇文昌，好禮樂。
遇祿存，主富貴。
逢武破，祖業必破。
擎羊同，是非日有。
火鈴冲破，殘疾。
火星同，於陷空之地，投河自縊。
女命，甲己庚癸生人，清白。
女命，遇擎羊，多嫉妒。

丑 天梁 旺

戊己生人，大貴。
乙壬生人，財官雙美。
吉相逢，平生福壽。
主有壽。
日月並明，不加殺，乙丙丁辛人富貴。
昌曲同宮，出世榮華。
左右昌曲嘉會，出將入相。

寅 七殺 廟

甲丁己生人，財官雙美。
丙戊生人，中平。
庚壬生人及午戌生人，不喜。
有謀略。
見吉，亦必歷受艱辛。
（七殺朝斗格，一生爵祿榮昌，吉星湊合此格。加殺，不合此格。）
加見諸吉，左右昌曲會，必為大將。
逢四殺，障亡。

紫微在酉

巳　武曲 平　破軍 廟平

戊壬生人，福厚，財官雙美。
少年不利。棄祖離宗。
破祖，破家，勞碌。
難貴顯。宜作，經商。
昌曲逢，刑剋勞碌。
昌曲同宮，一生貧士。
羊陀同，殘疾。
火鈴同，奔波勞碌，官非爭鬥。
加殺，手藝安身。
逢祿馬，男浪蕩，女多淫。
四殺同宮，因財被劫。
守財宮，東傾西敗，財到手而成空。
臨二限，主是非之撓。

午　太陽 旺

丁己庚辛生人，富貴雙全。
丙戊壬生人，悔吝。
專權之貴，敵國之富。
見諸吉守照，必大貴。
巨日拱照為奇格。
（對宮天梁，加吉，巨商高賈）
加羊陀則平常。
對宮天梁，主有壽。
女命，端正，早配賢夫。

未　天府 廟

己生人，主貴。
加吉星，財官雙美。
昌曲左右，高第恩榮。
左輔同宮，尊居萬乘。
日月夾命，夾財，加吉，不權則富。
四殺會合，奸詐。
落空亡，孤立。
甲庚生人，不貴，先大後小，有始無終。

申　天機 地　太陰 利

甲丁己庚癸生人，財官雙美。
守命身宮，主跋涉他鄉。
機月同梁作吏人。
機梁會合，善談兵。
紫府夾命為貴格。
會左右昌曲，文為清顯，武為忠良。
祿存同宮，左右相逢，富貴。
女命，雖富貴不免淫佚。
女命，四殺沖合，淫賤，刑剋。

辰　天同 平

丙丁生人，利達。
庚癸生人，福不耐久。
遇左右文昌，貴顯。
羊陀同，身體遭傷，目渺。
遇火鈴，必生異痣。

酉　紫微 旺　貪狼 利

（甲乙己庚辛生人見火星，主貴，不耐久。）
巳酉丑生人終身不能有為。
男女邪淫。
不忠不義，暱近奸人。
無左右昌曲夾制，是無益之人。
昌曲同，多虛少實。
遇羊陀，只宜經商。
擎羊同，為屠宰。
遇劫空四殺，僧人。
女命，落風塵。
女命，加四殺，日後不美。

卯

府相同來會命宮，千鍾食祿。

戌　巨門 陷

辛癸生人，主貴。
辛人命遇，反為奇格，餘皆不吉。
丁庚生人，困。
一生招口舌是非。
三合殺湊，必遭火厄。
加四殺，陷而凶。
見羊陀，男女邪淫。
同火鈴，逢惡限，死於外道。

寅

丑　廉貞 利　七殺 廟

甲生人加吉星，財官雙美。
丙戊生人，招非有成敗。
雖化吉亦必歷受艱辛。
有謀略，宜武職。
逢武曲破軍，祖業必破。
加殺，主殘廢，又主務病。
加見四殺，夭折。
遇文昌，好禮樂。
擎羊同，是非日有。
陀羅同，腹血不免。
火鈴同，主陣亡。
加殺化忌，路上埋屍。
（逢紫微天相祿存可解凶危。）

子　天梁 廟

丁己癸生人，福厚。
吉相逢，平生福厚。
不怕凶厄。
主有壽。
左右昌曲嘉會，出將入相。
昌曲同宮，位至台綱。
昌祿會，臚傳第一名。

亥　天相 地

丙戊生人為福。
逢左右昌曲，職掌威權。
火鈴沖破，殘疾。

紫微在戌

巳
天同 廟
丙戊壬生人，財官雙美。
遇左右文昌，貴顯。
會四殺，殘疾孤剋。
陀羅同，肥滿而目渺。
遇火鈴，必生異痣。
女命，雖美而淫。

午
天府 旺 丁己庚癸生人，財官雙美。
武曲 旺 己生人，貴。
甲生人，一品之貴。
守命身宮，主有壽。
昌曲左右，高第恩榮。
左輔同宮，尊居萬乘。
加祿存，巨萬之富。
加魁鉞，財賦之官。
四殺會合，奸詐。
落空亡，孤立。
兼權祿，居財宅，富奢翁。
守財帛宮，為財賦之官。

未
太陽 地
太陰 不得地
甲丁戊庚壬生人，財官雙美。
加吉星，財官雙美。
化科、化祿，定是方伯公。
昌曲夾之，貴且顯。
亥卯二宮昌曲來會，出世榮華。
三方無吉，反為凶。
為人先勤後惰。

申
貪狼 閑平
庚生人，財官雙美。
昌曲同，多虛少實。
陀羅同，為屠宰。

辰
破軍 旺
甲癸生人，為福。
丙戊生人，富貴。
性格難明。
雖得昌曲，亦非全吉。
昌曲同，刑剋勞碌。
羊陀同，殘疾。
火鈴同，奔波勞碌，官非爭鬥。
羊陀同在官祿宮，到處乞求。

酉
天機 旺 乙辛癸生人，財官雙美。
巨門 廟 丁戊生人有成敗。
退祖而自興。
雖富貴不耐久。
（左右昌曲魁鉞湊合化吉，乙丙丁生人，亦主富貴。）
加四殺，縱遇財官也不榮。
見羊陀，男女邪淫。
三合殺湊，必遭火厄。
女命，雖富貴不免淫佚。
女命，四殺冲合，淫賤，刑剋。

卯

戌
紫微
天相 閑地閑地
甲乙己庚癸生人，財官雙美。
為臣不忠，為子不孝。
富而不貴，有虛名。
君臣不義。
左右昌曲，職掌威權。
遇羊陀，只宜經商。
火鈴冲破，殘疾。

寅
廉貞 廟
甲己庚生人，為貴格。
丁生人次之。
（府相朝垣，甲生人，位登一品，食祿千鍾。）
遇文昌，好禮樂。
遇祿存，主富貴。
陀羅同，膿血不免。
女命，丙辛乙戊生人淸白。

丑
加吉化吉，丙辛人侯伯之材。
昌曲同宮，出世榮華。

子
七殺 旺 甲丁己生人，財官雙美。
丙戊生人中平。
庚壬生人及午戌生人不喜。
加吉，亦必歷受艱辛。
（七殺朝斗格，一生爵祿榮昌。吉星湊合此格。加四殺不合此格）
守命身宮。有謀略。
加吉，左右昌曲嘉會，必為大將。
武破貪會於子宮，投河溺水。
加四殺，夭折陣亡。

亥
天梁 陷
壬生人，富貴雙全。
男浪蕩，女多淫。
遇羊火破局，下賤孤寡，夭折。
天馬同宮，飄蕩無疑。
見羊陀，傷風敗俗之流。
加羊陀殺湊多下賤。
女命，淫貪或偏房侍妾。

天府 地

乙丙戊辛生人，財官雙美。
左右昌曲，高第恩榮。
左輔同宮，尊居萬乘。
祿存昌曲，巨萬之資。
四殺會合，奸詐。
落空亡，孤立。

巳

天同 陷
太陰 不得地

甲丁己辛癸生人，財官雙美。
（擎羊同，丙戊生人，威鎮邊疆
富且貴。爲馬頭帶箭格。）
遇左右文昌，貴顯。
逢惡殺，勞碌奔波。
加殺重，敗體羸黃。
女命，雖美而淫，偏房侍妾。

午

武曲 廟
貪狼 廟

戊己庚辛生人見火星貴局。
癸生人，不耐久。
爲人諂佞奸貪，自私自利。
加吉壽元長無吉命反不長。
先貧後富，慳吝之人少年不利三十
才發福。
辰戌丑未生人，西北生人，富貴。
日月夾命夾財加吉不權則富。
加殺忌，技藝之人。宜作經商。
昌曲同，出將入相。遇火星威壓。
湧夷。
火鈴同，無羊陀空劫，富貴。
加魁鉞，爲財賦之官。
無吉，迷花戀酒以亡身。
守財宅，橫發 守財帛爲財賦之官。

未

太陽 地
巨門 廟

甲丁己庚辛生人，財官雙美。
無劫空四殺，食祿馳名。
見陀羅，男女邪淫。
雖富貴，不耐久。
先勤後惰。
三合殺湊，必遭火厄。

申

（對宮天梁，加吉坐遷移，巨商
高賈，加殺則平常。）
對宮天梁，主有壽。不怕凶危。
工翰墨，善談兵。

辰

紫微

在亥

天相 陷

乙辛生人，吉利。
甲庚生人，主困。
逢左右昌曲，亦作吉利。
羊陀殺湊，巧藝安身。
火鈴冲破，殘疾。
遇擎羊刑杖不免。
女命，昌曲冲破，侍妾。

酉

廉貞 平
破軍 陷

乙丁辛癸生人，吉利。
甲丙庚人橫發橫破，不耐久。
會武曲祖業，必破並主破敗。
守命身宮，宜武職。
好禮樂。遇祿存，主富貴。
加四殺，公門胥吏。或巧藝人。
擎羊同，是非日有。羊陀同，殘疾。
火鈴同，狼心狗肺，勞碌是非。
遇四殺，官非爭鬥，疾病。
會擎羊於未，枷杻難逃。
會擎羊於酉，死於外道。
羊陀同在官祿宮，到處乞求。
女命，乙丙戊辛生人，清白。

卯

天機 利
天梁 廟

丁己庚壬生人，爲福。
主有壽。不怕凶危。
有高藝隨身。
善談兵。
加吉富貴慈祥。
會左右昌曲，文爲清顯，武爲忠
良。
逢羊陀或空亡，僧道。
女命，四殺冲合，淫賤，刑尅。

戌

無劫空四殺，食祿馳名。
機月同梁作吏人。

寅

府相同來會命宮，食祿足。

丑

子

紫微 閑旺
七殺 平閑

乙丙丁戊己壬生人福厚，
財官雙美。
男命，壬甲生人，富貴。
化權，反作禎祥。
加空亡，虛名受蔭。
遇羊陀，只宜經商。
會四殺，不貴，孤獨，刑傷。
女命，加四殺，日後不美。

亥

諸星同宮之順序及宮位表

星					
紫微	紫微天府 寅申	紫微貪狼 卯酉	紫微天相 辰戌	紫微七殺 巳亥	紫微破軍 丑未
天機	天機太陰 寅申	天機巨門 卯酉	天機天梁 辰戌		
太陽	太陽太陰 丑未	太陽巨門 寅申	太陽天梁 卯酉		
武曲	武曲天府 子午	武曲貪狼 丑未	武曲天相 寅申	武曲七殺 卯酉	武曲破軍 巳亥
天同	天同太陰 子午	天同巨門 丑未	天同天梁 寅申		
廉貞	廉貞天府 辰戌	廉貞貪狼 巳亥	廉貞天相 子午	廉貞七殺 丑未	廉貞破軍 卯酉
天府	天府紫微 寅申	天府武曲 子午	天府廉貞 辰戌		
太陰	太陰天機 寅申	太陰太陽 丑未	太陰天同 子午		
貪狼	貪狼紫微 卯酉	貪狼武曲 丑未	貪狼廉貞 巳亥		
巨門	巨門天機 卯酉	巨門太陽 寅申	巨門天同 丑未		
天相	天相紫微 辰戌	天相武曲 寅申	天相廉貞 子午		
天梁	天梁天機 辰戌	天梁太陽 卯酉	天梁天同 寅申		
七殺	七殺紫微 巳亥	七殺武曲 卯酉	七殺廉貞 丑未		
破軍	破軍紫微 丑未	破軍武曲 巳亥	破軍廉貞 卯酉		

諸星在命身宮吉凶論

紫微　屬土，陰，乃南北斗中天之尊星，化帝座，爲官祿主，有解厄、延壽、制化之功。喜輔弼爲之相佐，天相昌曲爲之部從，魁鉞爲之傳令，日月爲之分司，祿存爲主爵之司，天府爲帑藏之主。其威能制火鈴爲善，能降七殺爲權。於人之身命，主人形貌敦厚，謙恭耿直，面帶紫色。若得府相昌曲左右祿馬三合，食祿千鍾，巨富大貴。無左右爲孤君，主僧道，亦清閑。與破軍同垣，無左右，定爲胥吏。如落疾厄、兄弟、交僕、父母四陷宮，主人勞碌。與羊陀火鈴沖合，吉多亦主發財，蓋因紫微在諸宮能降福消災，解諸星之惡故也。

天機　屬木，陰，南斗第三益壽之星，化善，爲兄弟主。於人之身命，主不長不短，聰明秀麗，性急好善，機謀多變。廟旺化吉，富貴。陷地，平常，奸詐之論。與天梁昌曲左右交會，文爲清顯，武爲忠良。若與天梁會合，善於談兵，或爲僧道亦主清閑。若爲四殺沖破，雖屬下局，亦必好善，孝義六親，勤於禮佛，無不仁不義之行，有靈通變達之志。

太陽　屬火，陽，南北斗中天吉星，化貴，爲官祿主。男爲父星，女爲夫主。於人之身命中，主人相貌

雄壯，面方圓滿，聰明慈愛，不較是非。若會昌曲左右魁鉞太陰祿存，守照事業之宮，財官昭著，極品之論，文武皆宜。加四殺亦主溫飽。太陽司權貴，爲文。遇天刑爲武。在寅卯爲初升，在辰巳爲升殿，在午爲日麗中天，主大富貴。在未申爲偏坦，作事先勤後惰。在酉爲西沒，貴而不顯，秀而不實。在戌亥子丑爲失輝，一生勞碌奔忙，與人寡合，多招是非，若與四殺冲合，更主疾病。若與祿存同宮，雖主財帛，亦主辛苦不閑。

武曲　屬金，陰，北斗第六星，化財，爲財帛主。於人之身命，主人性剛果決，心直無毒，形小聲高而量大。入廟與昌曲同行，則出將入相，武職最旺，文人多才多藝。陷地巧藝之人。若與破軍同於財鄉，財到手而成空。與貪狼同於財鄉，橫發資財。守於身命，與天府同宮，主有壽。與羊陀同宮，則主孤尅。與祿馬交馳，發財遠郡。在遷移爲巨商。

天同　屬水，陽，南斗第四星，化福，爲福德主，有解厄、制化之功。於人之身命，主爲人謙遜，稟性溫和，心慈耿直，文墨精通，有奇志，無亢激。不怕劫殺相侵，不畏諸凶同度，十二宮中皆爲福論。

廉貞　屬木火，陰，北斗第五星，化殺囚，在事業爲官祿主，在身命爲次桃花。於人之身命，主人身長體壯，眼露神光，不習禮義，心狠性狂。逢紫微執威權，遇祿存主富貴，遇文昌好禮樂，遇殺曜顯武職，在事業有威權，在身命好風流。

天府　屬土，陽，南斗第一星，化令星，爲財帛、田宅主。於人之身命，主人心性溫和，聰明清秀，節行高致，多學多能。遇吉富貴。加殺巧藝安身。天府爲福吉星，守於身命，皆主富足。其能力可制羊陀爲善，能化火鈴爲福。逢祿存武曲同宮，必有巨萬之資。若逢空亡，是爲孤立，則不甚吉。若會羊陀火鈴，主人奸詐勞碌，雖無官貴，亦主富足。若逢紫微科權祿，富貴雙全之論。

太陰　屬水，陰，南北斗中天吉星，化富，爲財帛、田宅主。於人之身命，主人聰明清秀，心性溫和，度量寬宏，博學多能。廟旺加吉富貴。陷地加殺貧夭。太陰爲母宿，又作妻星。在酉爲西山之門，以酉戌亥子丑爲得垣。在卯爲東潛之所，以卯辰巳午未爲陷地。身若逢之，則主隨娘繼拜，或離祖過房。若陷地化吉科權祿返凶，出外離祖則吉。更遇羊陀火鈴，則主酒色邪淫，下賤夭折。

貪狼　屬水木，陽，北斗第一星，化桃花殺，主禍福。於人之身命，入廟主人長聳肥胖。陷地形小聲高而量大。性格不常，心多計較，好賭博，貪花酒。若與羊陀交併，必作風流之鬼。居卯酉遇火鈴星，武職權貴。昌曲同度，主人虛僞。若與武曲同度，爲人諂佞奸貪，每存肥己之心，並無濟人

之意。與廉貞同宮，必定爲人飄蕩，異鄉發跡。

巨門　屬水，陰，北斗第二星，化暗，主是非。於人之身命，入廟主人身長肥胖，敦厚清秀。不入廟五短瘦小，性好疑惑，作事進退，與人寡合，多是多非，一生有唇舌之撓，若無吉曜照臨，更主勞碌奔波。

天相　屬水，陽，南斗第五星，化印，爲官祿主。於人之身命，主人相貌敦厚，語言誠實，性情溫和，衣食豐足，出仕既主飛騰，居家亦多財穀。若得紫府昌曲左右嘉會，財官雙美，位至三公。若逢羊陀火鈴冲破，羊陀巧藝，火鈴殘疾。蓋天相能化廉貞之惡。身命事業三宮得之而榮耀。子女得之而嗣續昌。十二宮中皆爲福論。

天梁　屬土，陽，南斗第二星，化蔭，主壽星，有解厄、制化之功，乃父母之主宰。於人之身命，主人厚重清秀，聰明耿直，性情溫和，臨事果決，好施濟，主有壽。蔭於身命，福及子孫。遇昌曲於財宮，逢太陽於事業三方，乃萬全聲名，顯於王室，職位臨於風憲。若逢天機冲照，宜爲僧道，亦受王家制誥。守身命與天機同行，居翰苑，善談兵，若更昌曲左右嘉會，則出將入相矣。

七殺　屬火金，陰，南斗第六星，爲將星，遇紫微化爲權，在數主肅殺。於人之身命，主人目大性急，喜怒不常。居於廟旺守命，主有謀略，遇紫微掌生殺之權，武職最利。加昌曲左右魁鉞會合，位至極品。落空亡，無威力。若爲四殺忌星冲破，巧藝平常之人。更在陷地，則主殘疾。守於身，定歷艱辛。在事業爲得地，化禍爲祥。

破軍　屬水，陰，北斗第七星，化耗，主禍福，司夫妻、子女、奴僕。於人之身命，主人身材五短，背厚眉寬，性剛寡合，棄祖發福，且好搏禽捕獵。若與文曲同守於身命，一生貧士。陷地加四殺冲破，巧藝殘疾，不守祖業，僧道宜之。喜紫微，主有威權。會祿存可解其狂。

文昌　屬金，陽，南北斗，司科甲，乃文魁之首。於人之身命，主人性情磊落，聰明清秀。若會太陽天梁祿存，財官昭著，福壽雙全。縱四殺冲破，不爲下賤。旺有暗痣，陷有斑痕。

文曲　屬水，陰，北斗第四星，主科甲。於人之身命，主人聰明清秀，性情磊落，口舌便佞，博學多能。臨於身命，定作科第之客。居事業，面君顏而執政。單居身命，更逢凶曜，亦作舌辯之徒。與廉貞共處，必作公吏。居身，與太陰同行，定作九流術士。怕逢破軍，恐臨水以生災。嫌遇貪狼，蒞政事而顛倒。忌入土宮，限臨蹭蹬。若與四殺會合，旺有暗痣，陷有斑痕，僧道宜之。

左輔 屬土，陽，南北斗助星，爲紫微相佐之星，行善令。於人之身命，主人相貌敦厚，慷慨風流，若得紫府科權祿三合冲照，文武大貴。若逢四殺冲破，雖富貴不久，宜爲僧道，亦主淸閑。

右弼 屬水，陰，南北斗助星，爲紫微相佐之星，司制令。於人之身命，主人厚重淸秀，度量寬宏，好施濟，有機謀。若得紫府同垣，財官雙美。若逢四殺冲照，則福薄亦不爲凶。僧道淸閑。

天魁 屬火，陽，南斗助星，卽天乙貴人，爲司科甲之星，又爲上界和合之神，在數主晝生貴。於人之身命，雖不富貴，亦主聰明，爲人秀麗淸白，有威可畏，有儀可象。身命逢之，更得紫微天府日月昌曲左右權祿相湊，少年必娶美妻，且主登科及第。逢凶忌，不爲文童秀士，亦爲弟子之師。若遇大難，必得貴人扶持。

天鉞 屬火，陰，南斗助星，卽玉堂貴人，爲司科甲之星，又爲上界和合之神，在數主夜生貴。於人之身命，雖不富貴，亦主聰明，爲人秀麗淸白，有威可畏，有儀可象。身命逢之，更得紫府日月昌曲左右權祿相湊，少年必娶美妻，且主登科及第。逢凶忌，不爲文童秀士，亦爲弟子之師。若遇大難，必得貴人扶持。

天馬 屬火，陽，爲司祿之星，主遷動。身命臨之爲驛馬，主好動。喜會祿存，若與祿存同宮，爲祿馬交馳，又曰折鞭馬。紫府同宮，爲扶輿馬。日月同宮，爲雌雄馬。皆主吉利。忌逢空亡及居死絕之地，均爲死馬。遇陀羅爲折足馬。火星同宮爲戰馬。刑殺同宮，爲負尸馬。皆主不利。若天馬在妻宮，必主得妻財。加吉會者富貴。加殺不美。若加權祿照臨，必主男爲官，女封贈。

祿存 屬土，陰，北斗第三星，爲司爵祿貴壽之星，有解厄、制化之功。於人之身命，主人相貌持重，心慈耿直，性情磊落，聰明秀麗。居於身命、財帛、田宅各宮，主富。居於遷移亦佳。與紫微守於事業，宜子孫爵秩。若獨守命而無吉化，乃守財奴耳。若逢火鈴空劫冲照，巧藝多精之人也。

擎羊 屬火金，陽，北斗助星，化刑，主刑傷。於人之身命，主人破相剛强，性情粗暴，機謀狡詐，橫立功名。入廟主權貴，西北生人爲福，四墓生人不忌。居卯酉作禍興殃，刑尅極甚，縱富貴亦不久，且不善終。會昌曲左右，有暗痣斑痕。

陀羅 屬火金，陰，北斗助星，化忌，主是非。於人之身命，主人身雄形粗，剛强破相，橫破橫成，不守祖業，爲人飄蕩，不作本處居民。喜西北生人及四墓生人爲福。遇紫府文昌會合，財官論，武職利。與貪狼同度，因酒色以亡身。若居陷地加殺，必傷妻子，背六親，且主傷殘帶疾。若獨守

命，孤單棄祖，二姓延生，巧藝爲活。會日月忌星，男剋妻而女剋夫。會文昌左右有暗痣。若與日月同宮，則主傷親損目。

火星 屬火，陽，南斗助星，爲殺神，主性剛。於人之身命，主人剛强出衆，毛髮多異，脣齒四肢有傷。若與羊陀會合，必主襁褓多災，應過房延生。東南生人爲福。若與貪狼會於廟旺之地，主貴。居於卯酉，位至公卿，限步逢之，財帛橫發。

鈴星 屬火，陰，南斗助星，爲殺神，主性烈。於人之身命，主人性毒破相，膽大出衆。若與貪狼相會，指日立功邊庭。廟地財官雙美。陷地孤貧。若與羊陀湊合，則主孤單，棄祖殘疾。此星東南生人，限行福厚。西北生人，限行成敗，雖富貴不久。遇貪狼於卯酉，威振邊夷。若會紫府左右，不貴卽富。逢七殺，主陣亡。遇破軍，則傾家。

化祿 屬土，陰，掌福德，主財祿，喜見祿存。守於身命、事業之位，科權相逢，必作大臣之職。大限十年吉慶，雖爲諸殺沖照，亦不爲害。小限逢之，主進財入仕之喜。

化權 屬木，陽，掌生殺，主權勢，喜會巨門武曲。守於身命，科祿相逢，出將入相。科權相逢，必定文章冠世，人皆欽敬。若會巨門武曲，必專大事，掌握兵符。小限相逢，無有不吉。大限十年，必然得志。逢凶亦不爲災。如遇羊陀空劫耗使，則主官災貶謫。

化科 屬水，陽，掌文墨，主聲名。守於身命，主人聰明。權祿相逢，宰臣之貴。如遇惡星，亦爲文章秀士，可作群英師範。但嫌截路空亡、旬空、地空，亦畏忌星。

化忌 屬水，陽，卽嫉妒星，爲多咎之神，主是非。守於身命，一生不順，招是非。小限逢之，一年不足。大限相遇，十年悔吝。二限幷太歲交臨，斷然蹭蹬。文人不耐久，武人縱有官災口舌不妨。雖工商人亦到處不宜。如會紫府昌曲左右科權祿與忌同宮，又兼四殺共處，卽發財亦不久，功名亦不成就。如單逢四殺劫空耗使，則主奔波帶疾，僧道還俗。

地空 屬火，陰，乃上天空亡之神，主多災。守於身命，主人作事虛空，不行正道，成敗多端，不能聚財。退祖榮昌，空多不吉，名曰斷橋。有吉禍輕。四殺加少者，平等論。殺重者，下賤。雖僧道亦不正。大小二限逢之，定主破財刑傷。

地劫 屬火，陽，乃上天劫殺之神，主破失。守於身命，主人作事疎狂，動靜增惡，不行正道，好爲邪

僻之事。有吉禍輕，三方四正加殺少者，平等論。加殺重者，雖僧道亦主不正。二限逢之，定主破財。

天傷　屬水，陽，乃上天虛耗之神，主破耗。太歲二限逢之，不問得地與否，只要吉多，方可獲善。若無吉星，更値羊陀火忌巨門天機，其年必主官災喪亡破財，橫事相侵。

天使　屬水，陰，乃上天傳使之神，主災禍。太歲二限逢之，只要吉星衆者禍輕。若無吉星，更値羊陀火忌巨門天機，其年必主官災喪亡，橫事破家。

天刑　屬火，陽，主孤剋。入廟掌兵刑，遇太陽主武貴。守於身命，主人性剛無毒。不爲僧道定主孤刑，不夭則貧，父母兄弟不得全。二限逢之，主出家、官事、牢獄、失財，尤忌火災。於寅卯酉戌入廟則吉。

天姚　屬水，陰，主風流。入廟爲風雅艷福，陷地爲淫佚。守於身命，主人性喜風流，多疑惑，美姿色。居戌卯酉廟旺地，主富貴多奴。居亥有學識。若會惡星，破家敗產，因色犯刑。若紫微吉星加，雖剛柔相濟，亦主風騷。加紅鸞愈淫。加擎羊則主夭。大小二限逢之，不用媒妁，招手成婚。尤須切忌水厄。於妻妾犯重婚。於財帛，因花酒賭博破財。於遷移，主得人扶持。於田宅破祖。於福德，主身忙心亂。

天哭　屬金，陽，主刑剋。

天虛　屬土，陰，主空亡。

哭虛爲惡曜，臨命最非常。如臨父母內，破蕩賣田莊。若教身命陷，窮獨帶刑傷，六親多不足，煩惱過時光，東謀西不就，心事惚忙忙。丑卯申宮吉，遇祿名顯揚。二限若逢之，哀哀哭斷腸。哭虛於妻妾刑傷。於子息剋害，不然飄蕩。於財帛破耗進退。於疾厄不寧。於遷移出外離祖，多招口舌是非。於事業虛名。於福德祿薄，一生無福。

紅鸞　屬水，陰，主婚姻喜慶。守於身命，主人稟性溫良，聰明秀麗。三合紫微，旌節廟堂，且主得吉慶之事，男招美妻，女配貴夫。於丑寅卯辰戌亥入廟則吉，失陷則凶。於兄弟主有情可招。於妻妾主得美貌之妻。於子女主多招女。於財帛主財旺。於遷移主有外財。於事業少年登科及第。於田宅茂盛。於福德一生衣食安康。大小二限逢之，主財祿增添，男子招美婦，女子配良夫。

天喜　屬水，陽，主婚姻喜慶。守於身命，主人容貌俊美，婚姻早發。

三台　屬土，陽，主貴。

八座　屬土，陰，主貴。

三台、八座乃紫微之輔佐，主北斗之權，掌清貴之宿，專主文章仕進，吉慶之事。守於身命，合之主吉利大貴。分之主孤。在妻妾宮則主生離剋害。限逢之主吉。

龍池　屬水，陽，乃天上文明之宿，主科甲。

鳳閣　屬土，陽，乃天上文明之宿，主科甲。

龍池、鳳閣於人之身命，主人清秀伶俐，雅重溫良。男人逢之，主攀龍附鳳，功名顯達，財祿豐厚。女人逢之，則主相貌秀麗，多智多能，心志堅定。要以合之為美，分之則平常耳。

天廚　主俸祿，入命身宮或事業宮多為終身公職，並主擅烹調。

月德　入命身宮，主人仁慈敏慧，道德高尚，利物濟人，逢吉星錦上添花，逢煞星可化解其威力。

天空　入命身宮，主人有理想、有抱負，亦具思考能力，喜與有力主星同宮，可揚其輝，亦能實現理想，無論男女命，皆主受人歡迎，不喜與落陷之天機星同宮，空有理想，較不實際。此星雖空，但對錢財不構成威脅，應為吉星。

天才　屬木，陰，即才能之星。於人之身命，主為人才能出衆，聲譽英揚。

天壽　屬土，陽，即壽星。於人之身命，主壽永亨通。酉戌亥宮尤佳，十二宮中皆為美論。大小二限逢之，凡事吉利。

恩光　屬火，陽。於人之身命事業，主受殊恩。限步逢之，亦屬吉利。

天貴　屬土，陽。於人之身命，主人秀氣豪爽，少年金榜題名，更主大貴。寅辰二宮，為人出衆，有高名，財旺名盛。三合若逢文昌，主人英傑聰明。於兄弟主成行清貴。於妻妾貴美。於子女二三顯揚。於財帛富足。於遷移貴人扶持。於交僕得力。於事業貴顯。於田宅祖業榮昌。於福德衣食豐富。大小二限逢之，喜氣非常，文人及第，官吏升遷，士庶發財，且多貴人，逢災有救。

天官　屬土，陽，主顯達大貴。守於身命、事業，主貴顯。大小二限逢之，官吏主升遷之喜，常人亦主發福。

天福　屬土，陽，主爵祿福厚。守於身命，壽高且貴。男子婚早子早，女人美貌端嚴，惡星不臨，多財多寶。寅申巳卯最好，父母兄弟雙全，夫婦白頭到老，更主天財帑藏，富貴聲揚。十二宮中無不全美。大小二限逢之，貴人面君，仕者遷官，庶人進業。

台輔　屬土，陽，為台閣之星，主貴。

封誥　屬土，陰，為封章之星，主貴。

孤辰　屬火，陽，主孤。忌入父母宮。忌諸凶。喜諸吉化解。

寡宿　屬火，陰，主寡。忌入夫宮。忌諸凶。喜諸吉化解。

蜚廉　屬火，主孤，尅害。忌入身命、父母宮。喜諸吉化解。

破碎　屬火，陰，主損耗不全。

解神　主化凶爲吉，能解災危。

天巫　主升遷之宿。

天月　主有病。

陰煞　主有小人。

截空　主諸空。忌入身命、財帛、田宅宮。喜入疾厄宮。

旬空　主諸空。忌入身命、財帛、田宅宮。喜入疾厄宮。

博士　屬水，主聰明。有壽，有權。

力士　屬火，主權勢。有操持權柄。

青龍　屬水，主喜氣、進財。有機變。

小耗　屬火，主不聚財。半凶。

將軍　屬木，主威猛，性暴。半吉。

奏書　屬金，主福祿。有文書之喜。

飛廉　屬火，主孤，尅害。

喜神　屬火，主延續。吉慶喜事。

病符　屬水，主災病。

大耗　屬火，主退祖、破財。

伏兵　屬火，主口舌是非。

官府　屬火，主訟。口舌刑杖。

長生　主生發，諸宮皆吉。不畏諸凶，忌落空亡。

沐浴　主桃花。忌入身命、財、事、田宅諸宮。喜臨夫妻宮，喜空亡。

冠帶　主喜慶。諸宮皆吉。

臨官　主喜慶。諸宮皆吉。

帝旺　主旺壯。諸宮皆吉。

衰　主頹敗。忌入少運，喜諸吉化解。

病　主疾厄。忌入少運，忌入疾厄宮。喜諸吉化解。

死　主死亡。忌入少中運，喜諸吉化解。

墓　主歛藏。忌入命身宮。喜入財帛、事業宮。

絕　主絕滅。忌入命身、子女諸宮。喜入疾厄宮。

胎　主喜。喜臨妻子宮。忌入晚運，忌入疾厄宮，忌落空亡。

養　主福。諸宮皆吉。

將星　主化凶為吉，不忌諸凶。守於身命，主武貴。

攀鞍　利功名，不忌諸凶。守於身命，主武顯。

歲驛　主遷動，不忌諸凶。守於身命，主武顯。

息神　主消沉。忌諸凶，喜諸吉化解。守於身命，無吉化解，主人無生氣。

華蓋　主孤高。守於身命，宜僧道，不宜凡俗。

劫煞　主盜。喜諸吉化解，忌諸凶。

災煞　主災患。喜諸吉化解，忌諸凶。

天煞　主尅父、尅夫。忌入命身、父母、夫妻諸宮。喜諸告化解。

指背　主誹謗。守於身命，無吉化解，主遭誹謗。

咸池　主桃花。守於身命、財帛、福德諸宮，主好色。

月煞　主尅母、尅妻。忌入命身、父母、夫妻諸宮。喜諸吉化解。

亡神　主耗敗。

歲建　屬火，為多管之神，主一年休咎。喜諸吉，忌諸凶。

晦氣　主咎。喜諸吉化解，忌諸凶。丑未入廟災輕。

喪門　屬木，主喪亡。喜諸吉化解，忌諸凶。子午入廟禍輕。

貫索　主獄災。喜諸吉化解，忌諸凶。寅申入廟災輕。

官符　屬火，主訟。喜諸吉化解，忌諸凶。丑未入廟災輕。

小耗　屬火，主小失。喜諸吉化解，忌諸凶及空亡。寅午戌申子辰入廟災輕。

大耗　屬火，主大敗。喜諸吉化解，忌諸凶及空亡。寅午戌申子辰入廟災輕。
守於身命、財帛、田宅諸宮，主破敗退祖。

龍德　主化凶為吉，不忌諸凶，能辟然。喜臨命身宮。

白虎　屬金，主凶。喜諸吉化解，忌諸凶。卯酉入廟災輕。

天德　主化凶為吉，不忌諸凶。喜臨命身宮。

弔客　厲火，主孝服。喜諸吉化解，忌諸凶。辰戌入廟禍輕。

病符　主疾病。喜諸吉化解，忌諸凶。

大限　主十年休咎。以本宮星曜廟陷善惡、化吉化凶爲主，依次逆行看兄弟、夫妻、子女、財帛、疾厄、遷移、交僕、事業、田宅、福德、父母，各宮星曜廟陷，化吉化凶，十年禍福自明。

小限　主一年休咎。以本宮星曜廟陷善惡、化吉、化凶爲主，依次逆行看兄弟、夫妻、子女、財帛、疾厄、交僕、事業、田宅、福德、父母，各宮星曜廟陷，化吉化凶，禍福自明，但須兼看流年太歲宮位所主之各宮吉凶以爲斷。

流年太歲　主本流年休咎。其吉凶禍福所主，比小限重要，看法與看大限或小限同，即以本流年所主宮位爲主，依次逆行，看其他各宮，則本年禍福自明矣。

斗君　主一個月之吉凶。本流年斗君所主之宮位，即爲本年正月所主之宮位，依次順行即爲本年之二月、三月、四月……十二月所主之宮位，其看法與看二限及流年太歲同，則本年逐月之吉凶瞭然矣。

每月，從月令之過宮起初一，順行，即能看逐日之吉凶。

每日，從今日之過宮起子時，順行，即能看時辰之吉凶。

看大小二限及流年斗君之化吉凶要訣：

(一)本生年干之化祿、化權、化科、化忌，其吉凶對十年大限較爲重要。

(二)大限天干之化祿、化權、化科、化忌，其吉凶對本年流年較爲重要。

(三)流年天干之化祿、化權、化科、化忌，其吉凶對月令休咎較爲重要。

(四)月令天干之化祿、化權、化科、化忌，其吉凶對逐日休咎較爲重要。

(五)逐日天干之化祿、化權、化科、化忌，其吉凶對時辰休咎較爲重要。

(六)以上看法之外仍須兼看星曜善惡，廟旺利陷，及三合對照之吉凶，以斷禍福。

(七)命好，不如大運好。大運好，不如流年好。故身命、大限、小限、流年、斗君等之吉凶禍福，其重輕須悉心推求耳。

(八)命好，運不好，如巨輪行駛於大海，遇風浪，不致於沉沒。

(九)命不好，運好，如小船行駛於河泊，遇順風，亦安穩前進。

(十)看命運之法，至玄至微，學者宜細心融會貫通之。

女命各論

紫微　守於身命，厚重淸秀。會吉星，旺夫益子。

在寅午申宮守命，加吉貴美，旺夫益子。

在子酉及巳亥宮守命，加四殺，美玉瑕玷，日後不美。

與天府同守於身命，或紫微守於夫宮，皆主封贈。

紫府巳亥相互輔，得左右扶持，更乘化吉，定主富貴。

與貪狼同守於身命，則主墜落風塵；得左右則不拘此論。

逢四殺冲破，衣祿雖豐，必主淫佚。

天機　守於身命，入廟，性剛機巧，有權柄，旺夫益子。加權祿則爲貴婦。

陷地，羊陀火鈴忌星冲破，主刑尅、下賤、殘疾。

與太陰同在寅申宮安命，主人容貌美麗，衣祿雖豐，不免淫佚。

與巨門同在卯酉宮安命，雖富貴不免淫佚，福不全美。

與天梁同在辰戌宮安命，性巧亦必淫奔，或主刑夫尅子。

天機與太陰、巨門、天梁同宮，遇羊陀火鈴冲合，淫賤、偏房、娼婢，否則傷夫尅子。

太陽　守於身命，入廟，旺夫益子。加權祿主封贈。加殺則平常。

太陽寅到午宮守命，加吉，定主富貴。陷地平常。

太陽在戌亥子守身命，夫星不美，宜作偏房。

陷地，加羊陀火鈴空劫忌，雖主貧賤殘疾，亦爲貞節之婦。

武曲　守於身命，入廟，三方吉拱，爲貴婦。

武曲之星爲寡宿，宜男不宜女，若夫星柔弱，婦奪夫權，方免刑尅，若兩剛相敵必主刑尅生離。

陷地，遇昌曲，加殺，主孤貧，刑夫尅子，且不正。

天同　守於身命，廟旺，加吉化吉，不逢殺，定主富貴，作命婦，旺夫益子，聰明伶俐，極賢能。

子生人命坐寅，辛生人命坐卯，丁生人命坐戌，上格。

居巳亥守命，縱然化吉，雖美而淫。逢殺冲破，刑夫尅子。

與太陰同守於身命，衣祿雖豐，終不爲美，宜作偏房侍妾。

與天梁同守於身命，宜作偏房。

廉貞 守於身命，入廟，逢化祿，性情剛烈，清秀機巧，旺夫益子。若三方吉拱，無殺破，主封贈。

廉貞未申宮安命，甲生人上格。寅宮安命，甲己生人上格。

甲己庚癸生人，安命申酉亥子宮。丙辛乙戊生人，安命寅卯巳午宮，能清白相守。若辰戌丑未反賤。

若與貪狼同守於身命，則主淫佚。

若與貪狼、破軍、文曲、陀羅、火星交加，則主刑夫尅子，只可爲娼爲婢。

天府 守於身命，清正機巧，旺夫益子。

安命於廟旺之地，再加化吉，不見忌，不加殺，必作命婦。

若得紫微三合拱照，主爲貴夫人。

若與羊陀火鈴冲照，則主六親相背，子息難招。

太陰 守於身命，會太陽，入廟，封贈夫人。

陷地，加四殺，刑夫尅子，妾妓之輩。

太陰與天機同在寅申宮守命，主淫佚，縱使貞正，衣食不遂，宜作偏房侍妾。

太陰與天機昌曲同宮於寅，必爲娼妓。

貪狼 守身命於辰戌丑未宮，吉利。逢左右爲貴。餘宮平常。

貪狼在亥子遇羊陀多嫉妒，逢祿馬不美。

巳亥陷地，刑尅不潔，多爲娼婢。經云：「貪狼入命必爲娼」。又云：「貪狼三合相臨照，也學韓壽去偸香」。陷地加殺尤甚，必爲娼妓。

貪狼爲桃花，乃好色之星，心有嫉妒，因姦謀夫害子，縱不至此之甚，淫佚最驗。

巨門 守於身命，入廟，癸辛生人福厚。加左右，壽長。

陷地，刑夫尅子。丁人遇之極淫。

與天機同在卯酉宮守身命，雖主富貴，不免淫佚。

與羊陀同守於身命，必定爲娼。經云：「巨門命陷主淫娼，侍女偏房始免殃，相貌清奇多近寵，不然壽夭主凶亡」。

天相 守於身命，聰明端莊，志過丈夫。三合吉拱，主封贈。

守命於廟旺之地，再加吉化吉，不見忌，不加殺，必作命婦。

守於身命，入廟，衣祿遂心。

癸生人子宮，甲己生人寅宮，甲庚癸生人申宮，俱是貴格。

丑未亥宮不貴，子午卯酉皆少福。
若昌曲冲破，則爲侍妾。
若羊陀火鈴冲破，主孤尅，只可爲妾爲婢。

天梁 守於身命，有男子之志。入廟，主富貴，旺夫益子。
天梁守命，昌曲左右扶持，主封贈。
天梁巳亥守命，主淫佚下賤。
安身命於寅申巳亥，遇天馬坐守，而三方遇天梁合照，亦主淫賤。
天梁陷地守命，加四殺，則主刑尅淫賤。

七殺 守於身命，入廟，加權祿，財權壓衆，志過丈夫，旺夫益子。
女命姝逢七殺，三方四正身命夫宮俱不宜見，見之若値本宮無正曜，必主生離尅害。
陷地，或四殺冲破，則刑尅不潔，偏房侍妾。
七殺獨守身宮，主夭。
七殺單居於福德宮，賤無疑，必爲娼婢。

破軍 守於身命，在子午宮，主福壽榮昌，才能出衆，旺夫益子。
陷地，加四殺冲破，淫蕩無恥，且尅丈夫。
破軍或貪狼與天馬同守身命於寅申巳亥宮，必然尅夫，性好淫佚。
破軍爲孤獨淫佚之星，女人不宜，加四殺必因姦謀夫，因妒害子，不然則爲妾婢娼尼可也。

文昌 守於身命，主人秀麗淸奇。
紫府三合冲照，主富貴封贈。
加吉，得地，衣祿豐足。
陷地，四殺冲破，則爲妾婢娼妓。
女命文昌，聰明富貴只多淫。三合及對宮昌曲照，更會天機太陰，必主淫佚。
女人命逢文昌、擎羊、火星、鈴星、化忌，若不爲娼，亦當夭折。

文曲 守於身命，居巳酉丑廟地，及亥卯未旺地，與天梁或天相加會，淸秀、聰明、主貴。
女命文曲，聰明富貴只多淫。
與巨門同宮，則水性楊花。
文曲陷地，逢四殺冲破，及與貪狼、破軍同宮，淫而且賤，宜作偏房。

左輔　守於身命，溫良賢淑，加吉星福壽榮昌。

與紫府會合，主封贈，旺夫益子。

逢七殺、破軍，壽元不長。

遇火星、陀羅、忌星冲破，只可偏房得寵。

右弼　守於身命，賢良有志。加吉星福壽榮昌。

會吉星，旺夫益子。

四殺冲破，亦不爲下賤。

天魁、天鉞　守於身命，吉多，主福壽榮昌，爲宰輔之妻，命婦之論。

若加凶殺，亦主富貴，但不免私情淫佚。

天馬　守於身命，主淫奔。

加權祿照臨，主封贈。如呂后專權，兩重天祿天馬，即祿存又逢化祿，與天馬同守命宮是也。

天馬守命，三合遇天梁，賤而且淫。

天馬與破軍或貪狼同宮於寅申巳亥守命，必然尅夫，性好淫佚。

祿存　守於身命，主人清白秀麗，能幹能爲，有男子之志。

紫府同臨，百事安寧，更遇廉貞或天同湊合，必是夫人。

天府天相三合守照，不富即貴。命安寅申，府相在財官二宮朝者上格，餘宮次之。

若火鈴空劫來湊，則主夫妻隔離。

擎羊　守於身命，入廟，權貴。但刑尅不免。

陷地，主下賤，不然則夭。

擎羊日月同宮，尅夫。

陷地，遇火鈴忌星，則主刑尅，淫佚下賤。

陀羅　守於身命，內狠外虛，凌夫尅子，雖遇吉亦淫蕩。

與巨門同守，必定爲娼。

火星　守於身命，廟旺，貞潔。但刑尅不免。

遇貪狼，諸事遂懷。

陷地，心毒，內狠外虛，凌夫尅子，不守婦道，多是非，淫佚下賤。

鈴星　守於身命，主人性剛，背六親，傷夫剋子。

遇貪狼，財豐足。

陷地，無吉曜，終身不貞潔，又兼壽夭或貧困。

化祿　守於身命，吉湊，作命婦，內外威嚴。

命坐化祿或祿存同宮或冲合，皆主命婦之貴，不然亦主大富貴，必生貴子。

化祿守於身命，殺湊，平常。

化權　守於身命，內外稱意，可爲命婦，主人性剛，喜奪夫權。

化科　守於身命，吉星權祿拱，主貴，有封贈。

雖四殺冲破，亦主富貴。

化忌　守於身命，更遇凶星，艱苦度日。

地空、地劫　單守於身命，只可爲偏房妓婢，不然刑剋孤獨。

天傷、天使　太歲、二限逢之，吉多，禍輕。

若遇羊陀火忌巨門天機，其年必主災病、傷亡、破財。

天刑　守於身命，不爲尼姑，定主孤刑，不夭則貧，父母兄弟不得全。

若居寅卯酉戌則吉。

二限逢之，主出家、破財。

天姚　守於身命，主人性喜風流，多疑惑，美姿容。

居戌卯酉主富貴，多僕役。

居亥，有學識。

若會惡星，破家敗產，因色犯刑。

若紫微吉星加，剛柔相濟，亦主風騷。若加紅鸞，愈淫。

加擎羊，主夭。

若居於福德，主貧賤。

若臨限，不用媒妁，招手成婚。

天哭、天虛　守於身命，位於沐、病、死、絕之鄉，則主窮獨刑傷，煩惱度日。

哭虛若在丑卯申宮，則吉，遇祿衣食豐足。

二限逢之，刑孝難免。

歲君　命宮逢之，須防難產之厄，若有救，可不死亡。

諸星在命身十二宮中吉凶論

一、諸星入命身宮所主形態性格

紫微　形貌敦厚，面色紫黃，為人忠厚老成，謙恭耿直。

天機　身材不長不短，聰明秀麗，性急心慈，好善。作事有操略，機謀多變。

太陽　相貌雄壯，面方圓滿，聰明慈愛，量寬忠耿，不較是非，有福有壽。加凶殺帶疾，化忌目疾。

武曲　形小、聲高、量大，性剛果決，心直無毒，至剛至毅之人也。

天同　相貌豐滿，目秀清奇，性情仁慈耿直，為人謙遜溫和，文墨精通，有奇志，無亢激。

廉貞　身長體壯，眼露光，眉露骨，眉寬、口濶、面橫。心狠性狂，不習禮儀，性硬浮蕩，為人性暴，好忿好爭，且好風流賭博。

此星惟天相祿存能制其惡。廟見相祿諸吉，主富貴好禮。

天府　面方圓，容紅齒白，相貌清奇，心性溫和，聰明清秀，節行高致，多學多能。

太陰　面色白潤方圓，聰明清秀，端雅溫和，度量寬宏，博學多能，耿直好花酒。

貪狼　入廟長聳肥胖。陷宮形小聲高而量大。性剛威猛，機深謀遠，性格不常，心多計較，愛憎難定。作事急速，不耐靜，作巧成拙，好高務遠。奸詐險狠，諸惡俱備，酒色賭博俱犯。

此星惟辰戌丑未生人，廟入辰戌丑未宮，或遇空亡，則反能習正。

巨門　入廟，身長肥胖，敦厚淸秀，秉性溫良，多學多能。

陷宮，五短瘦小，性好疑惑，與人寡合，面是背非，作事進退，多學少精，多是多非，奔波勞祿。

天相　相貌敦厚，淸白持重，性情溫和，言語誠實，事不虛爲。有惻隱心，抱不平氣。好飲食，多慷慨，生平不變志改行，衣祿豐足。

此星惟祿存能化其凶。

天梁　相貌厚重淸秀，性情溫和，秉性穩重耿直，心地純潔，聰明磊落，循直無私，臨事果決，好施濟，有壽。

七殺　目大性急，個性暴燥，喜怒不常，作事疑恐無定。廟旺，有謀略。陷地殘疾。

此星見紫微化權，加見諸吉，必爲大將。

破軍　身材五短，背厚、眉寬、行坐腰斜。性剛不仁，寡合爭强。凶暴、狡詐、奸滑、好行驚險，動輒損人，喜搏禽捕獵，助人惡不助人善。疏骨肉、仇六親。但棄祖發福。

此星惟紫微能制其惡。廟見諸吉武貴。

文昌　眉目淸秀分明，聰明機巧，多學多能。磊落大方。爲人幽閑儒雅，淸秀魁梧，見多識廣，機變異常。

文曲　聰明淸秀，性情磊落，口舌伶俐，博學多能。入廟定生異痣，失陷必有斑痕。

左輔　相貌敦厚，溫良端莊，慷慨風流，精通文墨。

右弼　相貌厚重淸秀，個性耿直，心懷寬恕，文墨精通，有機謀，好施濟。

天魁、天鉞　聰明、秀麗，淸白。有威儀，賢而威武，聲名遠播，與人和睦。

天馬　身命逢之謂之驛馬，主好動。見諸吉皆大利，遇祿尤大佳。惟忌落空亡死絕之鄉。

祿存　相貌厚重，聰明秀麗，心慈耿直，性情磊落，爲人厚道，有機變，多學多能，利物濟人。

擎羊　形貌破相，性情粗暴，剛强果決，好勇鬥狠，機謀矯詐，橫立功名，能奪君子之權。行暴孤單，視親爲疏，翻恩爲怨。

此星西北生人爲福，辰戌丑未生人，廟入辰戌丑未宮，不忌。

陀羅　身雖形粗，破相。賦性剛强，心行不正，有矯詐體態，氣傲。橫成橫破，飄蕩不定，不守祖業，不作本處民。作事反悔，有始無終。

此星西北生人爲福，辰戌丑未生人，廟入辰戌丑未宮，不忌。

火星　性情猛烈，目大、凶狠、心毒，剛强出衆。毛髮有異，唇齒四肢有傷。

女命，入廟貞潔。陷地邪淫，或刑夫尅子，或勞苦。心毒，內狠外虛，不守婦道，多是非。

此星東南生人及寅卯巳午生人禍輕。

鈴星　相貌多異，形容破相，性情凶暴。目大、心毒、膽大出衆。性沉吟。

女命，性剛。背六親，傷夫剋子。

此星利東南生人。

化祿　主財祿。喜見祿存。

化權　主權勢。喜會巨門、武曲。

化科　主聲名。守於身命，主人聰明。喜會天魁、天鉞。

化忌　主是非。守於身命，主一生不順遂，雖發不耐久。

此星惟諸星在廟地化忌不忌。水命人逢化忌不忌。

地空　作事虛空，不行正道，成敗多端，不能聚財。

此星見吉禍輕。

地劫　作事疏狂，動靜增惡，不行正道，好爲邪僻之事。

此星見吉禍輕。

天刑　主人性剛無毒。單守無吉會，不爲僧道定主孤刑，或不夭則貧，或父母兄弟不全。惟廟見文星成大業，掌邊疆兵權。

此星在寅卯酉戌入廟。

天姚　主人性喜風流。廟有學識。見諸吉主富貴。陷地主心性陰毒，多疑惑，善顏色，好淫。

此星在卯酉戌亥入廟。

天哭、天虛　守於身命，位於沐、病、死、絕之鄉，主窮獨刑傷，煩惱度日。

此星在丑卯申宮則吉。遇祿衣食豐足。

紅鸞　主人秉性溫良，聰明秀麗。三合紫微，旌節廟堂，且主得吉慶之事，男招美妻，女配貴夫。如入廟則吉，失陷則凶。

天喜　主人容貌俊美，婚姻早發。

此星在寅卯辰戌亥入廟。

三台、八座　乃紫微之輔佐星，掌清貴之宿。專主文章仕進，吉慶之事。守於身命，合之主吉利大貴，分之主孤。

龍池、鳳閣　主科甲。於人之身命，主人清秀伶俐，雅重溫良。男人逢之，主攀龍附鳳，功名顯達，財祿豐厚。女人逢之，主相貌秀麗，多智多能，心志堅定。要以合之爲美，分之則平常耳。

天才　主爲人才能出衆，聲譽英揚。

天壽　主壽永亨通。在酉戌亥宮尤佳，十二宮中皆爲美論。

恩光　主受殊恩。

天貴　主人秀氣豪爽，少年金榜題名，更主大貴。寅辰二宮，主爲人出衆，有高名，財旺名盛。三合若逢文昌，主人英俊聰明。

天官　主貴顯。

天福　守於身命，壽高且貴。男子婚早子早，女人美貌端嚴。惡星不臨，多財多寶。

此星在寅申巳卯宮最好，父母兄弟皆全，夫婦白頭到老。更主天財帑藏，富貴聲揚。十二宮中無不全美。

孤辰　入命宮或身宮，無吉解，主孤鰥。

寡宿　入命宮或身宮，無吉解，主寡。

蜚廉　入命宮或身宮，無吉解，主孤鰥。

解神　臨命宮或身宮，主一生逢凶化吉，遇難成祥。

天巫　主陞遷之宿，加吉則佳，否則無用。

天月　主有病。

台輔、封誥　主貴。

陰煞　主遇小人。

將星　主武貴。

攀鞍　主武貴。

歲驛　主武貴。

息神　主人無生氣。有吉能化解。

華蓋　主孤高。此星宜僧道不宜凡俗。

天煞　主尅父、尅夫。有吉能化解。

指背　主遭誹謗。有吉能化解。

咸池　主風流好色。

月煞　主尅母、尅妻。有吉能化解。

大耗　主破敗退祖。有吉能化解。

龍德　能化凶爲吉。

天德　能化凶爲吉。

諸星在命身宮所主富貴貧賤、窮通壽夭，另見「諸星在命身宮吉凶論」。

二、兄弟宮各星吉凶論

紫微　三人有依靠年長之兄。加羊陀火鈴空劫尅害，有則欠和。

天機　廟旺二人有貴。陷地相背不一心。加羊陀火鈴空劫雖有而尅害。

太陽　廟旺三人。陷地欠和。加羊陀火鈴空劫減半。

武曲　廟旺二人不和。陷地加殺只一人。加昌曲左右有三人。加羊陀火鈴空劫孤單。

天同　入廟四五人。陷地二人。加羊陀火鈴空劫忌兄弟少，宜分居，不和。

廉貞　入廟二人。陷地尅，加吉一人欠和。加羊陀火鈴空劫有尅且不和。

天府　五人。加羊陀火鈴空劫只二人。

太陰　廟旺五人。陷地三人欠和。科權同四五人。加羊陀火鈴空劫減半且尅，宜分居，相背。

貪狼　廟旺二人。陷地各胞。加羊陀火鈴空劫孤單。

巨門　廟旺二人欠和。陷地各胞，有宜分居。加羊陀火鈴空劫孤尅。

天相　入廟四五人。和平二三人。陷地加殺全無。加羊陀火鈴空劫孤單。

天梁　廟旺二人和順，或不同胞，多則不和。陷宮全無。加羊陀火鈴空劫少。

七殺　主孤尅。在子午寅申宮方有三人也不和，宜各胞，加昌曲左右則佳。

破軍　入廟三人欠和。陷地加殺孤單。加昌曲左右有三人和睦。加羊陀火鈴空劫孤單。

文昌　諸宮皆有三人。見羊陀火鈴，廟旺不尅，陷宮孤單。加空劫全無。

文曲　諸宮皆有三人。見羊陀火鈴，廟旺不尅，陷宮孤單。加空劫全無。

左輔　三人。天同昌曲同宮有四五人。加羊陀火鈴二人。加空劫不和欠力。

右弼　三人。紫微府相昌曲同宮有四五人。加羊陀火鈴欠力不和睦。

魁、鉞、科、祿、權　主兄弟中有貴者。

祿存　相生有兄弟。見殺尅害招怨。

擎羊　尅害。入廟一人欠和，衆吉星加有二三人。陷地全無。

陀羅　尅害。入廟一人欠和，衆吉星加有二三人。陷地全無。

火星　入廟逢吉有一二人。加廉殺破鈴孤尅。陷地全無。

鈴星　入廟相生有一二人。陷地孤單。加羊陀火空劫全無。

（紫微、天府）三人。加昌曲左右有六七人。

（紫微、貪狼）三人。

（紫微、天相）三四人。

（紫微、七殺）二人。

（紫微、破軍）三人，或異母生。

（天機、太陰）二三人。

（天機、巨門）二人，乖違不一心。

（天機、天梁）二人。

（太陽、太陰）五人。陷地不和。

（太陽、巨門）無殺加，三人欠和。加昌曲左右有三人。

（太陽、天梁）二人。

（武曲、天府）三人欠和。

（武曲、貪狼）二人。

（武曲、天相）二人。

（武曲、七殺）一人不和。

（武曲、破軍）一二人不和。

（天同、太陰）四五人。

（天同、巨門）無殺加，二三人。

（天同、天梁）二三人。

（廉貞、天府）三人。加昌曲左右亦三人。

（廉貞、貪狼）有也招怨，不和睦。

（廉貞、天相）二人。

（廉貞、七殺）一人。

（廉貞、破軍）一人。

各星若遇羊陀火鈴空劫忌等宿，兄弟多者減少或欠和，少者未免孤單。

斗君在兄弟宮過度，逢吉星兄弟一年和睦，逢凶殺有刑尅，若不見刑尅主有兄弟鬥爭。

三、夫妻宮各星吉凶論

紫微　男主妻賢。女主夫榮，晚婚諧老，性剛。加羊陀火鈴主刑尅。

天機　男主妻年少、性剛、早婚。女主夫長。加巨門羊陀火鈴生離不和，晚婚吉。

太陽　廟旺，遲婚吉，早婚尅。男主因妻得貴。

武曲　主尅，遲婚吉，同年夫妻亦相當。加吉星因妻得財，加凶星因妻去產。女主夫貴。加羊陀火鈴空劫更尅。

天同　遲婚諧老。男主妻年少、聰明俊秀。女主夫長。陷地尅。加羊陀火鈴欠和生離。

廉貞　男尅三妻。女妨三夫。加羊陀火鈴主生離。

天府　相生寵愛。男主妻年少聰明。女主夫貴年長婚遲。加羊陀火鈴空劫，早婚尅，遲婚偕老。

太陰　入廟男女皆貴美，加昌曲極美。男主妻多，聰明俊秀。女主夫長早嫁。加羊陀火鈴空劫忌不尅，但主生離。

貪狼　男主三度作新郎，入廟遲娶吉、早娶尅。女主夫長婚遲。加羊陀火鈴主生離。

巨門　男主尅妻，命硬可配。女宜夫長。加羊陀火鈴定尅二妻或主生離。

天相　貌美賢淑。夫宜年長，親上成親。加羊陀火鈴空劫主刑尅。

天梁　妻宜大，美容。加羊陀火鈴空劫主不和順。

七殺　男女尅早，遲婚免尅。加羊陀火鈴空劫尅三。

破軍　男女俱尅，或主生離另婚。遲婚吉。

文昌　男主妻年少，內助聰明。女主夫貴。天機太陰同主美容，不宜陷地。加羊陀火鈴空劫深忌。

文曲　男主妻賢早婚。女主夫長。會文昌機月男主妾多。加羊陀火鈴空劫忌星有尅。

左輔、右弼　男主妻年少，見昌曲美貌，見機月妻多。女主夫貴。加羊陀火鈴空劫，貪廉同，宜年長剛強之妻。羊陀入廟加吉星，遲婚免尅或欠和，陷地早尅。加日月巨機火鈴武殺主生離。（輔弼在夫妻宮主人定二婚）

魁、鉞、科、祿、權　男主宦家女，女主夫貴。

祿存　男女婚遲。男妻宜年少。女加四殺宜偏房。加火鈴空劫，見截空孤單。

天馬　男主得妻財。加吉男女貴美。

羊陀　入廟吉。不入廟尅。

火鈴　入廟加吉不尅。陷地尅。遲婚吉。

（紫微、天府）諧老。

（紫微、貪狼）有吉免尅。妻年長方可配。

（紫微、天相）諧老。妻宜年長。

（紫微、七殺）遲婚免尅。

（紫微、破軍）刑尅。宜年長之妻。

（天機、太陰）內助美容，妻宜年少。

（天機、巨門）生離不和。

（天機、天梁）美淑，宜年長。

（太陽、太陰）諧老得助。

（太陽、巨門）無羊陀火鈴空劫不尅。有四殺及空劫定尅。

（太陽、天梁）加左右招賢明之妻。

（武曲、天府）遲婚免尅。

（武曲、貪狼）遲婚吉。

（武曲、天相）欠和。

（武曲、七殺）尅害二三。遲婚免尅。

（武曲、破軍）尅三。

（天同、太陰）美容得助。

（天同、巨門）性聰之妻諧老。加羊陀火鈴空劫尅。

（天同、天梁）和美諧老。

（廉貞、天府）性剛無尅。

（廉貞、貪狼）愈尅。

（廉貞、天相）入廟免尅。

（廉貞、七殺）欠和生離。

（廉貞、破軍）刑尅欠和。

各星若遇羊陀火鈴空劫忌等宿，剋者愈剋，不剋者非刑剋卽主生離或欠和。

斗君在夫妻宮過度，逢吉星夫妻美好無剋，逢惡星夫妻有災。

四、子女宮各星吉凶論

紫微　廟旺男三女二。加左右昌曲有五人且有貴子。加羊陀火鈴空劫二人，不然偏室生者多，或招祀子居長。若獨守再加空劫孤單。

天機　廟旺二人或庶出多。加羊陀火鈴空劫無子。

太陽　入廟男三女二晚子貴。陷地有三子不成器，再加羊陀火鈴空劫只留一子送終。

武曲　一子或庶出者多。加羊陀火鈴空劫絕祀。

天同　廟旺五人有貴。陷地減半。加羊陀火鈴空劫見刑剋，子少送終。

廉貞　一人。加羊陀火鈴空劫全無。

天府　五人。加羊陀火鈴空劫三人。

太陰　女三男二，先女後男。廟旺有貴子。陷地減半招軟弱之子或虛花不成器。廟地無剋，陷宮有剋。加加羊陀火鈴空劫子少。

貪狼　廟旺二子早有刑剋，晚立爲堅。陷地孤。

巨門　入廟二人，先難後易。加羊陀火鈴子少。加空劫全無。

天相　無羊陀火鈴同有二子成器。有殺先招嗣子後再親生一二子。見羊陀火鈴空劫必剋，宜偏室生。

天梁　廟旺二人。加羊陀火鈴空劫早剋或全無。

七殺　主孤或一子之分。見羊陀火鈴空劫全無，縱有不成器，必爲强横敗家之子。

破軍　入廟三人剛强之子。見羊陀相生有制有子。見火鈴空劫少子。

文昌　三人。加吉星更多。加羊陀火鈴空劫一子之分。

文曲　廟旺四人。陷地二三。加羊陀火鈴子少。

左輔　獨守男三女一。遇紫府諸星主有貴子。見七殺破軍羊陀火鈴空劫，只二人且不成器。

右弼　三人。加吉星有貴子。見羊陀火鈴空劫減半。

魁、鉞、科、祿、權　主生貴子。

祿存　主孤。宜庶出一子。加吉星有一人。加火星諸殺孤刑。

羊陀　廟旺加吉一人。陷宮孤單。如廟旺對宮有吉星多無殺沖，亦有三四人。見耗殺忌在本宮絕嗣。

火星　逢吉同不孤。陷宮加殺刑傷。

鈴星　獨守孤單。入廟加吉可許庶出，如對宮吉多有二三人。

（紫微、天府）加吉星四五人。加昌曲左右有貴子。

（紫微、貪狼）二人。

（紫微、天相）加昌曲左右有三四人。

(紫微、七殺)加吉三人。
(紫微、破軍)三人。
(天機、太陰)二人。
(天機、巨門)一人。有吉星同二人。
(天機、天梁)辰宮二三。戌宮女多男少只一子。
(太陽、太陰)四五人。
(太陽、巨門)三人，居頭一二子易養。
(太陽、天梁)卯宮三人。酉宮二人。
(武曲、天府)二人。
(武曲、貪狼)先難後易，晚招二子。
(武曲、天相)二人，先招外子後親生一子。
(武曲、七殺)主孤或傷殘之子。
(武曲、破軍)一人。主刑，多者刑至一人。加昌曲左右有三人。
(天同、太陰)子宮五人。午宮二人。
(天同、巨門)三人。
(天同、天梁)先女後男，有二子。寅宮加昌曲左右有三子。申宮一子送終。

(廉貞、天府)三人，更有貴子。
(廉貞、貪狼)子少。加吉二人。
(廉貞、天相)二人。
(廉貞、七殺)主孤。加吉一人。
(廉貞、破軍)一人。

各星若遇羊陀火鈴空劫忌等宿則多者減少，少者無。若善星貴星守子女宮必主生子貴顯。若惡星又同刑殺守子女宮不是刑尅定生破蕩之子。凡觀子女之有無專在擎羊耗殺逢之則害。並看三方四正若南斗星多主多生男，北斗星多主多生女。若太陽落在陽宮主先生男，太陰落在陰宮主先生女。

斗君在子女宮過度，逢吉星子女昌盛，逢凶星刑尅或子破家。

五、財帛宮各星吉凶論

紫微　豐足倉箱。加左右爲財賦之官。加羊陀火鈴空劫不旺。
天機　勞心費力，白手生財，晚年成就。加羊陀火鈴空劫，一生有成有敗。
太陽　入廟財帛豐盛。陷地勞祿不遂。祿存同，操心得財致大富。
武曲　入廟豐足，化吉有巨萬家資，無吉加鬧中進財。陷地加羊陀火鈴財來財去。極怕空亡。
天同　白手生財，晚發。陷地破耗。加羊陀火鈴空劫，九流人生財成家。

廉貞　廟旺鬧中生財。陷宮先難後易。加耗劫地空，常在官府中破財。

天府　財帛豐盛。見羊陀火鈴空劫有成敗。

太陰　廟旺富足多財。陷地成敗不聚。祿存兼左右同宮大富。

貪狼　廟旺橫發。陷地貧窮。見火星三十歲前成敗、三十歲後橫發。

巨門　白手生財，鬧中求取，氣高橫破。加羊陀火鈴空劫，破財多端。

天相　財帛豐足。加羊陀火鈴空劫耗忌，成敗無積儲。

天梁　富足。入廟上等富貴。陷地辛勤求財。加羊陀火鈴空劫，先難後易，僅足度日。

七殺　寅申子午橫發。陷地勞力生財。

破軍　子午宮多有金銀寶貝畜積。辰戌旺宮亦財盛。陷宮破祖不聚。加空劫極貧窮。

文昌　廟旺富足，加吉星財氣旺。陷地破耗。巨門同富。加羊陀火鈴空劫，寒儒輩。

文曲　廟旺富足，加吉星得貴人財。陷地破耗。加羊陀火鈴空劫耗忌，東來西去，成敗不聚。

左輔、右弼　諸宮財帛富足，會吉得貴人財。加羊陀火鈴空劫耗忌成敗不聚。

魁、鉞、科、祿、權　清高中生財，一生遂意。

祿存　富足倉箱，堆金積玉。加吉美不待勞而財自來。加羊陀火鈴空劫耗忌，先無後有。

羊陀　入廟鬧中生財。陷地辛勤不聚。加空劫東來西去。

火鈴　入廟獨守，橫發橫破。陷地勞苦生財。

（紫微、天府）巨富聚積，終身保守。

（紫微、貪狼）守現成家計，後更豐盛。

（紫微、天相）財帛蓄積，財氣橫進。

（紫微、七殺）加吉，財帛橫發。

（紫微、破軍）先去後生，先難後易。

（天機、太陰）白手生財成家。

（天機、巨門）鬧中求取。財氣生身，所作不一。

（天機、天梁）機謀巧計生外財，勞心費力發財不多，更改方見成家。

（太陽、太陰）加左右吉星，發財不小，先少後多。

（太陽、巨門）早年成敗，中晚充盈。

（太陽、天梁）操心生財，大富。

（武曲、天府）一生富足。

（武曲、貪狼）三十歲後發財。

（武曲、天相）財帛豐盛，遇貴生財成家。加羊陀火鈴，百工生財。

（武曲、七殺）白手生財成家。

（武曲、破軍）東來西去，先無後有，晚年方遂。

（天同、太陰）財旺終身。

（天同、巨門）白手成家，九流人吉，否財主有進退。

（天同、天梁）白手生財，財大旺，勝祖。

（廉貞、天府）加吉富奢，無吉亦豐。

（廉貞、貪狼）橫發橫破，見火鈴橫發。

（廉貞、天相）商賈生財，富足。

（廉貞、七殺）鬧中進財。

（廉貞、破軍）勞碌生財，先難後遂。

各星若遇羊陀火鈴空劫耗忌等宿，則富足者不旺盛或不聚，或主辛勤生財。

斗君在財帛宮過度，遇吉發財。逢凶殺劫空耗忌則主破財，招口舌官非因財而起。

六、疾厄宮各星吉凶論

紫微　災少，若有疾必逢良醫。羊鈴同主有暗疾。加空劫主心氣疾。

天機　襁褓多災，主熱毒濕氣疾。陷地頭面破相。加羊火陷宮有目疾，四肢無力。

太陽　頭風寒濕之疾。陷地目疾。

武曲　襁褓多災，手足頭面有傷，或風痰之疾。羊陀同一生常有災。

天同　入廟災少。陷地加吉平吉，氣疾、寒熱、風邪之症。

廉貞　襁褓災瘡，腰足之疾。入廟加吉平和。

天府　災少，逢災有救。

太陰　廟旺無災。陷地災多，男主癆傷，女主傷殘血氣之疾。羊陀火鈴同目疾。加空劫有瘋疾。

貪狼　廟旺災少。陷地災多。加羊陀痔疾、酒色疾。加火鈴眼昏。

巨門　少年膿血之疾。加羊火酒色之疾。加忌有耳目之憂。

天相　廟旺災少，面皮黃腫、皮膚病、血氣病。陷地殘疾。

天梁　災少。加火鈴殘疾。

七殺　幼年多災，長主痔疾。

破軍　幼年瘡疾、膿血羸黃。

文昌　獨守災少。同諸吉星一生無災。加羊陀火鈴空劫災多。

文曲　災少。加吉星一生無災。加羊陀火鈴空劫坐陷宮有災。

左輔　獨守平和。加吉星災少，逢災有救。見羊陀火鈴空劫常有災。

右弼　獨守平和，逢災有救。見羊陀火鈴空劫災多。

魁、鉞、科、祿、權　災少，逢災有救。

祿存　少年多災。加吉災少。見火鈴四肢必傷殘。加空劫致暗疾延生。

擎羊　有頭瘋之症或四肢欠力，頭面破相延壽。加吉星災少。

陀羅　幼年災磨，唇齒頭面有傷破相方可延壽。

火、鈴　一生災少，身體健旺，主有皮膚病。

（紫微、天府）災少。加羊陀火鈴空劫有瘋疾。

（紫微、貪狼）災少。

（紫微、天相）災少，皮膚羸黃。

（紫微、七殺）災少。

（紫微、破軍）災少，血氣不和。

（天機、太陰）瘡疾。

（天機、巨門）血氣疾。

（天機、天梁）下部疾。

（太陽、太陰）加吉星一生災少。加化忌羊陀火鈴眼目疾。加空劫有瘋疾。

（太陽、巨門）頭風疾。

（太陽、天梁）卯宮災少，酉宮目疾。

（武曲、天府）災少。

（武曲、貪狼）廟旺無疾。陷地加羊陀火鈴痔疾、瘋瘡、手足疾、眼疾。

（武曲、天相）加羊陀火鈴，破相、暗疾。

（武曲、七殺）血氣疾。加羊陀火鈴，手足傷殘。

（武曲、破軍）目疾。

（天同、太陰）加火鈴多災。加羊陀陷宮主多病、血氣疾。

（天同、巨門）心氣疾、下部風疾。加羊火酒色疾。加忌耳目疾。

（天同、天梁）加羊陀火鈴，心氣疾。

（廉貞、天府）災少。加羊陀火鈴空亡，半途傷殘。

（廉貞、貪狼）陷地，眼疾、災多。

（廉貞、天相）災少。加羊陀火鈴空劫，手足傷殘。

（廉貞、七殺）目疾。加羊陀火鈴，四肢傷殘。

（廉貞、破軍）災少。加羊火主四肢傷殘。

各星若遇羊陀空劫忌等宿，則不免有疾。

斗君在疾厄宮過度，遇吉身心安寧，其年無災。遇凶殺，本生人有畏忌，其年災多。

七、遷移宮各星吉凶論

紫微　左右同，出外貴人扶持，發福。加羊陀火鈴空劫，在外不安靜。

天機　出外遇貴多忙，居家有是非。加羊陀火鈴在外多是非，身心不安靜。

太陽　宜出外發福，不耐靜守，貴人扶持。加羊陀火鈴空劫在外身心不清閑。

武曲　在外勞心，鬧中安身，不宜靜守。加羊陀火鈴在外招是非。

天同　出外近貴，發達。加羊陀火鈴空劫，在外少遂志。

廉貞　出外通達近貴，在家日少。加羊陀併三方有凶殺，死於外道。

天府　出外貴人扶持。

太陰　入廟，出外遇貴發財，攸往咸宜。陷宮招是非。

貪狼　獨守在外勞碌，鬧中橫進財。加羊陀火鈴空劫，遇耗殺流年遭兵劫掠。

巨門　出外勞心不安，與人不足。陷地主多是非，加羊陀火鈴空劫愈甚。

天相　出外貴人提拔。

天梁　出外近貴，貴人成就。

七殺　在外日多，在家日少，忙中安身。加羊陀火鈴空劫，主操心不寧，或流蕩天涯。

破軍　入廟，在外崢嶸。陷地，勞心不寧。加羊陀火鈴奔馳，巧藝途中走。加昌曲、武曲相會，優伶之人。

文昌　出外遇貴發達，小人不足。加羊陀火鈴空劫，在外欠安寧。

文曲　出外遇貴發達，加吉星得財。加羊陀火鈴少遂志。

左輔　動中貴人扶持，發福。加羊陀火鈴，下人不足，多招是非。

右弼　動中貴人扶持，發達，不宜靜守。加羊陀火鈴空劫，在外與人有競爭。

魁、鉞、科、祿、權　出外皆大吉利。

祿存　出外衣祿遂心。會火鈴空劫，與人多不足意。

擎羊　入廟在外衣祿遂心。加吉星鬧中發財。陷地有成敗，與人多不足。

陀羅　會吉星在外遇貴得財。陷地加火鈴空劫，多招是非，與人不足。

火星　獨守，出外不安。加吉星鬧中進財。加羊陀空劫招是非，在外少遂志。

鈴星　有吉星同，出外吉。加羊陀空劫，與人不足，招是非。

（紫微、天府）出入通達，在外發福。

（紫微、貪狼）貴人提拔，勞力生財。

（紫微、天相）在外發達，吉利。

（紫微、七殺）出外遂志。

（紫微、破軍）貴人見愛，小人不足。

（天機、太陰）忙中則吉。

（天機、巨門）動中得吉。

（天機、天梁）出外稱意，藝術途中走。

（太陽、太陰）出外忙中吉，極美。
（太陽、巨門）在外勞心。
（太陽．天梁）出外近貴，發達。
（武曲、天府）鬧中取財作巨商。
（武曲、貪狼）作巨商發財。
（武曲、天相）在外發財。
（武曲、七殺）動中吉，身心不得安靜。
（武曲、破軍）身心不安。
（天同、太陰）廟旺，出外白手生財成家。陷宮辛勤。
（天同、巨門）在外勞心。
（天同、天梁）在外福厚，貴人見愛。
（廉貞、天府）鬧中取財作巨商。
（廉貞、貪狼）忙中立腳。加羊陀火鈴，在外艱難。
（廉貞、天相）動中得吉。加羊陀火鈴，招是非，小人不足。
（廉貞、七殺）在外勞心生財。
（廉貞、破軍）在外近貴，勞心不安。

各星若遇羊陀火鈴空劫忌等宿，則主是非或身心不安或不遂志。
斗君在遷移宮過度，遇吉動中得吉，遇凶殺動中有口舌。

八、友僕宮各星吉凶論

紫微　得力成行，旺主生財。加羊陀火鈴欠力。加空劫招怨逃走、
天機　入廟得力。陷地怨主。加羊陀火鈴空劫難招。
太陽　廟旺得力。陷地無分，有也招怨。加羊陀火鈴背主。
武曲　旺宮不少。陷地多怨。
天同　得力旺相。加羊陀火鈴有背主之僕。見空劫怨主會走。
廉貞　廟旺多得力。陷地背主，晚年方得招。加羊陀火鈴不旺會走。
天府　得力，一呼百諾。加羊陀火鈴空劫，多背主逃走。
太陰　廟旺得力成行。陷地全無。加羊陀火鈴空劫，雖有而走。
貪狼　廟旺有分，初難招，難免招怨。陷地全無。加羊陀火鈴空劫雖有難育。
巨門　入廟，早年不得力，招是非，不能久居。
天相　得力旺相。加羊陀火鈴空劫，欠力逃走。
天梁　友僕多，旺主。陷地無力。

七殺　欺主剛强之僕，多盜家財。加羊陀火鈴空劫難招。

破軍　入廟得力。陷地招怨背主。加羊陀火鈴空劫難招。

文昌　入廟獨守，得力助主。陷地無分。加羊陀火鈴空劫，雖有背主。

文曲　入廟得力。陷地無分。加羊陀火鈴空劫，怨主逃走。

左輔　獨守旺相，得力成行。加羊陀火鈴空劫耗忌，背主難招。

右弼　獨守旺相，得力成行。加羊陀火鈴空劫耗忌，背主盜財而走。

魁、鉞、科、祿、權　主得僕役之助。

祿存　友僕衆多。加吉星衞主起家。加火鈴耗忌欠力。

擎羊　入廟，晚年可招。陷地，背主招怨，有也不長久。

陀羅　入廟加吉星有分。陷地怨主欠力。

火星　入廟加吉星可招一二。獨守怨主不得力。

鈴星　入廟加吉星，助主衞家。獨守恨主不得力。加空劫耗忌欠力。

（紫微、天府）助主成家。

（紫微、貪狼）有友僕。

（紫微、天相）友僕多，得力。

（紫微、七殺）友僕有分。

（紫微、破軍）先難後有招，晚年得力。

（天機、太陰）欠力。

（天機、巨門）不一心。加吉星有分。

（天機、天梁）不一心，晚招。

（太陽、太陰）友僕多。

（太陽、巨門）雖多招怨。

（太陽、天梁）卯宮旺主。酉宮招怨。

（武曲、天府）友僕多。

（武曲、貪狼）不得力。

（武曲、天相）得力。

（武曲、七殺）背主。

（武曲、破軍）背主欠力，招怨會走，晚年有招。

（天同、太陰）得力旺主。

（天同、巨門）不一心，先難後易，晚年招得。

（天同、天梁）助主成家。

（廉貞、天府）友僕多。

（廉貞、貪狼）欠力。

（廉貞、天相）晚年可招。

（廉貞、七殺）背主。

（廉貞、破軍）欠力。

各星若遇羊陀火鈴等宿則主欠力，其廟旺始有者或竟無之，加空劫忌星則主背主或逃走。

斗君在交僕宮過度，遇吉則交僕服從。逢凶忌耗殺或背主而走，或因交僕而招是非。

九、事業宮各星吉凶論

紫微　廟旺遇昌曲左右魁鉞，位至極品。加羊陀火鈴平常。

天機　入廟權貴，會文曲爲良臣，見羊陀火鈴不宜。陷地吏員。

太陽　入廟文武皆良，不見羊陀火鈴吉。左右昌曲同更加科祿權，定居一品之貴。陷地貴而不顯。

武曲　入廟，與昌曲左右同宮，武職崢嶸，常人發福。會科祿權爲財賦之官。陷地平常。加陀鈴劫忌，功名無分。

天同　入廟文武皆吉。陷地吏員。無羊陀火鈴吉。

廉貞　入廟，武職權貴不耐久。陷地平常。

天府　入廟文武權貴，無羊陀火鈴空耗全美。加空劫平常。

太陰　入廟權貴。陷地氣高橫破，難顯達。會太陽昌曲左右，三品之貴。

貪狼　入廟過火鈴，武職掌大權。陷地貪污之官。加羊陀空劫平常。

巨門　入廟武職權貴，文人不耐久。陷地遭悔吝，加羊陀火鈴空劫更不美，退官卸職。

天相　入廟文武皆吉，食祿千鍾。昌曲左右同，權貴榮顯。陷地成敗。加羊陀火鈴空劫有貶謫。

天梁　廟午宮會左右魁鉞，文武之材。陷地吏員。加羊陀火鈴空劫平常。

七殺　廟旺武職崢嶸，權貴不小，不宜文人。陷地平常。

破軍　廟旺武職軒昂，加羊陀火鈴平常。陷地不美。

文昌　入廟，太陽同加吉科權祿，文武之材。同天府文曲，富貴雙全。

文曲　廟旺文武皆吉。陷地與天機太陰同宮，胥吏權貴。會紫府左右，近君顏而執政。加羊陀火鈴空劫平常。

左輔　文武之材，武職最旺，不利文人。會吉星，文武皆良。見羊陀火鈴空劫進退聲名。

右弼　武職最宜，不利文人。與紫府昌曲同，財官雙美。陷宮，成敗有貶謫。見羊陀火鈴空劫，亦有黜降。

魁、鉞、科、祿、權　皆主貴。

祿存　會吉文武皆良，財官雙美，子孫爵秩。

擎羊　入廟最利武職。同吉星權貴。陷地平常虛名而已。

陀羅　獨守平常。加吉星亦虛名而已。
火星　入廟，早年成敗，晚年功名遂心。會紫微貪狼吉。陷地不美。
鈴星　獨守旺宮吉。加諸吉星權貴。陷地不美。
（紫微、天府）文武權貴，名利雙全。
（紫微、貪狼）文武權貴非小。
（紫微、天相）權貴清正。
（紫微、七殺）武職崢嶸。
（紫微、破軍）鬧中安身，姓名顯揚。
（天機、太陰）名振邊夷，鬧中安身。吏員立脚。
（天機、巨門）卯宮吉美。酉宮雖美無終始。
（天機、天梁）文武之材，崢嶸貴顯。
（太陽、太陰）未宮貴顯。加昌曲左右三品之貴。
（太陽、巨門）入廟久長。陷地有進有退。
（太陽、天梁）卯宮吉美。酉宮平常。
（武曲、天府）權貴。加空劫平常。
（武曲、貪狼）貪污之官。

（武曲、天相）邊夷之職。
（武曲、七殺）權貴，橫立功名。
（武曲、破軍）軍旅出身。加權祿文昌文曲顯達。
（天同、太陰）子宮文武皆吉。午宮吏員。
（天同、巨門）先小後大，晚年發跡。
（天同、天梁）權貴不小。
（廉貞、天府）衣錦富貴。
（廉貞、貪狼）文職權貴，鬧中安身。
（廉貞、天相）崢嶸權貴。
（廉貞、七殺）軍旅出身，功名顯達。
（廉貞、破軍）文人不耐久，胥吏最吉。

各星若遇羊陀火鈴空劫忌等宿，其權貴者減其權勢，或降爲吏，或主成敗。要看所遇者多寡及廟陷如何耳。

斗君在事業宮過度，遇吉事業盛旺。逢凶忌不顯達，更主勞碌奔波。

十、田宅宮各星吉凶論

紫微　田園茂盛，自置甚旺。加羊陀火鈴空劫，有置有去。

天機　退祖自置。

太陽　入廟有祖業，初旺末平。陷地加羊陀火鈴空劫全無。

武曲　廟旺得祖父大業。陷地退後方成。火鈴同極美，田產茂盛。空劫同，有進退。

天同　先少後多，自置甚旺。加羊陀火鈴空劫全無。

廉貞　破祖。

天府　田園茂盛，守祖業，自置尤旺。見羊陀火鈴空劫，田少，有成敗。

太陰　入廟田多。陷地，加羊陀火鈴空劫忌星全無。同左右權祿及祿存，主多田產。

貪狼　廟旺，有祖業也去，中末自置。陷地退祖，一世田少。見火鈴星守祖業有自創，但恐火焚屋宅。

巨門　廟旺橫發自置。陷地無分，因田產招非。加羊陀火鈴空劫，田宅全無。

天相　廟旺有祖業。

天梁　廟旺有祖業。

七殺　廟有祖業。旺地自置。陷地無分。

破軍　先破後成，在子午宮守祖業榮昌但有進退。加羊陀火鈴退祖田少。耗忌同全無。

文昌　有祖業，更自置。會諸吉，田園廣置。加羊陀火鈴空劫，敗祖。

文曲　旺地有分，守祖業。加吉星更自置。同羊陀火鈴空劫，有進有退。

左輔、右弼　主有祖業。會吉星田宅多。加羊陀火鈴空劫退祖，田地少。

魁、鉞、科、祿、權　皆主祖業有分。

祿存　田園茂盛，自置尤旺。會吉星承祖業榮昌。加火鈴空劫田宅少。

擎羊　入廟，先破後成。陷地加空劫，退祖業。

陀羅　退祖，辛勤度日。加吉星先無後有。加空劫全無。

火星　獨守，退祖業。同吉星先無後有。加空劫全無。

鈴星　退祖業。入廟加吉自置。見空劫全無。

（紫微、天府）田莊茂盛，大富。

（紫微、貪狼）有祖業。

（紫微、天相）有現成家業。加左右昌曲，有祖業更自置。

（紫微、七殺）自置。

（紫微、破軍）退祖自置。

（天機、太陰）自置旺。

（天機、巨門）卯宮有田莊。酉宮不守祖業，先大後小。

（天機、天梁）有置，晚年富。見羊陀火鈴空劫，全無。

(太陽、太陰)加吉星，田園多。
(太陽、巨門)先無後有。寅宮旺盛。申宮退祖。
(太陽、天梁)卯宮旺。酉宮平。
(武曲、天府)守現成家業。
(武曲、貪狼)晚年自置。
(武曲、天相)先破後成。
(武曲、七殺)退祖。
(武曲、破軍)破蕩產業，有亦不耐久。
(天同、太陰)白手自置。子宮大富。午宮平。
(天同、巨門)田少。
(天同、天梁)先退後進。
(廉貞、天府)守現成家業，祖業榮昌。
(廉貞、貪狼)有祖業，不耐久。
(廉貞、天相)先無後有。加羊陀火鈴空劫，飄零祖業。
(廉貞、七殺)退祖自置。
(廉貞、破軍)先破後成。

各星若遇羊陀火鈴空劫耗忌等宿，祖業多者有成敗或減少。自置者全無。然亦須視凶星之多寡及落空亡否耳。
斗君在田宅宮過度，遇吉田宅倍進。逢凶殺耗忌則主退敗。

十一、福德宮各星吉凶論

紫微　福厚，享福安樂。加羊陀火鈴空劫，福薄。
天機　先勞後逸。加羊陀火鈴空劫，奔走不得寧靜。
太陽　忙中發福。女人會吉星，招賢明之夫享福。加羊陀火鈴空劫耗忌，終身不美。
武曲　入廟安然享福。陷地勞心費力。見火鈴星安逸。加羊陀操心費力。
天同　終身快樂，有福有壽。
廉貞　獨守忙中生福。加羊陀火鈴勞苦終身，末年稍如意。
天府　安靜享福。加羊陀火鈴空劫耗忌，勞苦過日。
太陰　入廟享福快樂。加羊陀火鈴空劫，有憂有喜，不得安靜。
貪狼　勞心不安。
巨門　勞心費力不安。加羊陀火鈴空劫，生平多憂。
天相　安逸享福，有壽。加羊陀火鈴空劫，不得心靜。

七殺　入廟享福。陷地加羊陀火鈴勞心費力。女人單居福德，則必爲娼婢。

破軍　廟旺操心。陷地壽促。加羊陀火鈴空劫，勞心費力。

文昌　入廟加吉星，享福快樂。陷地遇羊陀火鈴空劫，身心俱不得安靜。

文曲　入廟加吉星，享福快樂。陷地遇羊陀火鈴空劫，身心俱不得安靜。

左輔　加吉星享福。獨守晚年安寧。加羊陀火鈴空劫，辛勤。

右弼　生平福祿全美。加吉星一生少憂。加羊陀火鈴空劫，勞心欠安。

魁、鉞、科、祿、權　與貴人爲侶，一生享福快樂。

祿存　終身福厚，安靜處世。加吉星有喜有福。見羊陀火鈴空劫，身心不得寧靜。

擎羊　入廟，動中有福。陷地，奔波勞碌。得吉星同減憂。獨守身心不安。

陀羅　獨守辛勤。入廟有福。陷地奔馳。加吉星晚年有福。

火星　獨守欠安，勞力辛勤。加吉星晚年遂志。

鈴星　獨守勞苦辛勤。加吉星平和。

（紫微、天府）終身獲吉。

（紫微、貪狼）晚年快樂。

（紫微、天相）終身獲吉。

（紫微、七殺）先勞後逸，晚年方如意遂心。

（紫微、破軍）勞心費力不安，早年辛勤，晚年安樂。

（天機、太陰）享福心忙，快樂。

（天機、巨門）勞心欠安。

（天機、天梁）享福。

（太陽、太陰）安逸快樂。

（太陽、巨門）勞力欠安，早勞晚逸。

（太陽、天梁）享福快樂。

（武曲、天府）早年甚辛苦，中晚安樂享福。

（武曲、貪狼）晚年安逸。

（武曲、天相）老境安康。

（武曲、七殺）身心不寧。

（武曲、破軍）東走西行，不寧靜，晚年安閑。

（天同、太陰）安靜無憂，享福。

（天同、巨門）多憂少喜，晚年快樂。

（天同、天梁）清閑快樂。

（廉貞、天府）身安心忙。

(廉貞、貪狼)身心欠安，福薄。

(廉貞、天相)有福有壽。

(廉貞、七殺)辛勤不靜。

(廉貞、破軍)不守靜，勞心費力，辛勤。

各星若遇羊陀火鈴劫忌等宿，則享福快樂者心亦不靜，或主辛勤，或主壽促。

斗君在福德宮過度，遇吉主享福快樂。逢凶則勞力辛苦。

十二、父母宮各星吉凶論

紫微　不尅。加羊陀火鈴空劫亦尅。

天機　廟旺不尅。陷地逢羊陀火鈴空劫，二姓寄居，重拜父母，或過房入贅。

太陽　入廟不尅。陷地尅父。加羊陀火鈴空劫，尅父母早。

武曲　尅早，退祖業不尅。

天同　廟旺不尅。加羊陀火鈴重拜。

廉貞　棄祖重拜。加羊陀火鈴空劫，父母不全。

天府　父母雙全。加羊陀火鈴空劫，主傷父母。

太陰　入廟不尅。陷地加羊陀火鈴尅母，不然棄祖過房。

貪狼　重拜過房入贅。陷地早棄祖。

巨門　入廟不尅。陷地傷尅棄祖過房。加羊陀火鈴空劫，父母不全。

天相　廟旺父母並吉。加羊陀火鈴空劫，早尅。

天梁　廟旺吉。陷地加羊陀火鈴孤尅，棄祖入贅更名寄人扶養免尅。

七殺　尅早，離祖，六親骨肉孤獨。

破軍　尅早，離祖更名寄養免尅。

文昌　入廟加吉不尅。加羊陀火鈴主尅，或退祖二姓延生。

文曲　獨守入廟不尅。加羊陀火鈴空劫，父母不全。

左輔　獨守不尅。廉貞同早尅。加文昌相生不尅。加羊陀火鈴，刑傷退祖，二姓延生。

右弼　獨守不尅。加吉星得父母庇陰。加羊陀火鈴，離祖二姓安居。

魁、鉞、科、祿、權　父母榮貴，不尅。

祿存　不尅。加火鈴空劫，早有破父財，且有刑傷，中晚自成家計。

擎羊　幼年刑尅。會日月重重退祖。加吉星衆免刑。

陀羅　幼年刑尅。會日月重重退祖，二姓安居，加吉星，入贅過房或重拜二姓延生。

火星　獨守孤尅，二姓延生。加吉星平和。

鈴星　刑尅孤單，二姓安居，重拜父母，入贅過房。

(紫微、天府)不尅。
(紫微、貪狼)宜重拜。無羊陀火鈴,父母雙全。
(紫微、天相)不尅。
(紫微、七殺)稍尅。加吉星不尅。加羊陀火鈴空劫,父母不全。
(紫微、破軍)稍尅。
(天機、太陰)不尅。
(天機、巨門)重拜。
(天機、天梁)不尅。
(太陽、太陰)無羊陀火鈴,父母雙全。
(太陽、巨門)欠和,稍尅。加羊陀火鈴空劫,早尅。
(太陽、天梁)卯宮不尅。酉宮尅父。加羊陀火鈴空劫,尅早。
(武曲、天府)廟旺不尅。
(武曲、貪狼)刑尅。
(武曲、天相)稍尅。加羊陀火鈴空劫,刑傷。
(武曲、七殺)尅早。
(武曲、破軍)尅早。

(天同、太陰)父母雙全。
(天同、巨門)欠和,稍主刑尅,繼拜爲吉,退祖不尅。
(天同、天梁)無羊陀火鈴不尅,退祖業。加羊陀火鈴空劫,父母不全。
(廉貞、天府)廟旺不尅。
(廉貞、貪狼)尅早,主孤單。
(廉貞、天相)稍尅。
(廉貞、七殺)孤尅。
(廉貞、破軍)尅早。

各星若遇羊陀火鈴空劫刑忌,則主尅,或過房入贅重拜父母可免尅。又凡觀父母刑尅與否,以太陽爲父、太陰爲母,太陽落在陷宮主先喪父,太陰落在陷宮主先喪母。若二星俱不落陷地或俱落陷地,再以人之本生時論,日生者主父存,夜生者主母在。

斗君在父母宮過度,逢吉父母吉利,無災傷,得安逸,內外有喜。遇凶殺,則父母不利。

欲知命身十二宮詳細情形，請閱讀文源書局出版之：

飛星紫微斗數命身十二宮詳解

該書係由道家修士顧祥弘精心編著。

論命要訣

紫微　廟　丑未午　旺　寅申、卯酉巳亥　地　辰戌　平　子　無陷　閑宮　子辰、戌亥

紫微居子午，科權祿照最爲奇。

紫微守命丑宮，前有吉曜來呼號，必當大權之職。

紫微居午，無羊陀，甲丁己生人，位至公卿。

紫微男亥女寅宮，壬申生人富貴同。

紫微居卯酉，遇刧空四殺，多爲脫俗僧人。

紫微無輔弼同行，爲孤君，美中不足。

紫微遇凶星，雖獲吉而無道。

紫微天府，全依輔弼之功。

紫府同宮，終身福厚。

紫府同宮，無殺湊，甲生人享福終身。

紫府朝垣，食祿萬鍾。

紫府朝垣活祿逢，終身福厚至三公。

紫微與天府，左右、昌曲、祿馬、三合極吉、食祿千鍾、巨富大貴。

紫府日月居旺地，斷定公侯器。

紫府夾命爲貴格。

紫微貪狼同宮於卯酉，不忠不義，暱近奸人。
紫微貪狼爲至淫，男女邪淫。
女命，紫微與貪狼同宮，落風塵。
紫微守命，天相左右來夾拱，爲君臣慶會，有治國經邦之才。
紫微七殺化權，反作禎祥。
紫微七殺加空亡，虛名受蔭。
紫微七殺同宮，會四殺、不貴、孤獨、刑傷。
紫破命臨於丑未，再加吉曜，富貴堪期。
紫微破軍，無左右，無吉曜，凶惡胥吏之徒。
紫微辰戌遇破軍，富而不貴有虛名。
紫微辰戌遇破軍，君臣不義。
紫微遇破軍在辰戌丑未四墓宮，主爲臣不忠，爲子不孝。
紫微昌曲，富貴可期。
紫微輔弼同宮，一呼百諾居上品。
輔弼夾帝爲上品，桃花犯主爲至淫。

身命紫微與貪狼同宮，男女邪淫，奸詐巧語。得輔弼夾帝，貪狼受制，則不拘此論。

紫微祿存同宮，貴不可言。
紫微與諸殺同宮，諸吉合照，君子在野，小人在位，主人奸詐假善。
紫微權祿遇羊陀，雖獲吉而無道，主爲人心術不正。

紫微居財帛，更兼化祿富奢翁。或遇祿存亦可。
紫微遇武曲破軍羊陀，欺公禍亂，只宜經商。
女命紫微在寅午申宮，吉貴美，旺夫益子。
女命紫微在子酉及巳亥，加四殺，美玉瑕玷，日後不美。
運衰限衰，喜紫微之解凶惡。

天機	廟	旺	地	利	平	陷	閑宮
	子午	卯酉	寅申	辰戌	巳亥	丑未	巳

天機與天梁，左右、昌曲會合，文爲清顯，武爲忠良。
天機在丑未陷地守命，遇四殺沖破，下局，宜經商習藝。
太機巳亥逢，好飲離宗奸狡重。
機月同梁作吏人。

命在寅申方論，此四星必三合曲全方准刀，筆功名可就。加殺化忌下格，若無四星，三者難成。

天機與太陰同宮於寅申，難免跋涉他鄉。
天機與巨門同宮於卯酉，必退祖而自興。
天機與天梁同宮於辰戌，必有高藝隨身。
機巨酉上化吉者，縱遇財官也不榮。

機梁會合善談兵，居戌亦爲美論。孟子遷移戌宮有機梁。

爲機梁加會格。

機梁同在辰戌宮守命，加吉曜，富貴慈祥。加羊陀僧道。

機梁同在辰戌宮守命，逢空亡，偏宜僧道。

天機加惡殺同宮，狗偷鼠竊。

女命，天機入廟，性剛機巧，有權柄、持家、旺夫益子，有福有壽。

女命，天機在寅申卯酉守命，雖富貴不免淫佚，寅申守照，福不全美。

女命，天機與太陰，巨門，天梁同宮，遇羊陀火鈴沖合，淫賤、偏房、娼婢、否則傷夫剋子

太陽

廟	旺	地	平	陷
卯	寅辰巳午	未申	酉	戌亥子丑

太陽守命於卯辰巳午，見諸吉守照，必大貴，見諸凶，亦爲公卿門下士。

太陽守命於未申，爲人先勤後惰。

太陽守命於酉，貴而不顯，秀而不實。

太陽守命於戌亥子，逢巨門，一生勞碌貧忙，更主眼目有傷，與人寡合招非。

太陽守命，日生廟旺，夜生陷。

太陽守命，落陷，勞心費力，雖化權祿亦凶，官祿不顯，先勤終惰，成敗不一，但出外離祖可吉。

太陽守命，落陷，加凶殺，帶疾，化忌，目疾。

太陽守命於卯地，晝生人富貴榮華。爲日照雷門格。

太陽居午，謂之日麗中天，有專權之貴，敵國之富。

太陽居午，庚辛丁己人富貴雙全。

太陽會文昌於官祿，皇殿朝班，富貴全美。

太陽化忌，是非日有，目還傷。

女命端正太陽星，早配賢夫信可憑。太陽守命，居卯辰巳午，無殺加，旺夫益子。陷地｜平常。

太陽在夫妻宮，男爲諸吉聚，可因妻得貴。陷地加殺，傷妻不吉。

太陽在子女宮，入廟加吉，得八座，主生貴子，權柄不小。

太陽在財帛宮，廟旺，會吉相助，不怕巨門，無空刼，一生主富。

太陽在遷移宮，難招祖業，移根換葉，出祖爲家。

太陽在田宅宮，廟旺，得祖父蔭澤。

太陽入限，廟旺，左右諸吉星皆至，大小二限俱到，必有驟興之喜。

太陽入限，陷地，羊陀鈴星集限，主目下有憂，或生剋父母。

太陽太陰拱照

日月夾命、夾財、加吉曜，不權則富。 加羊陀冲守，宜僧道。

日月同未，命安丑，侯伯之材。 惟亦須化吉方佳。丙辛人吉。

日月同丑，命安未，侯伯之材。 同上註解。

日巳、月酉，命安丑，佐九重於堯殿。 為日月並明格，辛乙生人合格。丙生人主貴。丁生人主富，加四殺空刧平常。

日卯、月亥，命安未，蟾宮折桂之榮。 為明珠出海格，主財官雙美。

日辰月戌並爭耀，權祿非淺。 日安命辰宮，月戌宮對照。月安命戌宮，日辰宮對照。

日月科祿丑未中，定是方伯公。

日居卯辰巳，月入酉戌亥，在此六宮安身命，早遂青雲之志。 亦宜見昌曲魁鉞。

日月守命於丑未，昌曲夾之貴且顯。

日月會昌曲，出世榮華。

日月最嫌反背，乃為失輝。 太陽在申酉戌亥子，或夜生人，乃為失輝。太陰在卯辰巳午未，或晝生人，乃為失輝。

日月守命，不如照合並明。 日月守命，吉多主吉，凶多主凶。若吉少亦不為美論。

日月命身居丑未，三方無吉反為凶。 子午辰戌身命則佳。

日月左右合為佳。

日月羊陀多尅親。

日月陷宮逢惡殺，勞碌奔波。

日月在疾厄宮或命宮逢空亡，必主腰駝目瞽。

日月照壁。 日月臨田宅宮是也，喜居墓庫。

武曲	廟	旺	地	利	平	無陷	閑宮
	辰戌丑未	子午	寅申	卯酉	巳亥		申

武曲守命，西北生人福厚，東南生人平常。 為將星得地格，辰戌丑未生人，安命在辰戌丑未宮，主富貴。如不在辰戌丑未者次之。

武曲廟垣，威名赫奕。

武曲閑宮，多手藝。 武曲在巳亥宮守命。加殺者，手藝安身。

武曲守於財帛，多為財賦之官。

財居財位，遇者富奢。 武曲、紫微、天府，居於財帛宮，又兼化權祿及祿存，必主富奢。二限者逢之，主大發跡。

武曲天府同宮於子午，主有壽。

武曲貪狼同宮於丑未，主少年不利，先貧後富，慳吝之人。

武曲戌亥上，最怕逢貪狼。武曲坐命戌亥，三方或對宮見貪狼，化忌加殺。定主少年不利。

武曲守命，會貪狼，主少年不利。

武曲貪狼加殺忌，技藝之人。

武曲貪狼財宅位，橫發資財。

武曲天相同宮於寅申，逢昌曲，定主聰明巧藝。

武曲加吉坐遷移，巨商高賈。吉多方論。

武曲七殺會擎羊，因財持刀。

武曲與七殺火星同宮，因財被刧。

武曲破軍同宮於巳亥，難貴顯。

武曲破軍，破祖破家勞碌。

武曲破軍同於財宮，財到手而成空。

武曲會破軍廉貞於卯宮，必見木壓雷震。

武曲與破軍貪狼會於子宮，必主投河溺水。

武曲與廉貞會於卯宮，必主破敗。

武曲與廉貞貪狼及七殺會合，便作經商。

武曲入廟，與昌曲同宮，出將入相。

武曲魁鉞居廟旺，財賦之官。

武曲祿馬同宮，發財遠鄉。

武曲羊陀兼火宿，喪命因財。

武曲火鈴同宮，因財被刧。

武曲遇羊陀，主孤尅。

武曲守命，四殺冲破，孤貧不一，破相延壽。

武曲之星爲寡宿。夫星柔弱，婦奪夫權，方免刑尅。若兩剛相敵，必主刑尅生離。

武曲破軍同宮於巳亥，臨大小二限之中，主是非之撓。

天同

廟	旺	利	平	陷
巳亥	子申	寅	卯酉辰戌	丑未午

天同守命，不怕刧殺相侵，不怕諸殺同宮。

天同會吉壽元長。

天同戌宮爲反背，丁人化吉主大貴。

天同居巳亥守命，會四殺，殘疾孤尅。

天同太陰同在午宮守命，加殺重，肢體羸黃。

天同守命，遇巨門火鈴，必生異痣。

天同天梁同在寅申宮守命，甲乙丁生人福厚。

天同守命，遇左右昌梁，貴顯。

天同擎羊居午位，丙戊生人鎮禦邊疆。為馬頭帶箭格。富且貴。

天同擎羊同宮，身體遭傷。

天同陀羅同宮，肥滿而目渺。

女命天同必是賢。子生人命坐寅，辛生人命坐卯，丁生人命坐戌，入格。丙辛人命中吉，巳亥逢此化吉，雖美必淫。

女命天同，聰明伶俐。逢殺沖破，刑夫剋子。

女命，天同太陰同宮，雖美而淫，偏房侍妾。

女命，天同天梁同宮，宜作偏房。

廉貞　廟寅申　利辰戌丑未　平子午卯酉　陷巳亥

廉貞在命身宮為次桃花，若居旺宮，則賭博迷花而致訟。

廉貞寅申宮守命，無四殺，富貴聲揚播遠名。為雄宿朝元格。加殺平常。

廉貞巳亥宮守命，主下賤孤寒，棄祖離家。

廉貞卯酉宮守命，加四殺，公門胥吏。或巧藝人。

廉貞貪殺破軍逢，文曲遷移作吏戎。

廉貞七殺居廟旺，反為積富之人。廉貞七殺同宮在未，或七殺居午，廉貞在申。身命遇之是也。若陷地化忌，貧賤殘疾。

廉貞會七殺，居巳亥，流蕩天涯。

廉貞七殺會擎羊於官祿，枷杻難逃。

廉貞破軍會擎羊於遷移，死於外道。

廉貞破軍火鈴同宮，狼心狗肺。

廉貞破軍火星居陷地，自縊投河。

廉貞破軍與日月以濟行，目疾不免。

廉貞遇文昌，好禮樂。

廉貞遇七殺，頗武職。

廉貞遇祿存，主富貴。

廉貞擎羊同宮，是非日有。

廉貞遇羊陀，膿血不免。

廉貞同火星於陷空之地，主投河自縊。

廉貞逢武曲破軍，祖業必破。

廉貞遇武曲於受制之鄉，恐木壓蛇傷。

廉貞四殺同宮，遭刑戮或終身不能發達。

廉貞白虎，刑杖難逃。流年太歲併小限坐宮，又值白虎加臨，主官非，遭刑杖。

仲由威猛，廉貞入廟遇將軍。申安命，二星同宮是也。

女命，廉貞淸白能相守。甲己庚癸生人，安命申酉亥子宮。丙辛乙戊生人，安命寅卯巳午宮。若辰戌丑未反賤。

天府　廟　辰戌丑未寅子　旺　午酉　地　巳亥卯申　無陷

天府臨戌有星扶，腰金衣紫。甲己生人會吉，無殺湊。

天府戌宮無殺湊，甲己人腰金又且富。加四殺有疵。

天府居午，戌宮天相來朝，甲生人一品之貴。

府相同來會命宮，千鍾食祿。別宮次之。安命寅申宮，府相在財帛官祿宮輔者上格，爲府相朝垣格。

安命寅宮，府午宮，相戌宮來朝，位登一品之榮。甲生人遇之益佳。

天府武曲居財宅，更兼權祿富奢翁。有左右祿存亦美

天府武曲祿存，必有巨萬之富。

天府昌曲左右，高第恩榮。

左府同宮，尊居萬乘。

天府祿存昌曲，巨萬之資。

天府守命，羊陀火鈴會合，主人奸詐。

天府守命，忌落空亡，主人孤立。

天府、天相，乃爲衣祿之神，爲仕爲官定主亨通之兆。

太陰　廟　亥子丑　旺　寅酉戌　利　申　陷　卯辰巳午未

太陰守命，廟見諸吉，富且貴。

太陰守命，夜生人最不宜陷，陷則尅母，男且尅妻。

太陰在身宮逢之，主隨娘繼拜或離祖過房。

太陰在命身宮，廟旺，主一生快樂。

太陰守命，落陷，化吉科祿權返凶，出外離祖吉，更遇四殺，酒色邪淫，下賤夭折。

太陰守命，落陷，與羊陀火鈴同宮，肢體傷殘。

太陰居子，號曰水澄桂萼，得清要之職，忠諫之才。

太陰居子，丙丁生人，富貴忠良。夜生人合局。

月朗天門於亥地，進爵封侯。爲月朗天門格。子年生人，夜生者合局，不貴則大富。丙丁生人主貴，壬癸生人主富，亦要三方吉拱。

太陰與天機昌曲同宮於寅，男爲僕從女爲妓。

太陰在戌守命，太陽在辰對照，主富貴。

太陰祿存同宮，左右相逢富貴翁。

太陰文曲同宮，定是九流術士。

陰陽會昌曲，出世榮華。命坐日月，財官二宮昌曲來會。或命坐昌曲，財官二宮日月來會。更遇魁鉞吉星，主富貴。

太陰同文曲於妻宮，蟾宮折桂之榮。文昌同亦然。在命身宮則爲巧藝之人。

太陰居財帛，多爲財賦之官。

太陰居疾厄，遇陀羅，主目疾。遇火鈴，爲災。

太陰羊陀，必主人離財散。

日月最嫌反背，乃爲失輝。太陽在申酉戌亥子乃爲失輝。太陰在卯辰巳午未乃爲失輝。

月曜，天梁，女淫貧。太陰寅申宮，天梁巳亥宮，女命值之，多主淫貧，或偏房侍妾。

貪狼

廟	旺	利	平	陷	閑宮
辰戌丑未	子午	卯酉	寅申	巳亥	寅申

貪狼入廟，辰戌丑未宮坐命，或落空亡，反能習正。

貪狼加吉坐長生，壽考永如彭祖。貪狼守命，加吉，坐長生於寅申巳亥四宮，主壽。

貪狼入廟壽元長。

貪狼子午卯酉宮守命，終身不能有爲。寅午戌生人命坐午宮，申子辰生人命坐子宮。巳酉丑生人命坐酉宮，亥卯未生人命坐卯宮。

貪會旺宮，終身鼠竊。

貪狼紫微同宮，如無制，是無益之人。得輔弼昌曲夾制，則無此論。

貪狼武曲同宮，爲人諂佞奸貪，自私自利，無公德心。

貪狼武曲同宮，先貧而後富。利己損人，命有紫微日月左右昌曲拱照。限逢祿權科，則貴顯論。

貪武墓中居，三十才發福。爲貪武同行格。

貪狼武曲同守身，無吉命反不長。命無吉曜，身有貪武，孤貧。

貪武四生四墓宮，破軍忌殺百工通。

貪武破軍無吉曜，迷戀花酒以忘身。
或作手藝。

貪武同行，威壓邊夷。
貪武遇大旺地是也。

貪狼廉貞同宮，男浪蕩，女多淫，酒色喪身。

貪狼廉貞同宮於已亥，不純潔且遭官刑。

貪狼陷地，加羊陀忌星，孤貧破相殘疾，有斑痕疤痣。

貪狼巳亥陷地加殺，不爲屠人亦遭刑。
享福不久。

貪狼加殺同鄉，女偷香而男鼠竊。

貪狼會殺無吉曜，屠宰之人。

貪狼擎羊居午位，丙戊生人鎮邊疆。
爲馬頭帶箭格，富而且貴。

貪狼火鈴於四墓宮，豪富家資侯伯貴。
辰戌宮佳，丑未宮次之，若守照俱可論吉。
加羊陀空刧不合此格。

貪狼火星居廟旺，名振諸邦。
辰戌丑未安命，三方吉拱尤美。卯宮安命，無殺次之。
加羊陀空刧不合此格。

貪鈴並守，將相之名。
辰戌丑未子宮安命，加吉，戊己生人合格。

貪狼羊陀同宮，爲屠宰。
在午宮不是。

貪居亥子遇羊陀，名爲泛水桃花。
男女貪花迷酒喪身，有吉曜則吉。

貪狼陀羅在寅宮，號曰風流彩杖。

貪狼昌曲同宮，必多虛而少實。

女命，貪狼在亥子遇羊陀，多嫉妬。
逢祿馬不美。

女命，貪狼巳亥陷地坐命，加殺，必爲娼妓。

巨門

廟	旺	陷
寅申	子午	辰戌
卯酉	巳亥	丑未

巨門廟旺，雖富貴亦不耐久。

巨門守命身宮，一生招口舌是非。

巨門子午科祿權，石中隱玉福興隆。
爲石中隱玉格，富而且貴。辛癸生人上格。
丁己生人次之，丙戊生人主困。

巨門辰戌不得地，辛人命遇反爲奇。

辰戌應嫌陷巨門。
辛生人命遇反爲奇格。
餘皆不吉。

巨門丑未陷地，爲下格。

巨機居卯，公卿之位。巨機二星在卯同宮吉，在酉同宮則不美。為巨機同臨格。

巨機居卯，乙辛己丙生人，位至公卿。不貴即富。但甲生人平常，因甲祿在寅。卯宮有擎羊破格也。

巨機酉上化吉者，縱有財官也不終。如值孤貧多有壽，巨富即夭亡，加化忌尤凶。

女命，巨門天機為破蕩。女命巨機同宮於卯酉，雖富貴不免淫佚。

巨日同宮，官封三代。寅宮安命，無劫空四殺上格，申宮次之。

巨日寅宮守命，食祿馳名。為巨日同宮格。

巨日申宮守命，亦妙。

巨日寅宮，命立申，食祿馳名。

巨日申宮，命立寅，食祿馳名。

巨在亥宮，日命巳，食祿馳名。

巨在巳宮，日命亥，反為不美。

巨日拱照亦為奇。假如日午宮，巨在戌宮是也，吉多方論，日忌陷。

子羽才能，巨宿同梁冲且合。申安命，天同子宮，巨門寅宮，天梁辰宮。又得科祿權左右拱冲。

巨門四殺陷而凶。

巨門羊陀於身命，疾厄，羸黃困弱。

巨門守命，見羊陀，男女邪淫。

巨門陀羅，必生異痣。

巨門陀羅同居身命，疾厄宮，主貧困，體弱，殘疾，祖業飄蕩，奔波勞碌。

巨火擎羊，終身縊死。此三星坐守身命，大小二限又逢惡殺，主終身縊死。

巨門火鈴，逢惡限，死於外道。為巨逢四殺格。

巨門火鈴，無紫微祿存壓制，決配千里，遭凶。

巨門守命，三合殺湊，必遭火厄。

巨門守命，見太陽，吉凶參半。

巨門在兄弟宮，骨肉參商。

巨門在夫妻宮，主生離死別，縱夫妻有對，不免污名失節。

巨門在子女宮，損後方招，雖有而無。

巨門在財帛宮，有競爭。

巨門在疾厄宮，遇羊陀，眼目之疾。殺臨，主殘疾。

巨門在遷移宮，招是非。

巨門在友僕宮，多怨逆。

巨門在事業宮，主招刑杖。

巨門在田宅宮，破蕩祖業。
巨門在福德宮，勞心不安。
巨門在父母宮，遭棄擲。

天相 廟 子午丑寅申 地 辰戌未巳亥 陷 卯酉 閑宮 辰戌

天相守命，若臨生旺之鄉，雖不逢紫微，若得左右，則職掌威權。
天相守命，左右昌曲相會，位至公卿。
天相守命，若居閑弱之地，也作吉利。
天相陷地，貪廉武破羊陀殺湊，巧藝安身。
天相守命，遇火鈴冲破，殘疾。
天相守命，廉貞擎羊夾，刑杖難逃。
終身不美，招橫禍，只宜僧道。
按天相不可能被貞羊所夾，恐是同宮或會合。
天相之星女命纏，必當子貴及夫賢。
女命己生人子宮，甲生人午宮，庚生人午宮。
俱是貴格。
女命，天相右弼福來臨。
女命天相右弼諸宮吉，癸生人子宮，癸己生人寅宮，甲庚癸生人申宮。
俱是貴格。丑未亥宮不貴，子午卯酉皆少福。
女命，昌曲冲破，侍妾。

天梁 廟 子午辰戌寅卯 旺 丑未 地 酉 陷 巳亥申 閑宮 巳酉

命宮或對宮有天梁，主有壽。
為壽星入廟格。
梁居午位，官資清顯。
丁己癸人合格。
天梁守照，吉相逢，平生福壽。
在午宮極佳。
天梁加吉坐遷移，巨商高賈。
加羊陀平常。
天梁廟旺，與天機同宮，工翰墨，善談兵。
梁同機月寅申位，一生利業聰明。
凶多不論。
天梁太陽昌祿會，臚傳第一名。
天梁天同聚於命身宮，不怕凶危。
梁同對居巳亥，男浪蕩，女多淫。
加羊陀殺湊，多下賤。
梁酉，月巳，却作飄蓬之客。
天梁文昌居廟旺，位至臺綱。
天梁廟旺，左右昌曲嘉會，出將入相。

天梁天馬陷，飄蕩無疑。 巳亥申宮安命，天梁失陷，天馬同宮是也。

天梁陷地，見羊陀，傷風敗俗之流。

天梁地陷，遇火羊破局，下賤孤寡夭折。

天梁，月曜，女淫貧。 梁巳亥，陰寅申，主淫佚不陷衣祿遂，如陷下賤。

七殺
廟 寅申 辰戌丑未
旺 卯酉 子午
平 亥 巳
無陷
閑宮 辰亥

七殺寅申子午，一生爵祿榮昌。 爲七殺朝斗格。吉星湊合此格，加殺不是。

朝斗仰斗，爵祿榮昌。 七殺守命，旺宮是也。如寅申子午爲朝斗，三方爲仰斗。入格者富貴。

七殺臨身終是夭。 七殺臨身命，陷地加凶，依此斷。

七殺守命，廟旺，有謀略，見紫微加見諸吉，必爲大將。

七殺守命，廟旺，得左右昌曲拱照，掌生殺之權，富貴出衆。

七殺入命身宮，見吉，亦必歷受艱辛。不見吉化必夭折。

七殺陷地，巧藝謀生。

七殺廉貞同宮，主殘廢，又主癆病。

七殺廉貞同位，路上埋屍。 爲殺拱廉貞格，會破軍於遷移亦然。若陷地加化忌尤凶。

七殺、破軍、宜出外。 此二星會身命於陷地，主諸般手藝能精，出外可也。

七殺、破軍，專依羊鈴之虐。 殺寅申，破巳亥論。

殺臨絕地，會羊陀，天年夭似顏回。

七殺羊陀會生鄉，屠宰之人。 或主貧且賤。

七殺逢羊陀於疾厄，終身殘疾。縱使一身孤獨，也應壽年不長。

七殺單居福德，女人切忌，賤無疑。

女命，七殺沈吟福不榮。 男有威權。女無所施。

七殺重逢四殺，腰陀背曲，陣中亡。 殺與火鈴，主陣亡。又有疾厄。

七殺臨身命，流年羊陀，主災傷。 逢紫微、天相、祿存，可解。

七殺羊鈴，流年白虎，刑戮災迍。

七殺流羊遇官符，離鄉遭配。歲限俱到。

七殺守照，歲限擎羊，午生人命安卯酉宮，主凶亡。餘宮亦忌。命限三合七殺流羊照命，即七殺重逢。

破軍	廟	旺	地	平	陷	閑宮
	子午	辰戌丑未	寅申	巳亥	卯酉	巳申

破軍子午宮，無殺，甲癸生人，官資清顯，位至三公。為英星入廟格。丁己生人次之，丙戊生人主困。

破軍子午宮，丙戊寅申生人，孤單殘疾，雖富貴不久，夭折。

破軍辰戌丑未宮，丙戊生人，富貴。

破軍一曜性難明。男女命論。

破軍廉貞於卯酉陷地，遇羊陀火鈴，主官非，爭鬥，疾病。

破軍武曲同宮，入財鄉，東傾西敗。

破軍昌曲同宮於寅，主貴。

破軍昌曲同宮，一生貧士。

破軍昌曲逢，刑剋多勞碌。破軍在卯酉辰戌守命，雖得文昌文曲，亦非全吉。應主刑剋勞碌。

破軍，貪狼，逢祿馬，男浪蕩，女多淫。

破軍羊陀同宮，主有殘疾。

破軍羊陀官祿位，到處乞求。

破軍火鈴，奔波勞碌，官非爭鬥。

破軍在命身宮，陷地，棄祖離宗。

破軍在兄弟宮，骨肉參商。

破軍在夫妻宮，主不正，婚姻進退。

破軍在子女宮，先損後成。

破軍在財帛宮，如湯澆雪。

破軍在疾厄宮，致尫羸之疾。

破軍在遷移宮，奔走無力。

破軍在友僕宮，謗怨逃走。

破軍在事業宮，主清貧。

破軍在田宅宮，祖基破蕩。

破軍在福德宮，多災。

破軍在父母宮，刑剋，破相。

文昌 廟 巳酉丑 地 申子辰 利 亥卯未 陷 寅午戌

文昌守命，廟旺見諸吉，文章蓋世，功名顯赫，尤喜與文曲同宮。

文昌喜金生人，富貴雙全，先難後易，中晚有聲名。

文昌守命，陷見諸凶，亦主舌辯，巧藝，本事高人。

文昌會太陽，天梁，天同，祿存，主富貴。

文昌武曲於身命文武兼備。

文昌與廉貞七殺羊陀同宮，主詐偽。

文昌貪狼同宮，政事顛倒。

文昌貪狼於巳亥宮守命，加殺化忌，主粉骨碎屍，夭亡。

文昌巨門同宮，喪志。

文昌破軍同宮，主有水災。

文昌左輔，位至三台。

文科拱照，賈誼年少登科。論三方。

文昌陷於天傷，顏回夭折。命有刼空羊陀，限至七殺羊陀迭併方論。

文曲 廟 巳酉丑 旺 亥卯未 地 申子辰 平 寅 陷 午戌

文曲守命，與文昌同宮，協吉星，爲科第之客，入仕無疑。

文曲單居命身宮，更逢凶曜，亦作無名舌辯之徒。

文曲武曲入廟，逢左右，將相之材。文曲宜子酉。武曲宜四墓。

文曲武曲旺宮，威名赫奕。文曲子宮第一，卯酉宮次之。武曲辰宮第一，丑未宮次之。

文曲武曲貪狼於丑限，防溺水之殃。

文曲廉貞同宮，必作公吏。

文曲太陰同宮，九流術士。

文曲貪狼同宮，政事顛倒。

文曲巨門同宮，喪志。

文曲破軍同宮，水災。

文曲廉貞七殺羊陀同宮，詐偽。

文曲天梁同宮，位至台綱。二星同在午安命上格，寅宮次之。

曲子、梁午，拱冲者亦佳。

文昌、文曲

文昌文曲，爲人多學多能。卯酉辰戌巳亥安命，遇昌曲二星是也。

昌曲夾命最爲奇。假若命在丑宮，文昌在寅，文曲在子是也。

昌曲己亥臨，不貴卽當大富。不貴卽富，吉多方論，此爲貴格。

昌曲臨於丑未，時逢卯酉，近天顏。賈誼卜商，昌曲未宮，命丑宮。在命兼化吉者方論。

昌曲陷宮凶殺破，虛譽之隆。凶殺卽羊陀空刼。

昌曲己辛壬生人，限逢辰戌應投河。如入廟吉。大小限俱到，命坐辰戌者是也。

昌曲陷於天傷，顏回夭折。命有刼空羊陀，限至七殺羊陀迭併方論。

女人昌曲，聰明富貴只多淫。

楊妃好色，三合文昌文曲。三合及對宮昌曲照，更會天機太陰，必主淫佚。

昌曲居於福德，必當大權之職。更得紫微居午宮妙。

日月安命丑未，前後有昌曲左右夾，男命貴而且顯。

昌曲廉貞於巳亥，遭刑不善且虛誇。貪得，作事顚倒。子申二宮貴，吉多美。

文昌文曲會廉貞於巳亥，喪命夭折。巳亥二宮安命，値之是也辛生人最忌。

昌曲破軍逢，刑剋多勞碌。

昌曲破軍臨寅卯，殺羊冲破定奔波。謂之衆水朝東。

昌曲左右會羊陀，當生異痣。

昌曲祿存，猶爲奇特。

祿文拱命，富而且貴。祿存守命，三合得昌曲拱冲，無不富貴。

左輔

左輔守命，紫府祿權三合拱照，主文武大貴。

左輔守命，紫府相機昌日月貪武會合，更有右弼同宮，富貴不小，火忌冲破則富貴不久。

左輔守命，羊陀火鈴湊合，加巨門七殺天機爲下局。

左輔廉貞擎羊同宮，作盜賊且主遭傷。

左府同宮，尊居萬乘。二星同在辰戌安命，三方吉化拱冲，必居極品之貴。

左輔文昌會吉星，尊居八座。二星坐守於身命，三方吉拱方論。加殺不是。

左輔在夫妻宮，主人定二婚。

右弼

右弼守命，會紫微府相昌曲，終身福厚。

右弼紫府同宮，財官雙美，文武雙全。

右弼天相福來臨。諸宮遇福，丑未亥三宮不貴，縱貴不久遠，若卯酉二陷宮，少稱心遂意。

右弼廉貞擎羊同宮，作盜賊且主遭傷。

右弼與諸殺同宮，羊陀火忌沖合，福薄。

右弼在夫妻宮，主人定二婚。

左輔、右弼

左輔右弼，秉性克寬克厚。

左輔右弼，終身福厚。在命宮遷移是也，三方次之。

左右同宮，披羅衣紫。辰戌宮安命，正月七月生者。丑宮安命，九月生者。未宮安命，四月生者。卯酉宮安命，六月十二月生者。三方勿論。

墓逢左右，尊居八座之貴。

左右夾命為貴格。如安命在丑宮，左輔在子宮，右弼在寅宮。四、七、十一月生者是也，若不貴則大富。

左右文昌，位至台輔。

輔弼夾帝為上品。紫微守命，左右夾之是也。

左右魁鉞為福壽。三星同在命宮，福壽全美。若女命逢之，旺夫益子。

左右單守照命宮，離宗庶出。身命無正曜是也。若三方合紫微天相天府吉。

輔弼遇財官，衣緋着紫。命宮有吉星，財官宮左右來朝是也。

左右財官兼夾拱，衣祿豐盛。如左右同在財帛宮。又或財帛宮在丑，左在子，右在寅，乃是夾也。官祿宮亦同。

左右貞羊，遭刑盜。

左右昌曲逢羊陀，當生暗悲。

天魁、天鉞

命宮坐貴向貴，或得左右吉聚，無不富貴。

魁臨命、鉞守身，更迭相守，再得吉星會合，少年必娶美妻，遇難必得貴人成就扶助。

天魁天鉞，蓋世文章。 為天乙拱命格。

魁鉞同行，位至台輔。 假如魁鉞守於身命，更兼吉化拱照，無不富貴。三方次之。

魁星臨命，位列三台。 紫微守命在午宮，遇文昌天魁同宮是也。

魁鉞命身多折桂。 加吉方論，在命身最妙，三方次之。

魁鉞夾命為奇格。 如安命在辰宮，魁在卯，鉞在巳宮是也。

貴人貴鄉，逢之富貴。 身命有魁鉞貴人，又兼吉曜權祿來助是也。

魁鉞昌曲祿存扶，刑殺無冲台輔貴。 命身妙，三方次之。見刑殺冲會者平常。

魁鉞輔星為福壽。 二星在命身諸宮，福壽雙全。

魁鉞重逢羊鈴空刧湊，痼疾尤多。

天馬

天馬臨命身宮，謂之驛馬，主好動。喜祿存紫府昌曲守照為吉。

天馬祿存同宮，謂之祿馬交馳，主大吉利。 忌見殺羊火截路空亡及死絕之鄉，多主勞苦。

天馬坐於妻宮，富貴還當封贈。

天馬遇空亡，終身奔走。

天馬逢空亡死絕，災病不利。

女命，天梁遇馬，賤而且淫。 天馬坐命，三合遇天梁合照是也。

祿存

廟 子午卯酉 寅申巳亥 無陷

祿存守命，喜紫微府相同梁日月武曲同宮，主富貴。

祿存獨守命宮，無吉化，為守財奴。

祿存守命，落於空亡之地，不能為福。更湊火鈴空刧，巧藝安身。

祿存守於命身，財帛、田宅宮，主富。

祿存厚重多衣祿。 諸宮降福起家富貴。 女人嫁夫招贅財旺。

天祿朝垣，身榮貴顯。

寅申卯酉宮祿存守命，甲庚乙辛生人合格。

祿存子午位，遷移，身命逢之，利祿宜。

祿存及化祿夾身命，主富貴。

命宮有祿存，又有化祿，爲祿合鴛鴦格。

雙祿重逢，終身富貴。

祿存與化祿在三方朝合，爲雙祿朝垣格。

呂后專權，兩重天祿天馬。

祿存又逢化祿，天馬同守命宮是也。

明祿暗祿，位至公卿。

祿存與化祿暗合是也，例如祿存在寅守命，化祿在亥六合是也。

合祿拱祿，定爲巨擘之臣。

天祿天馬，驚人甲第。

三合吉星守照，加殺不是。

祿文拱命，富而且貴。

祿存守命，三合得昌曲拱冲是也。

祿存守於財帛、田宅宮，堆金積玉。

化祿同科權更妙。

合祿鴛鴦一世榮。

祿存或化祿居夫妻宮，有祿來合，主富貴。

祿居僕役宮，縱有官也奔馳。

祿逢冲破，吉也成凶。

本宮或三合有祿，却被忌來冲破，反爲凶兆。

擎羊　廟　辰戌丑未　陷　子午卯酉

擎羊喜西北生人，辰戌丑未生人，及立命安身於辰戌丑未宮，必橫立功名，大權大貴。

擎羊居子午卯酉陷地，作禍興殃，刑尅極甚，甲戊寅申生人必有凶禍。

擎羊入廟加吉，富貴聲揚。

擎羊火星同在辰戌丑未宮守命，威權壓衆。

辰戌人佳。丑未次之。

擎羊火星同在陷地守命，下格。

擎羊貪狼同在午宮守命，威鎭邊疆。

爲馬頭帶箭格。丙戊人逢之化吉，雖有羊及在命。亦爲美論，富貴皆可許也，只不耐久。

擎羊天同同在午宮守命，威鎭邊疆。

亦爲馬頭帶箭格，丙戊人逢之化吉。

擎羊在子午卯酉守命，非夭折則主刑傷。

午宮最凶，卯宮次之，子酉又次之。但午宮馬頭帶箭格吉多者例外論。

擎羊日月同宮，男尅妻而女尅夫。

擎羊昌曲左右同宮，有暗痣斑痕。

擎羊與廉貞或巨門，火星同宮，主暗疾或頭面手足有傷殘，且不善終，一生多招刑禍。

擎羊守命，火忌刼空冲破，主殘疾，離祖，刑尅六親。

擎羊守命，七殺或破軍冲破，主刑尅下局。

羊陀火鈴，逢吉發財，凶則忌。

羊陀火鈴守身命，腰駝背曲之人。

擎羊逢力士，李廣難封。

甲生人命卯，丙生人命午，庚生人命酉，壬生人命子。
吉多平常，加殺則凶。

擎羊對守在酉宮，歲迭羊陀庚命凶。

餘宮亦忌。守命宮有羊陀，流年又遇羊陀爲迭併。

羊鈴坐命，流年白虎，災傷。

流年白虎又到命宮是也。

羊陀夾忌爲敗局。

假如安命在申宮，又逢忌星，羊在酉，陀在未夾之，餘亦仿此爲例。太歲二限行
至此地亦凶，主孤貧刑尅，若單守祿存無吉星同，亦有災殃之凶。

擎羊重逢流年，西施殞命。

歲限重逢。

羊陀流年鈴破，面有斑痕。

陀羅　廟　辰戌丑未　陷　寅申巳亥

陀羅喜西北生人，辰戌丑未生人，及立命安身於辰戌丑未宮，武人能橫發高遷，文人發不耐久。

陀羅獨守命者，孤單、棄祖、二姓延生，巧藝爲活。

陀羅守命，會日月忌星，男尅妻而女尅夫。加忌且損目。

陀羅守命，會左右昌曲有暗痣。

陀羅陷宮守命，逢巨門或七殺，傷殘帶疾，尅妻子，背六親。

離祖出外成家者亦吉。

陀羅寅申巳亥，非夭折而刑傷。

主生人有破相。

陀羅貪狼同宮，因酒色而成癆。

陀羅貪狼坐命寅宮，主爲人聰明風流。

陀羅火鈴同宮，疥瘮之疾死。

火星　廟　寅午戌　地　巳酉丑　利　亥卯未　陷　申子辰

火星利東南生人，及寅卯巳午生人，禍輕。

火星守命，廟見諸吉，對宮及三合不加凶，立武功，中年始興。

火星貪狼同在辰戌丑未安命，三方吉拱，立功邊疆，將相之貴。

加羊陀空刼不是。
卯安命無殺次之。

火鈴相遇，入廟，名振諸邦。

火星陷地，羊陀同宮，襁褓災深，宜過房出外，二姓延生。

火鈴夾命爲敗局。 如安命在寅，火星在丑，鈴星在卯。吉多尚可，惟夾忌辰凶。歲限巡遊至此地亦凶。

女命火星，心毒，內狠外虛，凌夫剋子，不守婦道，多是非，淫佚下賤。

鈴星 廟 寅午戌 地 巳酉丑 利 亥卯未 陷 申子辰

鈴星利東南生人，及寅午戌生人，禍輕。

鈴星守命，廟見諸吉，立武功。

鈴星守命，廟見紫府，不貴即富。

鈴星貪狼同在辰戌丑未宮守命，三方吉拱，立功邊疆。

鈴星陷地守命，孤貧，夭折，破相延壽。

鈴星守命，廉貞擎羊會，主刀兵。

鈴星七殺同宮，主陣亡。

鈴星破軍同宮，財屋必傾。

鈴星火星旺宮，亦爲福論。

鈴星火星同宮，加見廉貞七殺擎羊，主陣亡。

鈴星守命，羊陀湊合，孤單，棄祖，傷殘帶疾。

鈴昌陀武，限至投河。 四星交會辰戌二宮，辛壬己生人，二限行至辰戌，定遭水厄。

女命，鈴火擎羊爲下格。 廟旺猶可，陷地下賤貧窮夭折。

化祿 廟 寅申 地 巳亥 不得地 辰戌丑未 陷 子午卯酉 劫空 （在辰爲福，怕殺冲）

化祿守身命宮祿之位，科權相遇，必作大臣之職。

化祿及祿存夾身命，主富貴。

明祿暗祿，錦上添花。

化祿子午位遷移，夫子文章冠世。 遷移在子午宮，爲對面朝天格。子命，太陽化祿在午合此格。餘宮要看吉凶。

祿主纏於弱地，發不主財。 陷於劫空，或子午卯酉。

化祿還爲好，休向墓中藏。 辰戌丑未四宮，雖化吉無用。

祿逢冲破，吉也成凶。 本宮或三合有化祿，劫被忌來冲破，反爲凶兆。

化權守身命，科祿相逢，出將入相。
化權守身命，化科相逢，必定文章冠世，人皆欽仰。
化權化科夾身命，主貴。
權祿重逢，財官雙美。論三方，吉多方吉。凶衆也不美。
權祿守財福之位，出世榮華。
權祿重逢，殺湊，虛譽之隆。
權祿吉星奴僕位，縱然官貴也奔馳。
化權遇羊陀耗使空劫，聽讒貽累，官災貶謫。

化權		
(福厚不怕殺)	廟	丑
(為福怕殺)	地	卯戌
(福慢怕殺)	利	寅未
	平	辰午巳亥
	不得地	申酉子

化科		
(不怕殺)	廟	丑
	旺	午申
(為福怕殺)	地	辰戌卯
(福慢怕殺)	利	寅巳未
	平	亥子
	不得地	酉
	陷	截空、旬空、地劫、地空擎羊、陀羅、日月陷地。

化科守身命，權祿相逢，宰臣之貴。
化科守身命，逢惡曜，亦為文章秀士。
化科嫌逢，截空、旬空、地空。
科權祿合，富貴雙全。祿存亦是祿，祿會祿存富貴，權會巨武英揚，科會魁鉞貴顯。在命宮極佳，三方次之，吉衆亦佳，凶多則不美，美玉瑕玷。命宮坐守，三合拱照是也。
科權祿拱，名譽昭彰。
科權祿夾為貴格。如安命在子，祿在亥宮，權在丑宮，為夾貴。餘皆仿此。
科權夾身命，主貴。
科權對拱，躍三汲於禹門。
科祿命逢兼合吉，威權壓衆相王朝。為科名會祿格。
科明祿暗，位列三台。科守命，祿六合暗合是也。
科命權朝，登庸甲第。為言祿逢迎格。或權或祿全更佳。
科名陷於凶神，苗而不秀。陷於劫空羊陀或日月陷地。

化忌 廟 子丑 地 卯 利 辰未 不得地 申酉 陷 寅午戌巳亥

化忌在命身宮，主一生不順。

諸星在廟旺地化忌，不忌。

水命人逢化忌不忌。

天同在戌化忌，丁人遇吉。

巨門在辰化忌，辛人返佳。

日月廟旺化忌，爲福。

日月陷地化忌，大凶。

諸星在陷地化忌，甚忌。

廉貞在陷地化忌，更忌。

地空、地劫 （地空 廟 寅午戌巳酉丑 陷 申子辰亥卯未） （地劫 廟 辰戌 餘宮皆不吉）

劫空二星守身命，遇吉禍輕，遇凶則凶。

地劫守於身命，主人作事疏狂，不行正道，好爲邪僻之事。

天空守於身命，主人作事虛空，不行正道，成敗多端，不聚財。

劫空夾身命，主貧賤。

劫空夾命爲敗局。 假如安命在亥，劫在子，空在戌是也。歲限行到亦凶，夾忌亦凶，孤貧刑傷。

生逢地空，猶如半天折翅。 爲命裡逢空格。

命中遇劫，恰如浪裡行船。 爲命裡逢劫格。

命裡逢空，不飄流即主貧苦。 命宮不見正星，單值地空坐守，更三合加殺化忌，依此斷。加吉星則不至甚凶。

劫空臨財福之鄉，生來貧賤。

運限逢劫殺，先富後貧。

劫空臨限，楚王喪國，綠珠亡。

項羽英雄，限至地空而喪國。

石崇豪富，限行地劫以亡家。

運遇地劫地空，阮籍有貧窮之苦。

祿倒馬倒，忌太歲之合劫空。 祿存天馬臨敗絕空亡之地，而太歲流年復會地劫地空，主災悔。

天傷、天使　（天傷　禍輕 丑酉戌　禍緊 子卯辰午未）　（天使　禍輕 子午未　禍緊 丑卯辰酉戌）

太歲、二限逢傷使，吉多，禍輕。（傷使 甲生人不宜在寅宮，庚生人不宜在申宮，丙生人不宜在巳宮，壬生人不宜在亥宮）

太歲、二限逢天傷或天使，或傷使夾地，若遇羊陀火鈴忌星巨門天機，其年必主災病、傷亡、破財。

天傷加惡曜，仲尼絕糧，鄧通亡。

天刑　廟 寅卯酉戌　平 申子辰巳午亥　陷 丑未

天刑在寅卯酉戌廟旺地，昌曲吉星湊合，能成大業，掌邊疆兵權。

天刑陷地守命，主孤刑貧夭，父母兄弟不全，或為僧道。

天刑陷地，太歲，二大小二限逢之，主出家，官事、牢獄、失財、尤忌火災。

天姚　廟 卯酉戌亥　平 申子辰寅巳午　陷 丑未

天姚在卯酉戌亥廟旺地守命，主富貴多奴，有學識，福厚，躭酒色。

天姚陷地守命，主心性陰毒，多疑恐善，風流好淫。見諸凶，破家敗產，因色犯刑。

天姚守命，三合見貪狼廉貞、沐浴，主少年夭折。

天姚擎羊同宮守命，主夭折。

天姚紅鸞同宮守命，愈淫。

太歲、大小二限，逢天姚，不用媒妁、招手成婚。

天姚在夫妻宮，犯重婚。

天姚在財帛宮，因花酒賭博破財。

天姚在遷移宮，主得人扶持。

天姚在田宅宮，破祖。

天姚在福德宮，主身忙心亂。

天哭、天虛　廟 丑卯申

天哭、天虛，在丑卯申宮守命吉，遇祿名顯揚。

天哭、天虛，在命身宮，陷地，窮獨刑傷，六親不足，東謀西不就，煩惱度日。

天哭、天虛，太歲、大小二限逢之，主不利。

天哭、天虛，在夫妻宮，刑傷。

天哭、天虛，在子女宮，剋害，不然飄蕩。
天哭、天虛，在財帛宮，破耗進退。
天哭、天虛，在疾厄宮，不寧。
天哭、天虛，在遷移宮，出外離祖，多招口舌是非。
天哭、天虛，在事業宮，虛名。
天哭、天虛，在福德宮，祿薄，一生無福。
天哭、天虛，在父母宮，破蕩賣田莊。

紅鸞　廟　丑寅卯辰戌亥

紅鸞守於身命，主人稟性溫良，聰明秀麗。三合紫微，旌節廟堂，且主得吉慶之事。男招美妻，女配貴夫。如入廟則吉，落陷則凶。
紅鸞在兄弟宮，主手足有情。
紅鸞在夫妻宮，主得美貌之妻。
紅鸞在子女宮，主多生女。
紅鸞在財帛宮，主財旺。
紅鸞在遷移宮，主有外財。

紅鸞在事業宮，主少年登科及第。
紅鸞在田宅宮，主旺盛。
紅鸞在福德宮，主一生衣祿安康。
太歲、大小二限，紅鸞逢之，主財祿增添，男子招美婦，女子配良夫。

天喜

天喜守命身宮，主人容貌俊美，婚姻早發。

三台、八座

三台、八座守命身宮，合之主吉利大貴，分之主孤。
三台、八座乃紫微之輔佐星，掌清貴之宿，專主文章仕進，吉慶之事。
三台、八座在夫妻宮，則主生離剋害。
太歲、二限逢三台八座，主吉。

龍池、鳳閣

龍池、鳳閣乃文明之宿，主科甲。要以合之爲美，分之則平常。

龍池、鳳閣守於身命，主人清秀伶俐，雅重溫良。男人逢之，主攀龍附鳳。功名顯達，財祿豐厚，女人逢之，主相貌秀麗，多智多能，心志堅定。

天才

天才，即才能之星，守於命身宮，主爲人才能出衆，聲譽英揚。

天壽　廟　酉戌亥

天壽，即壽星，守於身命宮，主壽永亨通。酉戌亥宮尤佳。

天壽在十二宮中皆爲美論。

太歲、二限逢天壽，凡事吉利。

恩光

恩光守命身宮，官祿宮，主受殊恩。

太歲、二限逢恩光，主吉利。

天貴　廟　寅辰

天貴守命身宮，主人秀氣豪爽，少年金榜題名，更主大貴。

天貴守命於寅辰，主爲人出衆，財旺名盛。

天貴守命，三合若逢文昌，主人英俊聰明。

太歲、二限若逢天貴，喜氣非常，文人及第，官吏升遷，士庶發財，且多貴人，逢災有救。

天貴在兄弟宮，主成行清貴。

天貴在夫妻宮，主貴美。

天貴在子女宮，主二三顯揚。

天貴在財帛宮，主富足。

天貴在遷移宮，主貴人扶持。

天貴在友僕宮，主得力。

天貴在事業宮，主貴顯。

天貴在田宅宮，主祖業榮昌。

天貴在福德宮，主衣食豐足。

天官

天官守於身命、官祿，主貴顯。

大歲、二限逢天官，官吏主升遷之喜，常人亦主發福。

天福　廟　寅申巳亥

天福守命身宮，壽高且貴。男子婚早子早，女人美貌端嚴，惡星不臨，多財多寶，在寅申己卯宮最好。十二宮中無不全美。

太歲、二限逢天福，貴人面君，仕者遷官，庶人進業。

孤辰　入命身宮，無吉解，主孤鰥。並忌入父母宮。

寡宿　入命身宮，無吉解，主寡。並忌入夫宮。

蜚廉　入命身宮，無吉解，主孤鰥。並忌入父母宮。（廟子午卯酉　餘宮皆不吉）

解神　臨命身宮，主一生逢凶化吉，遇難成祥。

天巫　主陞遷之宿，加吉則佳，否則無用。

華蓋　主孤高，此星宜僧道，不宜凡俗。

咸池　又名桃花煞，入命身宮，主風流好色。

命宮

命逢吉曜，松柏清秀以難凋。

命身宮有吉星，太歲、大小二限不利，未必為凶。必太歲，二限有凶，又且本生人有忌，方凶。

命無正曜，二姓延生。

為命無正曜格。過房出繼，隨母繼拜，或入贅，或是庶母所生者。

命逢凶曜，柳綠桃紅而易謝。

命逢凶星，廟旺猶可發達。惟限凶，星陷，必凶。

命有吉星官殺重，縱有官也辛苦。

三夾命凶。

三夾是：劫空、羊陀、火鈴，夾命宮是也。

三夾若在命，則凶多吉少，雖吉也凶。

六夾命吉。

六夾是：紫府、左右、昌曲、魁鉞、日月、科祿權，夾命是也。

六夾在命，如吉多凶少，雖凶也吉。身命三方乃看廟旺。

命實運堅，如旱苗而得雨。

如命身平常，三方有吉星。

如限行美地為福。

命衰運弱，如嫩草而遭霜。

如命坐陷忌，或限又逢惡曜。

必刑傷死亡。

身宮

三夾身凶。　劫空夾，羊陀夾，火鈴夾。

六夾身吉。　紫府夾、左右夾、昌曲夾、魁鉞夾、日月夾、科祿權夾。

身命俱吉，富貴雙全。

身吉命凶，亦爲美論。

命強身弱，財源不聚。

命強身弱，早歲亨通。

命弱身強，晚年遂志。

貪武守身無吉，命反不良。

命、身、限

命好、身好、限好，到老榮昌。

命衰、身衰、限衰，終身貧賤。

先富後貧，只爲運限逢劫殺。

先貧後富，武貪同身命之宮。

陰陽延年增百福，至於陷地不遭傷。

心好命微亦主壽，心毒命固却夭亡。

生尅制化

星臨廟旺，再觀生尅之機。　金生水、水生木、木生火、火生土、土生金。
金尅木、木尅土、土尅水、水尅火、火尅金。
金入火鄉、火入水鄉、水入土鄉、土入木鄉、木入金鄉，俱爲受制。吉凶星同垣，爲吉抑或爲凶，須細察生尅制化之理。

命坐強宮，細察制化之理。

倘居空亡，得失最爲要緊。

若逢敗絕，扶持大有奇功。

生逢敗地，發也虛花。　如水局長生在申，申乃金星，爲水宮之主。若安命在酉，爲敗地。

絕處逢生，花而不敗。　如水局絕在巳，若安命在巳爲絕地，却得金星在巳生水不絕，方位得祿。

諸星吉，逢凶也吉。　如身命三方，吉多凶少則吉，仍看吉凶星得垣失陷，與夫生尅制化之理以定禍福。

諸星凶，逢吉也凶。　如身命三方，凶多吉少則凶，仍看吉凶星得垣失陷，與夫生尅制化之理以定禍福。

財帛

日月夾財，加吉曜，不貴則富。如財帛宮在未，天府坐守，日在午，月在申，夾財是也。餘仿此例。

左右財宮，兼夾拱，衣祿豐隆。如左右同財帛宮，坐在未宮，日在午，月在申，乃夾拱。餘仿此例。

紫微輔弼，多為財賦之官。

武曲太陰，多居財賦之任。不是武曲太陰同宮，取財帛宮遇武曲，或財帛宮遇太陰。主為人多居財賦之任。

紫府武曲居財帛，更兼權祿富奢翁。

財帛、田宅

武曲貪狼財宅，橫發資財。忌空亡。

祿存守於財宅，堆金積玉。

財帛、福德

權祿守財福之位，出世榮華。

劫空臨財福之鄉，生來貧賤。

定生時訣

身命定要精求，恐差分數。欲安身命，先辨時辰，生時準確者，無不應驗。

寅申巳亥時生人，頭頂一個大髮旋，必偏右。

子午卯酉時生人，頭頂一個小髮旋，或正中或略偏左。

辰戌丑未時生人，頭頂二個淺髮旋，或左或右或前或後。

立命行限所忌。凡生人所屬之五行局，其大小行限及流年太歲，過宮所忌如後。

水二局生人，忌丑寅。（艮宮）

木三局生人，忌午。（離宮）

金四局生人，忌子。（坎宮）

土五局生人，忌卯辰巳。（震宮、巽宮）

火六局生人，忌酉。（兌宮）

十二支生人行限所忌。凡十二生肖生人，其大小行限及流年太歲，過宮所忌如後。

子年生人，忌寅申。

丑年、午年生人，忌丑午。

寅年、卯年生人，忌巳亥。

辰年、巳年生人，忌辰巳。辰年生人亦忌戌。

申年生人，忌火星，鈴星。

未年生人，忌酉亥，辰戌丑未。

酉年、戌年、亥年生人，忌擎羊、陀羅。戌年生人亦忌辰巳戌。亥年生人亦忌巳。

行限分南北斗

陽男、陰女、南斗爲福，反之則少遂。

陰男、陽女、北斗爲福，反之則少遂。

北斗諸星見大限，應上五年。

南斗諸星見大限，應下五年。

北斗諸星見小限及流年，應上半年。

南斗諸星見小限及流年，應下半年。

北斗諸星見斗君，應上半月。

南斗諸星見斗君，應下半月。

星煞纏度。依天體運行，察諸星明暗之度，其得數之強弱如後：

廟，星曜最明，得數最強，吉曜極吉，凶曜不凶。

旺，星曜次明，得數次強，吉曜吉，凶曜不凶。

得地，星曜光明，得數適度，吉曜仍吉，凶曜不凶。

利益，星曜尚明，得數漸弱，吉曜尚吉，凶曜漸凶。

和平，星光已低，得數已弱，吉曜力微，凶曜肆凶。

不得地，星光已暗，得數最弱，吉曜無力，凶曜愈凶。

落陷，星曜無光，無數可得，吉曜無用，凶曜最凶。

觀方十喩。本方、對方、合方、鄰方、諸方之爲吉爲凶，各有輕重，未可一律等量而視，爰擧十喩以揭其精蘊。

(一) 本方吉，謂之由內自強。
(二) 本方凶，謂之從根自伐。
(三) 對方吉，謂之迎面春風。
(四) 對方凶，謂之當頭惡棒。
(五) 合方吉，謂之左右逢源。
(六) 合方凶，謂之左右受敵。
(七) 鄰方吉，謂之兩鄰相扶。
(八) 鄰方凶，謂之兩鄰相侮。
(九) 方宮皆吉，謂之千祥雲集。
(十) 方宮皆凶，謂之四面楚歌。

(附十喩歌)

吉凶最要細分明，本對合鄰有重輕。
四面楚歌終必敗，千祥雲集自然亨。
自強才是好人家，鄰舍惟添錦上花。(此二句乃反喩本方凶，雖鄰方吉，亦不能爲助。)
若到逢源眞境地，春風只可感相差。(此二句乃喩合方之吉，勝於對方之吉。)
兩鄰相侮豈爲災，自伐才教大可哀。(此二句乃反喩本方吉，鄰方雖凶，亦不能爲侮。)
易躲當頭一棍棒，難防左右襲兵來。(此二句乃喩對方之凶，不若合方之凶。)

紫微斗數雜論

【雜論八則】

一、

按經云：紫府武陰、雙祿主財。詳考其他，如擎羊、文昌、左輔、七殺、天刑、陀羅、子午破軍、紅鸞天喜等曜，皆爲財星。然擎羊之財，或十年，或一年，或一月，或一日，或一時。七殺、擎羊、陀羅之財，來財必敗，或橫發之後散去，或非吾所享。左輔文昌之財，較久遠而不絕。破軍之財，過則必敗。紅鸞天喜之財，財來則不存。凡財宮財星，以單守爲美，再加吉星相輔，三方吉宿照合爲妙，若見凶星，得亦不聚，反出是非。巨門、太陽、天梁之財，必由口舌爭競而得，兩正星併列一宮者，皆如是。孤寡之星入財宮，財來財去，餘貧何有。魁鉞文曲之財爲兼接。火鈴之財，到手成空。鈴星又爲偏財。咸池亦主財，見財而後桃花也。是以人生世間，以財養命，來去各有不同耳。

二、

男命太陰守命者，雖性急心直，其擧止間反有女子之狀態。女命太陽守命者，多性烈心快，動靜反有男子之志量。推求此理，可知星曜之性質，大與人合。如某男命丙戌年九月十五日巳時生，太陽守命，冲動太陰，便有流蕩邪淫之情。又如某女命，戊戌年八月十三日子時生，乃太陰守命，冲動太陽，便有水性楊花之實跡。雖然如是，亦必根據福德宮之星曜，爲如何耳。蓋男子太陰守命，喜與女子接近者多，而女子太陽守命者，能與男子週旋者亦多。故男得女星有柔，女得男星有剛。其紫破守命者，多淫慾。

機梁守命者，多計較。巨日守命者，多爭競。同梁守命者，多奸僞。廉貞貪狼守命者，多好說。武破守命者，喜弄險。雖然天生人命，在乎所賦者，正與不正耳。是故排定紫府，便知此人之性體，佈齊星曜，則洞見斯人之肺腑矣。

三、

斗數按五局定數目起大限，理宜水一、火二、木三、金四、土五、五局，而今改爲水二局，火六局者，乃先體之本能，改爲後天之用也。按先天本位，乾南坤北，離東坎西中五。考後天乾卦乃屬六數，坤屬二數，是取先天乾卦火位，而用後天乾六之數，取先天坤卦水位，而用後天坤二之數，其餘仍依原數，並無變化。蓋斗數注重南北水火二方，聯合先天後天體用，是以有此變更也。

四、

斗數內以限遇七殺、破軍、貪狼，爲竹籮三限，必流年凶煞相纏，巨暗相會，主不吉。詳考命盤，殺、破、狼分佈三方，爲全盤關鍵，如逢吉曜祿馬等星來輔，或命垣遇之。多爲開創之因，或爲名利兼收之士。限運遇之，多爲更新之機，強台直上，其他各宮得之，亦屬爭強。對宮來合，亦必橫發一時。

五、

女命巨門守命垣者，淩夫剋子。破家敗產，是非多端。若與太陽同宮，或天機同宮，或機梁纏，機月纏，或七殺同度會合化忌，或四煞有一，尤烈。男落妻妾宮，終身闔家不得安寧。二星並立一宮，非純性故也。太陽守垣，經云有早遇賢夫信可憑之說，然必奪夫權，佞口進讒，牝雞司晨，可哀也夫。化忌爲多咎之宿，男命落於妻宮，主問是問非，多疑多慮，監察男人，心多猜忌，故婚配之舉，不可不愼也。

六、

太陽守命者，有孤獨苦淫之分，無論落陷與否，多剋父剋子，因孱父星，幷剋自己。太陰守命者，亦有孤獨苦淫之分，無論陷落與否，多剋母剋女，因孱母宿幷剋妻妾，身宮亦同。會合於身命垣者，亦多如此。若太陽在申，太陰在午，反先剋父，其母自然孤獨矣。行日月限，或對宮亦然。再參父母宮，或流年太歲冲身命以斷之，太陽在亥，行限遇之尤凶。大耗限亦剋六親。查人生世間，無論貧富貴賤壽夭，難逃於孤獨苦淫四字，有佔一字者，或二字三字，或四字俱備者，有壽於此，有夭於此者，必恃乎深求耳。

七、

紫府寅申同宮守身命，或落於兄弟、妻妾夫君、子女、父母等宮，皆以孤論。或繼娶，或孤子，或剋夫，或剋妻妾，或兄弟生離死別，或單傳，或父母早亡。若再加他星，另論他星，尤以紫府爲宗，仍不離此意。太陽太陰入疾厄，加刑煞，主有眼目之疾。而日月守垣，見四煞之一，亦然，或吊眼羊角瘋，或痰症，或發現於中年，或發現於晚景。身宮若遇七殺或破軍之一，多主破面，相貌宮亦然。羊陀火鈴四煞，入身垣有一，亦面傷難免。身垣之對宮見四煞之一來會，亦多破面。十二宮中見羊陀火鈴，無論旺弱，即以有冲破論之。斗數之冲，不與子平之六冲法相同。無論何宮吉星見四煞之一，即謂冲破，對宮見之亦然。

八、

命盤推出，即按命垣身宮，便知此命之要領。如子午卯酉，爲四敗之地，主惡，又爲桃花地，此四宮安命者，爲人必好玩好酒色，多風流，喜交遊，而飄蕩難免。辰戌丑未爲四墓之地，主刑，亦爲孤獨地，此四宮安命者，必外表沉厚，而多游移，棄祖離宗，刑剋六親，離鄉遠處爲美。寅申巳亥爲四生四馬之

地，主勞，又爲辛勤地，此四宮安命者，爲人必聰明流合，受制於人，辛勤勞碌，自尋苦惱者，居其多數。故安定命宮，不論其富貴貧賤，壽夭賢愚，淫貧邪正，亦不能離此意也。

****

【化祿】化祿屬土，爲福德之神，主吉。

化祿若居身命官祿之位，科權相遇，主大貴。大限逢之，主十年吉慶。小限遇之，亦主入任進財之喜。雖逢惡曜空劫相冲會，必不爲害也，女命吉湊作命婦，加殺平常。此宿最喜會祿存，但化祿雖好，休向墓中藏。

【化權】化權屬木，在數主掌生殺之宿。

此宿若守身命，科祿會合，主大貴，操權萬里，而爲人古怪，易受人欽敬。大小二限逢之，無有不吉，遇凶亦不爲災。此宿最喜與巨門或武曲同位。女命逢之，內外稱意，性剛烈能幹。入限多因鋒芒過露而遭忌。

【化科】化科屬水，在數爲上界掌文墨之宿。

此星主爲人聰明豁達，最喜魁鉞，必中科第。權祿加會，主大貴。若遇惡曜，亦爲文章秀士。最嫌空亡，畏化忌。女命無煞，賢良溫淑，旺夫益子。此星二限逢之，加文宿，主享譽，謀爲遂意。科名祿暗，位至三台，甲人命亥化科，暗合寅宮之祿存。

【化忌】化忌屬水，嫉妬之星，主是非口舌。

此宿爲多咎之神，若守身命，主一生不順，招是非。大限逢之，主十年悔吝。小限逢之，一年不遂。文人主不耐久，武人縱有官災口舌不妨，若與紫微、天府、昌曲、四煞同宮，主橫發橫破，一生奔波勞碌，或帶疾貧夭。此星水命人不忌。丁人天同戌宮遇忌同宮，及辛人巨門辰宮加化忌，反主吉。如廉貞在亥化忌，乃火入泉鄉，主大凶。

化忌入女命，主貧賤淫慾，長舌利口，刑夫尅子。

【科、祿、權】

活祿子午遷移位，夫子文章冠世。（命宮太陽在子午合局。）

科祿權合，富貴雙全。

科名陷於凶神，苗而不秀。

祿主纏於弱地，命不主財。

權祿守財福之地，處世榮華。

權祿吉星奴僕位，縱富貴亦奔波。

權祿重逢殺湊，虛譽之隆。

科祿權夾爲貴格。

****

紅鸞天喜主婚姻喜慶。

鸞喜亦爲財，但來終不留。紅鸞主婚娶，天喜主喜慶，四十年爲吉曜，晚行主喪妻，鸞喜入疾厄，逢擎羊、破軍、殺宿，主有血光之災。

天姚敗星，主愛風流好淫。

此星守身命，主心性陰毒多疑，善顏色，風流好淫。加紅鸞更甚。入廟亦主富貴，入亥主有學識。會惡星破敗家產，因色犯刑。若入限無媒自招。若加刑煞主夭，此星戌亥宮旺地。

天刑主刑夭，入廟名天喜神。

天刑主刑夭，入廟反主掌兵。刑在數爲醫藥，遇太陽主富貴，會文曲主掌握邊疆。逢天哭于命身，終有災疾。單居身命主孤爲僧道，六親不全。寅、卯、酉、戌，爲廟地，吉。

咸池主桃花，在數風流。

咸池爲桃花煞，加吉主貴亦風流。會殺則因色犯刑，此星亦主財，但財來而桃花至也。

天哭天虛主憂傷，爲惡曜。

二星入身命最惡，主破蕩家產。陷地更有刑傷，六親多不足，煩惱疊見，謀爲不就，但丑卯申宮入廟遇祿，反揚名，二限臨之，亦主哀泣。

天傷天使，乃上天虛耗，爲傳使之宿。屬水。

二星不問得地與否，只喜吉多爲福，如無吉値，而加四煞忌星巨門天機，必主官災喪亡破敗。

天馬屬火，在數主奔馳。

命身臨之曰驛馬，最喜祿存同宮，紫府昌曲守照爲吉，號「祿馬交馳。」不喜刑殺，曰「負尸馬。」火星同謂之「戰馬。」日月同謂之「雌雄馬。」逢空亡謂「空亡馬」遇陀羅謂「折足馬」。犯之俱主災論

。流年值之，亦依此論斷。

祿馬最喜交馳。　馬遇空亡，終身奔走。

天馬四生妻宮，富貴還當封贈。

天巫主升遷之宿，加吉則佳。

正、五、九月在巳。二、六、十月在申。三、七、十一月在寅。四、八、十二臘月在未。

大耗主爲人乖張，入身命或田宅，主有破耗。

小限逢之，常易遭盜賊破財。

劫煞　乃小人入限，主招是非多不是。

龍池　入身命，主有耳疾。

鳳閣　入身命，嘴或唇齒有病。

三台、八座　喜會太陽主增輝。

華蓋　入身命，主有藝術天才，帶孤。喜入官祿宮，主有威儀。

孤辰　入身命，主孤獨，入財宮，財來財去不易聚。

寡宿　入身命主寡，亦忌入財宮。

天德　主一生無災，逢凶化吉。欲入命垣，他宮無助。

解神　喜入身命，他宮無助，主解災厄。

破碎　主有損耗不全。

中華民國七十二年歲次癸亥立夏日

顧祥弘（簽名）謹啓

地址：台北縣新店市（大崎腳）北宜路二段四三一號

電話：（〇二）九一一一九四〇一

保值函寄以上地址，寫：顧王雅美女士收，即可。

讀者若欲深入研究紫微斗數之奧妙請參閱文源書局出版、道家修士顧祥弘編著之：【氣數命理寶鑑】。該書內容有：

無極 太極 河圖 洛書 陰陽 五行 易理

命理 奇門 陽宅 地理 斗數 八字 悟道

飛星紫微斗數 卷五

論六十花甲子納音取象

昔者黃帝將甲子分輕重而配成六十，號曰花甲子，其花字誠爲奧妙，聖人借意而喻之，不可著意執泥。夫自子至亥十二宮，各有金木水火土之屬，始起於子爲一陽，終於亥爲六陰。其五行所屬金木水火土，在天爲五星，於地爲五岳，於德爲五常，於人爲五臟，其於命也爲五行，是故甲子之屬乃應之於命，命則一世之事，故甲子納音象，聖人喻之，亦如人一世之事也。何言乎：子丑二位，陰陽始孕，人在胞胎，物藏荄根，未有涯際。寅卯二位，陰陽漸闢，人漸生長，物以拆甲，羣葩漸剖，如人將有立身也。辰巳二位，陰陽氣盛，物當華秀，如人三十、四十而有立身之地，始有進取之象。午未二位，陰陽彰露，物已成齊，人至五十、六十，富貴貧賤可知，凡百興衰可見。申酉二位，陰陽肅殺，物已收成，人已龜縮，各得其靜矣。戌亥二位，陰陽閉塞，物氣歸根，人當休息，各有歸著。詳此十有二位，先後六十甲子，可以次第而曉。

甲子乙丑海中金

甲子、乙丑，子屬水，又爲湖，又爲水旺之地，兼金死於子，墓於丑，水旺而金死墓，故曰海中金。

甲子、乙丑，何以取象爲海中之金，蓋氣在包藏，有名無形，猶人之在母腹也。

海中金者，寶藏龍宮，珠孕蛟室，出現雖假於空衝，成器無藉乎火力，可以蛤蚌名之。

甲子海中金，爲從革之金，其氣常散。又爲寶物，喜金木旺地。又云：甲子金爲進神，稟沉潛虛中之德，四時皆吉。入貴格，承旺氣，則術業精微，主奪魁之榮。

乙丑海中金，爲自庫之金，火不能尅，蓋退藏之金，苟無刑害衝破，未有不顯榮者。又爲頑鑛，喜火及南方。又云：乙丑爲正印，具大福德，秋冬富貴壽考，春夏吉中有凶。入格則建功享福，帶煞類爲凶命。

甲子、乙丑，未成器金，見火則成，多見則吉。

壬寅癸卯金箔金

壬寅、癸卯，寅卯爲木旺之地，木旺則金羸，又金絕於寅，胎於卯，金既無力，故曰金箔金。

壬寅、癸卯，絕地存金，氣尚柔弱，薄若縉縞，故取象爲金箔金。

金箔金者，潤色盃盤，增光宮室，打薄須藉乎別金，描彩必假乎人力，此金甚微，非木則無所依。

壬寅金箔金，爲自絕之金，若見衆火則喪氣，惟水土朝之則吉。又爲金之華飾者，喜木及微火。又云：壬寅金爲虛薄之金，具仁柔義剛之德，秋冬剛健無凶，凶爲吉兆；春夏則內凶外吉，吉乃先凶。入貴格，則志節英明；帶煞，則凶暴不能終也。

癸卯金箔金，爲氣散之金，若見衆火則喪氣，惟水土朝之則吉。又爲環鈕鈴鐸，喜盛火及秋。又云：癸卯金爲虛薄之金，具仁柔義剛之德，秋冬剛健無凶，凶爲吉兆；春夏則內凶外吉，吉乃先凶。入貴格，則志節英明；帶煞，則凶暴不能終也。

庚辰辛巳白鑞金

庚辰、辛巳，金養於辰，生於巳，形質初成，未能堅利，故曰白鑞金。

庚辰、辛巳，何以取象爲白鑞金，以金居火土之地，氣已發生，金尚在鑛，寄形生養之鄉，受西方之正色也。

白鑞金者，崑山片玉，洛浦遺珍，交棲日月之光，凝聚陰陽之氣，形明體潔，乃金之正色也，此金惟喜火煉。

庚辰白鑞金，爲氣聚之金，不用火制，其器自成，火盛反傷其器，病絕火無害。又爲錫鑞，喜秋及微木。又云：庚辰之金具剛健沉厚之德，稟聰明疏通之性，春夏禍福倚伏，秋冬秀穎充實。入格，則兼資文武；帶煞，則好弄兵權。

辛巳白鑞金，爲自生之金，精神具足，體氣完備，炎烈熾化而不亡。又爲金之生者雜砂石，喜火及秋天。又云：辛巳金爲自生學堂，具英明瑰奇之德，秋冬得力十全，春夏七凶三吉。入貴格，則主學行英偉，致身清貴，常懷濟物之心。

庚辰、辛巳，未成器金，宜見火。

甲午乙未砂中金

甲午、乙未，午爲火旺之地，火旺則金敗，未爲火衰之地，火衰則金冠帶，敗而方冠帶，未能斫伐，故曰砂中金。

甲午、乙未，氣已成物，質自堅實，混於砂而別於砂，居於火而煉於火，故取象爲砂中金。

砂中金者，剛形布地，寶質藏砂，直教淘洗爲珍，必須因人始貴。

甲午砂中金，爲自敗之金，亦曰強悍之金，遇火生旺，其器乃成。又爲百煉精金，喜木水土。又云：甲午金爲進神魁氣，具剛明之德，秋冬則吉，春夏或凶。入貴格，主科場建統衆之功。非時帶煞，則暴戾尅忍，寡恩少義。

乙未砂中金，爲偏庫之金，亦火制而土生之，則福壯氣聚。又爲爐炭餘金，喜大火及土。又云：乙未金在數爲木庫，又爲天將，具純仁厚義之德，無往不吉。貴格得之，是不世之英傑，魁鎮士倫。常格得之，帶煞衝犯，亦作小人中之君子，眉壽人也。

壬申癸酉劍鋒金

壬申、癸酉，申酉金之正位，兼臨官申，帝旺酉，金既生旺，則誠剛矣，剛則無踰於劍鋒，故曰劍鋒金。

壬申、癸酉，氣盛物極，當施收斂之功，穎脫鋒銳之刃，蓋申酉金之正位，干値壬癸，金水淬礪，故取象劍鋒，而金之功用極矣。

劍鋒金者，白帝司權，剛由百煉，紅光射於斗牛，白刃凝於霜雪，此金造化非水不能生。

壬申劍鋒金，爲臨官之金，利見水土。又爲戈戟，大喜子午卯酉。又云：壬申金持天將之威，資臨官之氣，秋冬掌生殺之權，春夏吉少凶多。入格，以功名自奮。帶煞，以刻剝爲能。

癸酉劍鋒金，爲堅成之金，火死於酉，見火何傷。又爲金之椎鑿，喜木及寅卯。又云：癸酉自旺之金，稟純粹之氣，春夏爲性英明，秋冬尤貴。入格，則功業節槩挺特出倫。帶煞，則少年剛勁，四十之後漸成純德。

壬申、癸酉，金旺之位，不可復旺，旺則傷物。不可見火，見火則自傷。

庚戌辛亥釵釧金

庚戌、辛亥，金至戌而衰，至亥而病，金既衰病，則誠柔矣，故曰釵釧金。

庚戌、辛亥，金氣藏伏，形體已殘，煆煉首飾，已成其狀，藏之閨閣，無所施爲，而金之功用畢，故取象爲釵釧金。

釵釧金者，美容首飾，增光膩肌，偎紅倚翠之珍，枕玉眠香之寶，此金藏之閨閣，惟宜靜水。

庚戌釵釧金，爲堅成之金，不可見火，恐有所傷，若得水土相之爲貴。又爲刀劍之餘，喜微火及木。又云：庚戌火墓之金，有剛烈自恃之暴，秋冬庶幾沉厚，春夏動生悔吝。君子執兵刑之權，小人恣獷悍之性。

辛亥釵釧金，爲乾健之金，不可見火，恐有所傷，若得水土相之爲貴。又爲鍾鼎寶物，喜木火及土。又云：辛亥金稟乾健純明中正之氣，春秋冬三時吉，夏七吉三凶。貴格乘之，體仁守義。若帶刑煞，肆暴貪功。

壬子癸丑桑柘木

壬子、癸丑，子屬水，丑屬金，水方生木，金則伐之，猶桑柘方生，人便以餧蠶，故曰桑柘木。

壬子、癸丑，氣居盤屈，形狀未伸，居於水地，蠶衰之月，桑柘受氣，取其時之生也，故取象為桑柘木。

桑柘木者，繒綵鎡基，綺羅根本，士民飄飄之袂，聖賢楚楚之衣，此木供蠶為弧，其用甚大。

壬子桑柘木，為專位之木，遇死絕則富貴，生旺則貧賤，水多則夭折，金多土盛為佳。又為傷水多之木，喜火土及夏。又云：壬子幽陰之木，陽弱陰盛，柔而無立，類仁水德用事。入貴格者，類入神仙異士標格，非常流也。燭神經云：壬子之木，失於優柔，其或揚之（得火土之氣益之），仁而高明。

癸丑桑柘木，為偏庫之木，遇死絕則富貴，生旺則貧賤，水多則夭折，金多土盛為佳。又為傷水之木，喜金水及秋。又云：癸丑之木，欲得火土之氣益之，則仁而高明。

庚寅辛卯松柏木

庚寅、辛卯，木臨官寅，帝旺卯，木既生旺，則非柔弱之比，故曰松柏木。

庚寅、辛卯，氣已乘陽，得栽培之勢力，其為狀也，奈居金下，凡金與霜素堅木居下，得其旺，歲寒後凋，取其性之堅也，故取象為松柏木。

松柏木者，潑雪湊霜，參天覆地，風撼笙簧之奏，雨餘旌旆之張，此木藏居金下，位列正東，乃為極旺，最喜山為根基，水為滋潤。

庚寅松柏木，為歲寒之木，雪霜無以改其操，況金能尅之乎，上有庚金，不假制治，自然成材。又為松柏幹節，喜秋冬。又云：庚寅臨官之木，雖逢霜雪，能持節不改，土能生金時，可得成功。此亦為苦節之後能立業之命也。

辛卯松柏木，為歲寒之木，雪霜無以改其操，況金能尅之乎，上有辛金，不假制治，自然成材。又為松柏之根，喜水土及宜春。又云：辛卯木自旺，春夏則氣節挺拔，能建功立業。生於秋，則狂狷折剉，勁氣不伸。

戊辰己巳大林木

戊辰、己巳，辰爲原野，巳爲六陽，木至此則枝榮葉茂，以茂盛之木而居原野之間，故曰大林木。

戊辰、己巳，氣不成暈，物已及時，枝葉茂盛，鬱然成林，取其木之盛也，故取象爲大林木。

大林木者，枝幹撼風，柯條撑月，聳壑昂霄之德，凌雲蔽日之功，此木生於東南，春夏之交，長養成林，全假艮山爲源，命無破陷，最爲福厚權貴，戊辰爲上，己巳次之。

戊辰大林木，爲兩土下木，衆金不能尅，蓋土生金者，有子母之道，得水生之爲佳。又爲山林山野處不材之木，喜水。又云：戊辰挺木德清健之數，生於春夏，能特立獨奮，隨變成功，更乘旺氣，則有凌霄聳壑之志，惟忌秋生，雖懷志節，屈而不伸。

己巳大林木，爲近火之木，金自此生，於我無傷，忌見生旺之火。又爲山頭花草，喜春及秋。又云：己巳在巽，爲風動之木，根危易拔，和之以金土，運歸東南，方成材用。雖外陽內陰，別無輔助，則其氣虛散，乃不材之木也。

壬午癸未楊柳木

壬午、癸未，木死於午，墓於未，木既死墓，雖得天干壬癸水生，終是柔弱，故曰楊柳木。

壬午、癸未，木至午而死，至未而墓，故楊柳盛夏葉凋，枝幹微弱，取其性之柔也，故取象爲楊柳木。

楊柳木者，隋堤裊娜，漢苑輕盈，萬縷不蠶之絲，千條不針之帶，午未木之死墓，壬癸水之滋潤，此木根基，惟喜砂土，見艮山則依倚搖金，遇寅卯則東方得地。

壬午楊柳木，爲柔和之木，枝幹微弱，木能生火，却忌見火多，多則燼矣，雖生旺之金，亦不能傷，蓋金就我敗，得金反貴，水土盛者亦貴。又爲楊柳幹節，喜春夏。又云：壬午自死之木，木死絕則魂遊，而神氣靈秀，禀之者，挺靜明之德，抱仁者之勇，建立功行，可謂靜而有勇，延年益壽。

癸未楊柳木，爲自庫之木，生旺則佳。又爲楊柳根，喜冬及水，亦宜春。又云：癸未木爲正印，挺文明吉會之德，禀之者，類抱間世之才，享清華之福。

壬午、癸未楊柳木，午死未墓，盛夏葉凋，得時則富壽，失時則貧夭。

庚申辛酉石榴木

庚申、辛酉，申為七月，酉為八月，此時木絕，惟石榴之木反結實，故曰石榴木。

庚申、辛酉，五行屬金，而納音屬木，以相尅取之，蓋木性辛者唯石榴木，申酉氣歸靜肅，物漸成實，木居金叶，其味成辛，故取象為石榴木。

石榴木者，性辛如薑，花紅如火，數顆枝頭，纍纍多子，房內瑩瑩，干支純金，而納音屬木，乃木之變者也，可以移盆內，而粧做山，故喜成器之土以為根基。

庚申石榴木，為自絕之木，金居木上，因金以成器，忌再見金，致毀其器。又為榴花，喜夏，不宜秋冬。又云：庚申自絕木，為魂遊神變，遇此局生者，類非凡器。常格，主稟性穎異，家屬不羈。入貴格，則是英傑之才，立不世之功。又燭神經云：魂貴天遊，故庚申之木不嫌於死絕獨坐，而守庚申是也。

辛酉石榴木，為失位之木，木困金鄉，乘之者，涉世多艱，惟對癸卯金箔金則剛柔相濟，挺拔出羣，決取巍科。又為榴子，喜秋及夏。又云：辛酉氣絕之木，欲生旺以為榮。

戊戌己亥平地木

戊戌、己亥，戌為原野，亥為木生之地，木生原野，則非一根一株之比，故曰平地木。

戊戌、己亥，氣歸藏伏，陰陽閉塞，木氣歸根，伏乎土中，故取象為平地木也。

平地木者，初生萌蘖，始發枝條，惟資雨露之功，不喜雪霜之積，此乃地上之茂材，人間之屋木，戊戌為棟，己亥為樑，最宜互換見之，須以土為基。

戊戌平地木，為土中之木，忌重見土，若納音土多，一生屯蹇，金不能尅，蓋金氣至戌而散，遇金乃能致福，利見木多木盛，而為貴格。又為蒿艾之枯者，喜火及春夏。又云：戊戌之木，孤根獨立，和之以水火旺氣，則有英明秀實之德。入格，文章進達，福祿始終。然乘天將之氣，主備歷艱險，節操不移，方見晚福。

己亥平地木，為自生之木，根木繁盛，不忌衆金。又為蒿艾之茅，喜水及春夏。又云：己亥木，挺英才秀拔之德，得時則清貴，非時則辛苦。

丙子丁丑澗下水

丙子、丁丑，水旺於子，衰於丑，旺而反衰，則不能爲江河，故曰澗下水。

丙子、丁丑，何以取象爲澗下水，蓋氣未通濟，高段非水流之所，卑濕乃水就之鄉，由地中行。

澗下水者，山環細浪，雪湧飛湍，相連南北之流，對峙坎離之派，此水清澄，喜見金養。

丙子澗下水，爲流行之水，不忌衆土。又爲江湖，喜木及土。又云：丙子自旺之水，陽上陰下，精神俱全，稟之者天資曠達，識量淵深，春夏爲濟物之氣，多建利澤之功。

丁丑澗下水，爲福聚之水，最愛金生，忌土。又爲水之不流清徹處，喜木。又云：丁丑水，在數爲渙弱之水，陰盛陽弱，稟之者器識清明，多慧少福，助以水木旺氣，則陰陽均協，爲貴達崇顯之士。

甲寅乙卯大溪水

甲寅、乙卯，寅爲東北，維卯爲正東，水流正東，則其性順，而川澗池沼俱合而歸，故曰大溪水。

甲寅、乙卯，氣出陽明，水勢恃源，東流滔注，其勢浸大，故取象爲大溪水也。

大溪水者，驚濤薄岸，駭浪浮天，光涵萬里之寬，碧倒千山之影，最喜有歸有養，遇坎則爲有歸，得金則爲有養。嫌申酉衝動，或辰巳風吹，主飄流。

甲寅大溪水，爲自病之水，雖然自病，土不能尅，蓋支干二木，可以制土，若見金生，則爲優裕。又爲雨水，喜夏及火。又云：甲寅水爲伏逆，陰勝於陽，主姦邪害物，惟濟之以火土損益，方成大器。

乙卯大溪水，爲自死之水，雖然自死，土不能尅，蓋支干二木，可以制土，若見金生，則爲優裕。又爲露水，喜水及火。

壬辰癸巳長流水

壬辰、癸巳，辰為水庫，巳為金長生之地，金生之水旺，巳存以庫，水而逢生金，則泉源不竭，故曰長流水。

壬辰、癸巳，勢極東南，氣傍離宮，火明勢盛，水得歸庫，盈科後進，故取象為長流水。

長流水者，混混無窮，滔滔不竭，就下必納於東南，順流乃歸於辰巳，此水喜金生養。

壬辰長流水，為自庫之水，若池沼水積之地，忌金來決破，喜多逢水土。又為龍水，喜雷電及春夏。又云：壬辰水為正印，含清明潤沃之德，稟之者含容宏大，心識如鏡。春夏得之作大福慧，如秋冬得之奸詐薄德。

癸巳長流水，為自絕之水，名曰涸流，若得壯厚之土，其涸可待，若得三合生旺之金生之，則源泉混混，盈科而進也。又為水之不息流入海，喜亥子乃變化。又云：癸巳自絕水，乃至陰退藏，眞金嗇養，凝成貴氣，貴局乘之，類是妙道君子，夙體常德，有功及物。

丙午丁未天河水

丙午、丁未，丙丁屬火，午為火旺之地，而納音乃水，水自火出，非銀漢不能有，故曰天河水。

丙午、丁未，氣當升降，在高明火位，有水沛然作霖，以濟火中之水，惟天上乃有，故取象為天河水。

天河水者，亂灑六野，密沛千郊，淋淋瀉下銀河，細細飛來碧落，此乃天上雨露，發生萬物無不賴之銀漢之水，土不能剋，故見土不忌，而且有滋潤之益。天上之水，地金難生，故見金難益，而有涵秀之情。生旺太過，則為淫潦，反傷於物。死絕太多，則為旱乾，又不能生物。要生三秋，得時為貴也。

丙午天河水，為至崇之水，土不能剋，天上之水，地金不能生也。生旺太過反傷於萬物。死絕太多，又不能生萬物。又為月輪，喜夜及秋水旺也。又云：丙午水，體南方溫厚之氣，稟之者類有道氣虛變，穎異有為，魁衆出倫。

丁未天上水，為銀漢之水，土不能剋，地金又不能生。生旺太過，反傷於萬物。死絕太多，又不能生萬物。又為水光，喜夜及秋水旺也。又云：丁未水，具足三才全數，得沖正之氣，稟之者主精神氣全，性根高妙，盡變之道。

甲申乙酉井泉水

甲申、乙酉，金臨官申，帝旺酉，金既生旺，則水由是以生，力量未洪，故曰井泉水。

甲申、乙酉，氣息安靜，子母同位，出而不窮，汲而不竭，故取象爲井泉水。

井泉水者，寒泉清冽，取養不窮，八家鑿之以同飲，萬民資之以生活，此水生於金而出於木，故喜見金爲福。

甲申井泉水，爲自生之水，其氣流衍，宜有所歸，亦藉金生，不忌衆土。又爲甘泉，喜春及夏。又云：甲申水自生，含天眞學堂，得之入局，主智識聰慧，妙用無窮。

乙酉井泉水，爲自敗之水，假衆金以相之，蓋我氣既弱，藉母以育，忌土，見土則夭折窮賤。又爲陰壑水，喜東方及南。又云：乙酉水自敗，忌被土尅，見土則人格低劣，爲困苦之命，或爲短命。

壬戌癸亥大海水

壬戌、癸亥，水冠帶戌，臨官亥，則力厚，兼亥爲江，非他水比，故曰大海水。

壬戌、癸亥，天門之地，氣歸閉塞，水歷遍而不趨，勢歸乎寧謐之位，來之不窮，納之不溢，故取象爲大海水。

大海水者，總納百川，汪洋無際，包括乾坤之大升沉，日月之光，此水原有清濁，以兩般分論，壬戌有土氣爲濁，癸亥干支純水，而納音又水，故清。壬戌人嫌山，以土氣太重，有金清之方吉。癸亥最喜見山，然後海水之性始安。

壬戌大海水，爲偏庫之水，忌見衆水，死絕則吉，生旺則泛濫，而無所歸也。又爲海，喜春夏及木。又云：壬戌氣伏而不順，惟以火土損益之，乃成大器也。

癸亥大海水，爲臨官之水，蓋干支納音皆水，忌見衆水，不畏土尅，死絕則吉，生旺則泛濫，而無所歸也。又爲百川，喜金土火。又云：癸亥具純陽之數，內體至仁，禀之者天資夷曠，志氣浩然，發爲功業利澤。帶煞則凶狡之流。

戊子己丑霹靂火

戊子、己丑，丑屬土，子屬水，水居正位，而納音乃火，非神龍則無，故曰霹靂火。

戊子、己丑，何以取象爲霹靂火，蓋氣在一陽，形居水位，水中之火，非神龍則無也。

霹靂火者，一數毫光，九天號令，電掣金蛇之勢，雲驅鐵馬之奔，此火須資風水雷方爲變化，若五行得値一件，皆主亨通。

戊子霹靂火，爲水中之火，又曰神龍之火，遇水方貴，爲六氣之君火也。又爲雷，喜水及春夏。又云：戊子含精神輝光全實之氣，作四時保生之福。入貴格，則爲大人君子，器宇含宏，富貴終吉。

己丑霹靂火，爲天將之火，又爲天乙本家，含威福光厚之氣，發越俊猛，貴局乘之，爲將德，爲魁名，而建功。又爲雷，喜水及春夏。又云：己丑胎養之火，其氣漸隆，遇火助之，可成濟物之功。

丙寅丁卯爐中火

丙寅、丁卯，寅爲三陽，卯爲四陽，火既得地，又得寅卯之木以生，此時天地開爐，萬物始生，故曰爐中火。

丙寅、丁卯，氣漸發輝，因薪而顯，陰陽爲冶，天地爲爐，故取象爲爐中火也。

爐中火者，天地爲爐，陰陽爲炭，騰光輝於宇宙，成陶冶於乾坤，此火炎上，喜得木生。

丙寅爐中火，爲赫曦之火，無水制之，則有燔灼炎烈之患，水不可遇，獨愛甲寅大溪水就位濟之，又名朝元祿。又爲爐炭，喜冬及木。又云：丙寅火含靈明冲粹之氣，四時生生之德。入貴格則文彩發應，主魁甲之貴。

丁卯爐中火，爲伏明之火，氣弱，宜木生之，遇水則凶。又爲爐烟，喜巽地及秋冬。又云：丁卯沐浴之火，含雷動風作之氣，水濟則達，土載之則基厚，以木養之爲文彩，遇金更逢夏令則凶。

丙寅、丁卯，秋冬宜以保持。

甲辰乙巳覆燈火

甲辰、乙巳，辰爲食時，巳爲禺中，日之將終，艷陽之勢，光於天下，故曰覆燈火。

甲辰、乙巳，氣形盛地，勢定高岡，傳明繼晦，子母相承，故取象爲覆燈火。

覆燈火者，金盞銜光，玉臺吐艷，照日月不照之處，明天地未明之時，此火乃人間夜明之火，以木爲心，以水爲油，遇陰則吉，遇陽則不利。

甲辰覆燈火，爲偏庫之火，多火助之吉，所謂同氣之求，以資其不足，見木生之爲貴格，見水則凶。又爲燈，喜夜，惡晝。又云：甲辰爲天將之火，含斂速峻烈之氣。入貴格則特達，爲文魁。利秋冬，不利春夏。

乙巳覆燈火，爲臨官之火，水不能尅，蓋水絕於巳，得水濟之，則爲純粹，若得二三火助之亦佳。又爲燈光，喜夜及水，惡晝，尤喜申酉及秋。又云：乙巳火，含純陽巽發之氣，光輝充實，春冬向吉，夏秋向凶。

戊午己未天上火

戊午、己未，午爲火旺之地，未中之木又復生之，火性炎上，及逢生地，故曰天上火。

戊午、己未，氣過陽宮，重離相會，炳靈交光，發輝炎上，故取象爲天上火也。

天上火者，溫暖山河，輝火宇宙，陽德麗天之照，陰精離海之明。戊午爲太陽，則剛。己未爲太陰，則柔。

戊午天上火，爲自旺之火，居離明之方，旺相之地，其氣極盛，他水無傷，忌丙午、丁未，天上之水。又爲日輪，夏則人畏，冬則人愛。又云：戊午自旺火，含離明炎上之氣，無情治物，動達於衆，秋冬得之，濟以水土旺氣，則豁達高明，福力堅壯。春夏乘之以金木，雖騰光迅速，命非久常。

己未天上火，爲偏庫之火，居離明之方，旺相之地，其氣極盛，他水無傷，忌丙午、丁未，天上之水。又爲日光，忌夜。又云：己未衰火，含餘藏寶之氣，春夏之月，運入沉潛之鄉，則明達峻敏，福慶深遠。夏得之，非和氣也。秋得之，則先吉後凶。

丙申丁酉山下火

丙申、丁酉，申爲地戸，酉爲日入之門，日至此而藏光，故曰山下火。

丙申、丁酉，氣息形藏，勢力韜光，龜縮兌位，力微體弱，明不及遠，故取象爲山下火也。

山下火者，草間熠燿，花裏熒煌，寒林綴葉之光，隔幔點衣之彩，可以螢火名之。遇秋生，則貴爲鄉監。

丙申山下火，爲自病之火，其氣極微，假木相助，其氣方生，忌井泉水及大溪水。又爲白茅燒野，喜秋冬及木。又云：丙申病火，以木爲文明之德，以水爲曠達之性，以土爲福慧之基，惟金爲暴虐，縱有吉辰，革爲不和之氣。

丁酉山下火，爲自死之火，其氣極微，假木相助，其氣方生，忌井泉水及大溪水。又爲鬼神之靈響，火之無形者，喜辰戌丑未。又云：丁酉火自死，含韜晦寂靜之氣，外和內剛。貴格乘之，類爲有道君子，自然之德行。

甲戌乙亥山頭火

甲戌、乙亥，戌亥爲天門，火照天門，其光至高，故曰山頭火。

甲戌、乙亥，山乃藏形，頭乃投光，內明外暗，隱而不顯，飛光投乾，歸於休息之中，故取象爲山頭火。

山頭火者，野焚燎原，延燒極目，依稀天際斜輝，彷彿山頭落日，此乃九月燒荒，衰草盡爇之火也。

甲戌山頭火，爲自庫之火，不嫌衆水，只忌壬戌大海水，所謂墓中受剋，其患難逃。又爲火所宿處，喜春及夏。又云：甲戌火爲印爲庫，含至陽藏密之氣。貴格逢之，富貴光大。惟忌夏生，防吉中有凶。

乙亥山頭火，爲伏明之火，其氣煙鬱而不發藉，木生之則精神旺相，遇大海水及天河水則不吉。又爲火之熱氣，喜土及夏。又云：乙亥火自絕，含明敏自靜之氣，葆光晦跡，寂然無形。稟之得數者爲妙道高人，吉德君子。

庚子辛丑壁上土

庚子、辛丑，丑雖土家正位，而子則水旺之地，土見水則爲泥，故謂之曰壁上土。

庚子、辛丑，氣居閉塞，物尙包藏，掩形遮體，內外不交，故取象爲壁上土也。

壁上土者，恃棟依樑，興門立戶，却暑禦寒之德，遮霜護雪之功，此乃人間壁土，非平地何以爲靠，子午天地正柱，逢之尤爲吉慶，凡見木皆可爲主。

庚子壁上土，爲厚德之土，能尅衆水，不忌他木，蓋木至子無氣，若遇壬申劍鋒金，謂之明位祿，其貴必矣。又爲土中空者，屋宇也，喜金木。又云：庚子土愛木而惡水，見木爲官，見水不相宜。

辛丑壁上土，爲福聚之土，衆木不能尅，蓋丑爲金庫，丑中有金，見木何傷。又爲墳墓，喜木火及春。又云：辛丑土愛木而惡水，見木爲官，見水則不相宜。又辛丑土中含金數厚德，性剛，和而不同，上下濟以水火旺氣，則威名功烈，行爲果敢。

戊寅己卯城頭土

戊寅、己卯，天干戊己屬土，寅爲艮山，土積而爲山，故曰城頭土。

戊寅、己卯，氣能成物，功以育物，發乎根荄，壯乎萼蕊，故取象爲城頭土也。

城頭土者，天京玉壘，帝里金城，龍盤千里之形，虎踞四維之勢，此土有成，有未成，作兩般論。凡遇見路旁土，爲已成之土，不必用火。若無路旁土，則爲未成之土，必須用火。

戊寅城頭土，爲受傷之土，最爲無力，要生旺火以資其氣，忌木尅，主短折之凶。又爲堤阜城郭，喜火。又云：戊寅乘土德厚氣，含生火，謂之陽靈襲中，福慶之辰。貴格得之，道德蓋世，貴極人臣，惟親王貴公子，多於此局生。常格得之，亦主福壽遐遠，始終安逸。

己卯城頭土，爲自死之土，建於震位，風行雷動，散爲和氣，德自沖虛。禀之者，類有道行，隨變而適，有養生自在之福壽。惟不利死絕，則爲久假不歸之徒。又爲破堤敗城，喜申酉及火。

丙辰丁巳砂中土

丙辰、丁巳，土庫辰、絕巳，而天干丙丁之火，至辰冠帶、巳臨官，土既庫絕，旺火復與生之，故曰砂中土。

丙辰、丁巳，氣以承陽，發生已過，成齊未來，故取象爲砂中土。

砂中土者，浪回所積，波渚而成，龍蛇盤隱之宮，陵谷變遷之地，此土清秀，惟喜清金養之，更得清淨之土，主早貴。

丙辰砂中土，爲自庫之土，厚且壯，喜甲辰覆燈火，惡戊辰大林木。此土凡木不能傷，蓋丙火也，辰爲火偏庫，土巳成器。又爲堤岸，喜金及木。又云：丙辰土爲正印，建五福吉會之德。稟之者，類皆亨大有爲，不貴即富。惟犯冲者，多爲僧道。

丁巳砂中土，爲自絕之土，又不爲絕，蓋一土居二火之下，在父母之鄉，乘天屬之恩，故不爲絕。木不能尅，火多益佳。又爲土之沮洳，喜火及西北。又云：丁巳含東南火德，旺數得之者，含容福壽。

庚午辛未路旁土

庚午、辛未，未中之木而生午位之旺火，火旺則土於斯而受形，土之始生，未能育物，猶路旁者也，故曰路旁土。

庚午、辛未，氣當承形，物以路彰，有形可質，有物可彰，故取象爲路旁土也。

路旁土者，大地連途，平田萬頃，禾稼賴以資生，草木由之暢茂，此乃火暖土溫，長養萬物之土也，故須假水爲先，乃灌溉滋潤之論，次第尤宜水化爲妙，更得金來相助，則禾稼成實。

庚午路旁土，爲始生之土，木不能尅，惟忌水多，反傷其氣，木多却有歸，蓋木歸未也。又爲路旁乾土，喜水及春。又云：庚午土爲厚德之土，含容鎮靜，福祿優裕。入格則多歷方岳之任，有普惠博愛之功。

辛未路旁土，爲始生之土，木不能尅，惟忌水多，反傷其氣，木多却有歸，蓋木歸未也。又爲含萬寶之土，待秋成，喜秋及火。又云：辛未土爲厚德之土，含容鎮靜，和氣融洽，福祿優裕。入格則多歷方岳之任，有普惠博愛之功。

戊申己酉大驛土

戊申、己酉，申屬坤為地，酉屬兌為澤，戊己之土加於坤澤之上，非他浮薄之土比，故曰大驛土。

戊申、己酉，氣以歸息，物當收斂，龜縮退閉，美而無事，故取象為大驛土也。

大驛土者，堂堂大道，坦坦平途，九州無所不通，萬國無行不至，此乃位屬坤方，德乃厚載，輪天轉日，負海乘山之土也，發生萬物，以木為基。戊申長生之土，德厚無疆，見三四木皆能滋生。己酉自敗之土，木多則窃氣。

戊申大驛土，為重阜之土，水絕於申不能尅，若見金水多助，則富貴尊榮之格也。又為秋間田地，喜申酉及火。

己酉大驛土，為自敗之土，其氣不足藉火以相助之，見丁卯爐中火及丁酉山下火則吉，切忌死絕。畏辛卯松柏木及辛酉石榴木，災蹇夭折。又為秋間禾稼，喜申酉及冬。

丙戌丁亥屋上土

丙戌、丁亥，丙丁屬火，戌亥為天門，火既炎上，則土非在下而生，故曰屋上土。

丙戌、丁亥，氣成物府，事以美圓，陰陽歷遍，勢得其閒，故取象為屋上土也。

屋上土者，埏埴為林，水火既濟，蓋蔽雪霜之積，震凌風雨之功，此乃土瓦也，非木無以架之，故以木為根基。

丙戌屋上土，為福壯祿厚之土，木不能尅，忌見生旺之金，若遇火盛，則貴不可言。又為堆阜，喜春夏及水。

丁亥屋上土，為臨官之土，木不能尅，嫌金多，須得火生，救之乃吉，忌己亥平地木及辛卯松柏木。又為平原，喜火及木。又云：丁亥土中含金數，內剛外和，稟之者得有定力，上下濟之以水火旺氣，能建功立業，敢為威果之行。

六十四卦圓形圖

霹靂一聲天地開
日月星辰出塵埃
核火燒盡引力在
大千世界又重來

皇極經世按先天易數推論天下治亂與興衰法

【元】一二九，六〇〇年爲一元（一元統十二會）。
【會】一〇，八〇〇年爲一會（一會統三十運）。
【運】三六〇年爲一會（一運統十二世）。
【世】三〇年爲一世（一世爲半甲子）。

自民國七十三年（西元一九八四）甲子年爲基準，距今：

六，四六一年前，伏羲作〔甲曆〕。

四，六八〇年前，黃帝重訂〔甲子〕。即自黃帝建國（西元前二六九七年）爲甲子年，至民國七十二年（西元一九八三）癸亥年，計四，六八〇年。以四，六八〇年除以一八〇年（即上、中、下三元甲子），恰好除盡，計得二十六個三元甲子。故自民國七十三年起爲一個新的〔三元甲子〕。

〔三元甲子〕分上、中、下三元，每元爲六十年，但是：

皇極經世推論世運適用〔天統曆〕—（周曆）。
術家堪輿用〔人統曆〕—（夏曆）。

以上二者間之差異，按〔天統曆〕推算，民國十三年爲〔上元甲子〕。按照〔人統曆〕推算，民國十三年則爲〔中元甲子〕。

以年計算，日經天一周爲【一元】，人間一二九，六〇〇年，僅相當於宇宙之一元。本乎此，【元】：可當宇宙之運行、可當年、可當月、可當日、可當時、可當刻。

自民國七十二年（西元一九八三）癸亥年，推到以往四，五六〇年（甲子年）起，爲【午會】開始，再過六，二四〇年爲【午會】之終，次年爲【未會】開始。

自清乾隆九年（西元一七四四）甲子年起，至民國一九二年（西元二一〇三）癸亥年止，計三六〇年爲【午會第十二運】—天風姤卦（　　）。

按〔天統曆〕：民國十三年至七十二年爲〔上元甲子〕、民國七十三年至一三二年爲〔中元甲子〕、民國一三三年至一九二年爲〔下元甲子〕。

再按【午會第十二運】，天風姤卦（　　）主管三六〇年，分爲六爻，每爻六十年，主管二世（每世三十年）。茲將六爻之年份列下：

〔初爻〕乾隆九年至嘉慶八年（西元一七四四—一八〇三）—乾爲天卦（䷀）即姤之乾卦。
〔二爻〕嘉慶九年至同治二年（西元一八〇四—一八六三）—天山遯卦（䷠）即姤之遯卦。
〔三爻〕同治三年至民國十二年（西元一八六四—一九二三）—天水訟卦（䷅）即姤之訟卦。
〔四爻〕民國十三年至民國七十二年（西元一九二四—一九八三）—巽爲風卦（䷸）即姤之巽卦。
〔五爻〕民國七十三年至民國一三二年（西元一九八四—二〇四三）—火風鼎卦（䷱）即姤之鼎卦。
〔上爻〕民國一三三年至民國一九二年（西元二〇四四—二一〇三）—澤風大過（䷛）即姤之大過。

簡釋【十二會】：天始於〔子〕，地闢於〔丑〕，人生當〔寅〕……〔午會〕是日麗中天，人類大發揮時代，百物巧出，爭名奪利。年會初期爲男系社會，午會中期爲男女平等，至〔未會〕轉變爲女系社會，人類回到遠古時代生活……行至〔亥會〕，天數到此，則動植物全無，天地混濛而天地合，即天地終始於一元之數矣。一切再由〔子會〕從新開始。詳細推論須以易經及六十四卦圓形圖合參。

道家修士顧祥弘研究黃老哲學三十餘年，山居清修道家哲理，考證校訂道家典籍，兼而研究命學及陽宅風水。尤對陳希夷先生之飛星紫微斗數，被歷代江湖術士擅自抄襲改寫，訛誤百出，謹予悉心訂正，以保存並發揚中華固有文化爲本旨，緣由「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中。」十六字眞言立意。

有道之士如欲研究道家哲學、斗數命理、陽宅風水。祥弘可在山居個別傳授（無緣者不傳），費用面議。如欲詳批命運、流年，可將出生陰曆年月日時，並寫明姓名、性別、地址，附筆潤現金新台幣貳仟元保值函寄祥弘山居，批好後當即寄上。如欲以三元九宮飛星鑑定陽宅風水，可以來函並附電話號碼預約（包括建築物測量、製圖及排列氣數命盤並鑑定，每棟住宅收費新台幣貳萬元。工廠、公司、行號，費用另議）。

中華民國七十二年歲次癸亥立夏日

顧　祥　弘（筆名）　謹啓
地址：台北縣新店市（大崎脚）北宜路二段四三一號
電話：（〇二）九一一—九四〇一
保值函寄以上地址，寫：顧王雅美女士收，即可。